

وزارة الثقافة والدراسات والفنون

إحياء التراث العربي

٥٢

# تاريخ حسن آغا العبد

«قطعة منه»

حوادث سنة ١١٨٦ إلى سنة ١٢٤١م

حقيقه

يوسف جميل نعيمة

# تاریخ حسن آغا العبد

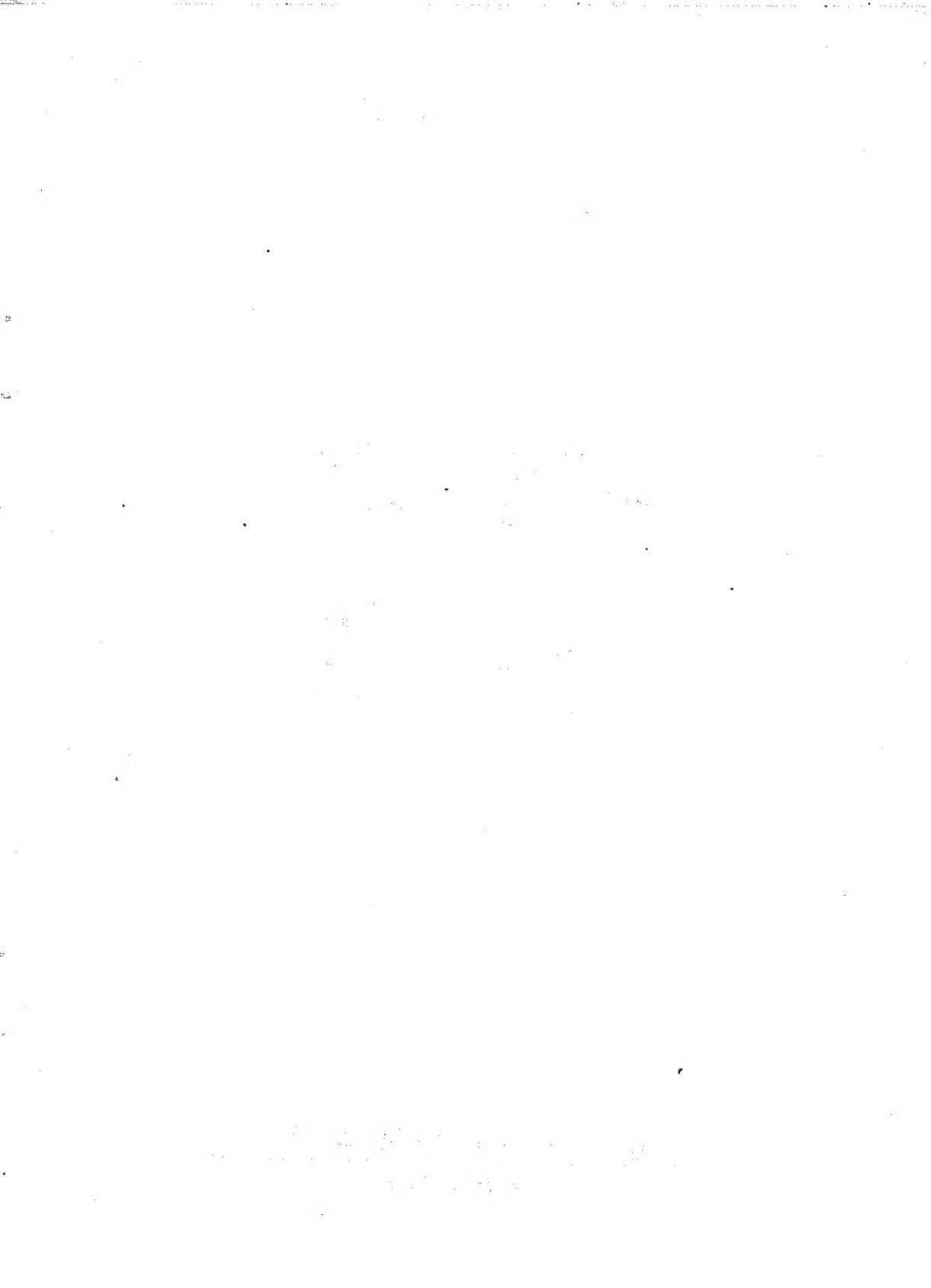
«قطعة منه»  
حوادث سنة ۱۱۸۶ إلى سنة ۱۲۴۱ هـ

حَقَّقَهُ  
يوسف جميل نعيسة

---

منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دمشق - ۱۹۷۹



## الإهداء

إلى والديّ جميل محمد نعيمة وجميلة حسن يعقوب الذين علّمني  
الصبر .

إلى زوجتي هناء السوسي التي شاطرتني أعباء الحياة ومتاعبها  
أهدي هذا الكتاب إقراراً بالفضل وعرفاناً بالجميل

يوسف جميل نعيمة



## حياة حسن آغا العبد

اسمه حسن آغا العبد؛ مولده غير معروف، وكذلك أسرته ونشأته الأولى. وفي علمنا أن أحداً من المؤرخين لم يترجم له، وكل ما وصل إلينا شذرات بسيطة من أخباره جاءت متفرقة في تاريخ حيدر الشهابي (الروض النضير في ولاية بشير قاسم الكبير) (١) وفي تاريخ طنوس الشدياق (أخبار الأعيان في جبل لبنان) (٢) وكذلك في كتاب ميخائيل مشاقة (مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان) (٣).

عاش حسن آغا العبد في الربع الأخير من القرن الثاني عشر ومنتصف القرن الثالث عشر للهجرة وعاصر السلاطين عبد الحميد الأول وسليم الثالث ومصطفى الرابع ومحمود الثاني وكل ما نعرفه أنه عاش في دمشق في منزل بحي البحصّة (٤) والفترة البارزة من حياته هي فترة مشاركته في أحداث بلاد الشام، وهي فترة كان الصراع فيها

---

١ - انظر: الأمير حيدر الشهاب في كتابه (الروض النضير في ولاية الأمير بشير قاسم الكبير) ص ٩٨.

٢ - انظر: طنوس الشدياق في كتابه (أخبار الأعيان في جبل لبنان) - ج ٢ ص ١٦٢.

٣ - انظر: الدكتور ميخائيل مشاقة في كتابه (مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان)

- ص ٧٩ - طبع مصر سنة ١٩٠٨.

٤ - انظر: طنوس الشدياق أخبار الأعيان في جبل لبنان ج ٢ ص ١٦٢.

دامياً في كثير من الأحيان بين ولاية الساحل (صيدا وطرابلس) وأمير جبل لبنان من جهة ، وبين ولاية الداخل وبخاصة دمشق وحلب من جهة أخرى .

كانت دمشق مركز النقل الديني والسياسي والاقتصادي لبلاد الشام في القرن الثامن عشر ، ولم تكن ولاية صيدا في تلك الفترة لتصل بأهميتها الى اهمية ولاية دمشق وبخاصة إذا علمنا أن الدولة العثمانية قد أنشأت هذه الولاية عام ١٦٦٠ م لمراقبة جبل لبنان . ولكن الملاحظ أنه في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر تغيرت الصورة بعض الشيء وبدأ بعض ولاية صيدا يتقاعسون في مناسبات عدة عن تقديم الهدايا لولاية دمشق كما كان متبعاً (١) .

عمل حسن آغا العبد ضابطاً برتبة آغا لدى والي دمشق ، كما عمل في تعمیر قلاع الحج (٢) وفي سنة ١٢٢٨ هجرية = (١٨١٣ ميلادية) عمل (ارفا اميني) (٣) لموكب الحج في عهد سليمان باشا السلحدار الذي كان والياً على دمشق . وعندما تولى سليمان باشا إمارة الحج رافقه حسن آغا من مدائن صالح إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج . حيث تم اللقاء بين سليمان باشا ومحمد علي باشا والي مصر الذي كان يعد العدة حينذاك للهجوم على عاصمة الوهابيين (الدرعية) (٤) بعد

---

١ - كتابه ص ١٧٣ - وحيدر أحمد الشهاب ( تاريخ احمد باشا الجزائر ) ص ٤٤٨

٢ - كتابه ص ١٥٦ .

٣ - كتابه ص ١٥٦ .

٤ - كتابه ص ١٥٦ .

ان سقطت ينبع والمدينة المنورة ومكة والطائف بيد ابنه طوسون باشا .  
وعين حسن آغا حاكم على البقاع في سنة ١٢٣٦ هجرية = ١٨٢٠  
ميلادية في عهد محمد درويش باشا والي دمشق (١) . وكان سهل  
البقاع مثار احتكاك دائم بين القوى المتصارعة في المنطقة المحيطة به  
فهو تابع لولاية دمشق وحاكمه يعين من قبل واليها وهو برتبة آغا  
ومركزه بلدة قب الياس وفيه بلدتا حاصبيا وراشيا والأخيرة كانت المركز  
الأصلي لامارة آل شهاب قبل استلامهم امارة جبل لبنان . ولآل  
جنبلاط مصالح وقرى على حدوده الغربية ، ولآل حرفوش ، أمراء  
بعلبك ، قرى وأملاك أيضاً . ولهذا كان ذا أهمية كبيرة لجميع الاطراف  
المعنية . ولقد شهد هذا السهل معارك ضارية بين ولاية الشام وولاية  
صيدا وأمراء جبل لبنان ففي سنة ١٢٣٦ هجرية = (١٨٢٠) ميلادية  
اصطدم حاكمه حسن آغا العبد مع أهالي قرية (عميق) التابعة لامارة  
جبل لبنان وسلب مواشيهم وباعها في دمشق وقرأها بالآل القروش (٢) .

ورغم أن حسن آغا العبد يورد في كتابه هذا كثيراً من الانتقاد  
لحوادث البلبص والطرح والتعدي على أموال الغير إلا أنه كان كغيره  
من الأغوات في ذلك . يذكر ميخائيل مشاقة حادثة وادي البقاع في  
سنة ١٢٣٦ هجرية = ١٨٢٠ ميلادية فيقول « عندما قام درويش  
باشا بإمارة الحج أقام مكانه فيضي باشا حسن آغا العبد نائباً له على

١ - انظر : حيدر الشهاب ، ( الروض النضير في ولاية الأمير بشير قاسم الكبير )

٢ - انظر : طنوس الشدياق ، أخبار الأعيان في جبل لبنان ج ٢ ص ١٦٢ .



البقاع . ولم تستقر لحسن آغا الولاية حتى بدأت تعدياته وكثر تشكي  
الأهالي منه للأمير وكانت تعدياته متلاحقة وأكثرها بين صيدا ولبنان  
حتى لم يعد للأمير بد من جدد أنف المعتدي فطلب من فيضي باشا  
أن يكف حسن آغا عن تعديه ويأمره بإرجاع ماسلبه من أهالي ولايته  
ولما لم يرد له جوابا جند له فرقة وأمرها أن تلحق بحسن آغا العبد وتلقي  
القبض عليه وتسترجع ماسلبه من الرعية فقامت الفرقة ولم تبلغ البقاع  
حتى فر من وجهها حسن آغا إلى الشام فرجعت ومعها التعويضات عما  
ألحقه الآغا بها من النهب والتعدي . وعين فيضي باشا أمين بك مكان  
حسن آغا العبد «(١)» .

واشترك حسن آغا العبد ضابط امداد بالمدخيرة (جبخانة)  
لجند الشام في معركة راشيا التي نشبت سنة ١٢٣٧ هجرية ، ١٨٢١م ،  
بين قوات والي دمشق محمد درويش باشا من جهة ووالي صيدا عبد  
الله باشا وأمير جبل لبنان بشير الشهابي الثاني وفي هذه المعركة هزم  
جند الشام وتراجعوا باتجاه دمشق .

ولم تقف قوات عبد الله باشا والأمير بشير الشهابي الثاني عند  
راشيا بل زحفت إلى المعظمية ثم المزة واجبرت قوات محمد درويش  
باشا على اللجوء إلى داخل المدينة والاحتباء بأسوارها . واضطرت  
الدولة العثمانية بعد مكالمات ومكاتبات ، لإرسال مصطفى باشا  
والي حلب وإبراهيم باشا والي أدنه لمساعدة درويش باشا ضد عبد  
الله باشا والأمير بشير الثاني . وزحفت قوات الدولة على البقاع باتجاه

---

١ - انظر : ميخائيل مشاقة ( مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان ) ص ٧٩ وص ٨٠

طبع مصر سنة ١٩٠٨ .

صيدا . وكان حسن آغا العبد في هذه الحملة بمعية والي دمشق (١).  
محمد درويش باشا الذي عينه والياً على البقاع مرة أخرى وذلك  
في سنة ١٢٣٧ هجرية = (١٨٢١م) وتابع حسن آغا زحفه مع درويش  
باشا إلى صيدا وعكا . وفي يوم الجمعة في الثاني والعشرين من ذي  
القعدة من السنة نفسها عينه الوالي محمد درويش باشا حاكماً على  
سنجق صنفد .

هذا ما وصل إلينا من أخبار المناصب الإدارية التي شغلها حسن آغا  
العبد وكانت وفاته بلا شك بعد سنة ١٢٤١ هجرية = (١٨٢٦م)  
ولم نثر لحسن آغا العبد على أثر غير هذه القطعة من تاريخه ومن  
خلالها يمكن القول بأن ثقافته كانت محدودة ولغته عامية ركيكة  
يتخللها الكثير من الألفاظ التركية والفارسية شأن لغة العامة آنذاك  
وكتابه لا يدل على طول باع في كتابة التاريخ . فهو مجرد انسان  
عادي شاهد الأحداث أو شارك فيها أو سمع بها وكتب عنها بأسلوب  
ولغة أقرب ما تكون إلى أسلوب الشيخ أحمد البديري الخلاق صاحب  
(حوادث دمشق اليومية) الذي كتب ما للدولة وما عليها .

## تاريخ حسن آغا العبد

بين أيدينا قطعة من تاريخ العبد ، وهذا كل ما وصل إلينا من تاريخه ، وتناول هذه القطعة تاريخاً لدمشق في الفترة من سنة ١١٨٦هـ حتى سنة ١٢٤١هـ .

ولقد أتبع المؤلف في تسجيل مشاهداته طريقة الاخباريين الذين يعتمدون على الحوليات وسني البدء في تعيين ولاية دمشق فيذكر السنة الهجرية واسم الوالي . كما يورد الأحداث التي تمت في عهد الوالي وسنة عزله أو مجيء المقرر له من استانبول أو وفاته .

وأما الأخبار فلا ترد بحسب السنوات المتتالية سنة بعد أخرى بل نجد أحياناً قطعاً طويلاً من السنين لا يذكر فيها أحداثاً فيقول مثلاً « ثم تولى مصطفى السبانخجي في سنة ست وثمانين ومائة وألف فعزل ثم تولى محمد باشا ابن العظم ثانياً في سنة سبع وثمانين ومائة بعد الألف فكانت مدة ولايته عشر سنين وفي سنة تسعين كانت زينة مولد مولانا السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان وهو سلطان زماننا » (١) .

ولغة الكتاب عامية وركيكة ولعل المؤلف لا يعرف من قواعد الاعراب والصرف والنحو شيئاً ، فالضمير يأتي قبل صاحبه ،

١ - انظر : الكتاب ص ٣ و ص ٤ .

وتتناثر الكلمات الفارسية والتركية ضمن السطور وتتكاثر الألفاظ العامية وتعبيرها وهذا ما يدل على مستوى الثقافة المتدني وتفشي الأمية في عصر المؤلف في بلاد الشام .

ويكتسب هذا الكتاب أهميته من كون حسن آغا العبد قد عاصر وشاهد أحداثاً هامة وشارك في بعضها . وكان لهذه الأحداث ، الداخلية منها والخارجية ، أثرها البالغ على مجرى التاريخ في المنطقة ، وكانت تنذر بتعبيرات جذرية في حياة السلطنة العثمانية والمنطقة العربية . فالحركة الوهابية في الجزيرة العربية بلغت شأواً كبيراً وأصبحت خطراً جدياً على السلطنة العثمانية بالأيديولوجية التي تطرحها وبقواها المتنامية وبامتداد تأثيرها إلى المناطق المحيطة بالجزيرة العربية . وتزايد الصراع الدولي على الوطن العربي والدولة العثمانية ، والتدخل العسكري الذي تمثل لأول مرة في الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ م = ١٢١٣ هـ وبرز محمد علي باشا بعد ذلك والياً قوياً أجهزته الإدارية والسياسية والعسكرية ، وتزايد طموحاته التوسعية فيما بعد وتأثير ذلك على الكيان العثماني . ثم قيام ثورة اليونان في سبيل الاستقلال ، بالإضافة لمحاولة الدولة العثمانية إيقاف التدهور العام بإجراء الإصلاحات على المستويات المختلفة وبخاصة الجيش . كل هذه الأحداث كانت بالغة الخطورة ، ولكن حسن آغا العبد أشار إليها إشارة ولم يستطع استشفاف ابعادها الانقلابية وخطورتها ودورها كأي شاهد عادي وربما قام بذلك تنفيساً لعواطفه أزاء أحداث كانت تقلقه . ولم تكن ثقافته وإدراكه يساعدها للتصدي لمثل هذه المهمة الكبيرة في كتابة التاريخ .

## الكتاب

«قطعة من تاريخ المرحوم حسن آغا العبد»

هكذا جاء عنوان هذه المخطوطة ، موضوع التحقيق . أما العنوان الكامل الذي وضعه مؤلف هذا الكتاب فلم نقف عليه . لأنه ضاع على ما يبدو ، مع قسم آخر من الكتاب . وعلى هذا فالنسخة التي بين أيدينا قسم من تاريخ كتبه حسن آغا العبد . كما أنها ليست النسخة التي كتبها المؤلف بخط يده . ولربما كان ناسخ هذه القطعة قد اطلع على الكتاب بأكمله قبل أن يطلق عليه هذا العنوان . وقد جاء عنوانه في فهرس مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق الذي أورد هذا الكتاب ( تاريخ الشام ) .

نسخ المخطوط: من المفيد أن يحصل الباحث على أكثر من نسخة للمخطوط الواحد ان لم يحصل على النسخة الأصلية ، ليتمكن بالمقارنة بينها من أن يحصل على صورة كاملة للمخطوط فيشبعها دراسة وتمحيصاً ، فيسد النقص ويرتق الفتق ويرمم التالف . وهذه خدمة للعلم بلا شك . والنسخة التي بين أيدينا هي صورة فوتوغرافية عن نسخة المجمع العلمي ( مجمع اللغة العربية الآن بدمشق ) وردت تحت رقم « ٥٣١٠ » ورقم الفيلم « ١١٣٦ » ولم أتمكن من رؤية النسخة الأصلية بعينها لابتعادها عن دمشق بسبب ظروف الحرب . وهذه النسخة مبتورة غير كاملة وهي قطعة ربما كانت منسوخة عن المخطوط الأصلي وليست بخط حسن آغا العبد . ولقد حاولت الحصول على النسخة الأصلية أو على نسخة أخرى من المخطوط سواء أكانت كاملة أو ناقصة فاتجهت لذلك إلى العراق وتركيا ومصر برسائي فلم يردي سوى جواب معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة وكان رده « لا توجد أية نسخة من المخطوط » والمراجع التي بين

أيديهم لا تشير إليه. كما جاء في رد تركيا عن طريق المالحق الثقافي في السفارة التركية بدمشق السيد محمد إيزين يقول « ان لا وجود لذكر هذا الاخباري أو مخطوطته في مكتبات تركيا » واتجهت إلى فهارس المخطوطات المطبوعة والمتوافرة في دمشق سواء في مكتبات جامعة دمشق المركزية أو الفرعية، أو مكتبة المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق وغيرها. واطلعت على بعض كتب التراجم لمؤرخين معاصرين لحسن آغا العبد ومن القرن الثاني عشر والثالث عشر للهجرة .

وقد ايت بعض المجلات العلمية مثل أعداد مجلة المشرق كاملة حتى سنة ١٩٧٠ وكذلك مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ومجلة المسيرة والعرفان ومجلة الحلويات الأثرية السورية ) فلم أعث على ذكر حسن آغا العبد أو آثاره . واتجهت إلى أسر دمشق التي ورد ذكر بعض أفرادها في المخطوط كآل العطار والبيطار والحسيبي والعجلاني وحمزة والصواف والمحاسني والمرادي والعبد فلم أعث لديهم على شيء .

شكل المخطوط : الصورة الفوتوغرافية للمخطوط واضحة ومقروءة

وأوراقها ، كما يبدو من الصورة ، متماسكة لم يعثرها البلى . وعدد أوراقها ٦١ ورقة من الحجم الصغير بالإضافة إلى ورقتين الأولى مكتوب عليها العنوان والثانية ملتصقة بها تصويراً جرت عليها محاولة لكتابة فهرس للمخطوط

ومجموع الصفحات المكتوبة كاملة هي ١٢٣ صفحة وإذا أضفنا لها الصفحتين (العنوان والفهرس ) كان المجموع ١٢٥ صفحة .

والصفحات غير مرقمة . فرقمته لتسهيل دراستها . أما قياس المكتوب من الصفحة الواحدة حسب الصورة الفوتوغرافية للمخطوط فهو بطول ١٣ سم وعرض ٨ سم أما الصفحة بكاملها مع الفائض من الهوامش على الجانبين ومن الأعلى والأسفل فهي بطول ١٦ سم وعرض ١٢ سم وعدد السطور في الصفحة ١٥ سطراً وعدد الكلمات في السطر الواحد يتراوح ما بين ١٢ و ٩ كلمة باستثناء القصيدة الشعرية الوحيدة

التي وردت في المخطوط فأسطرها ١٥ سطراً في الصفحة الواحدة وعدد الكلمات مختلف في كل بيت عن الآخر غالباً . وأما الفاصل بين الهامش والكتابة فحوالي ١,٥ سم من الناحية الانسية و ٢,٥ سم من الناحية الوحشية ، والصفحة الأخيرة من المخطوط تحوي ١٢ سطراً . وأما المقدمة التي ربما كان المؤلف قد وضعها فربما ضاعت مع ما ضاع من المخطوط ، وكذلك أمر الخاتمة ولقد حاول مجهول وضع فهرس لمحتويات المخطوط على ورقة منفصلة وهذه المحاولة تختلف من حيث الخط ودرجة اضاءة الحبر المستخدم في المخطوط بكامله . فلون كتابة الفهرس فاتح وخطه رديء تصعب قراءته والمحاولة كانت كالتالي :

« قتل عبد الرحمن أفندي المرادي تعيين خليل البكري نقيب . غير مقروءة ، موت الجزار أحمد باشا ٣٨ ، القصيدة في ذم الجزار أفندي محاسن إلى عكا ، أبو مرق أخذت بنت جبينه وحبس ، درويش الجعفري وعن صالح آغا السوقية درويش آغا الجعفري » هكذا وردت الكلمات وكذلك الترقيم فحافظت عليها كما جاءت ، وينتهي الكاتب للفهرس عند هذا القدر وتبقى الصفحة خالية من أية كتابة أخرى . أما في داخل صفحات المخطوط فنلاحظ كتابات توضيحية للسنوات والأشخاص مكتوبة بحبر وبخط مغايرين لحبر المخطوط وخطه . وقد جاءت معلومات وأحداث هذا الكتاب متلاحقة على نمط واحد غير مبوبة في فقرات أو فصول ؛ وقد ترى بعض الاحداث متداخلة زمنياً .

ولا نعلم من هو الناسخ علماً بأن المخطوط كله كتب بخط ناسخ وحيد ما عدا فقرتين كانتا أكثر وضوحاً وإتقاناً ، فأما لون الحبر فكان واحداً . وآخر النسخة فقرة « هذا الوجاق رحمة من الله تعالى للبلاد والعباد وليس له نفع غير المضرة »

## منهج العمل في تحقيق المخطوط

وبما أنني لم أعتز على مخطوطة تاريخ المرحوم حسن آغا العبد كاملة فقد اكتفيت بهذا الباقي وصورته من دار الكتب الظاهرية بدمشق. وأخذت في نسخه عن الصورة (الفوتوغرافية) ملتزماً بحرفيته وتوثيقاً لصحة نسخي قابلت ما نسخت بصورة المخطوطة عدة مرات. واستعنت في توضيح أحداث المخطوطة وتفسير عباراتها بكتب ووثائق تؤرخ لأحداث هذه الفترة مثل (حوادث الشام ولبنان) لميخائيل الدمشقي وتاريخ الشام لميخائيل بريك الدمشقي ثم كتاب «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» لمحمد خليل المرادي و«حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» لعبد الرزاق البيطار والجزء الثالث من كتاب «الروض النضير في ولاية الأمير بشير قاسم الكبير وأعماله حتى موته» للأمير حيدر أحمد شهاب وصورة لمخطوطة «المرئاد في تاريخ حلب وبغداد» يوسف بن ديمتري بن جرجس الخوري عبود الحلبي «وتاريخ أحمد باشا الجزائر» لحيدر أحمد شهاب بالإضافة إلى الوثائق التاريخية للمتحف الوطني بدمشق وسجلات محاكم دمشق الشرعية في هذه الفترة وغيرها من الكتب والمعاجم والقواميس والمجلات التاريخية والعلمية .

ولما كانت لغة المؤلف عامية في صوغه عباراته ولما لم يستخدم



« الترفيم » في الفصل بين الجمل إلا نادراً ، رأيت أن أقوم بهذه المهمة ولم أقم برد الكلمات العامة إلى فصحاها التزاماً بالأمانة التاريخية . وكل ما قمت به أني أتيت بفصيح كل كلمة عامة في الحواشي عندما ترد أول مرة ، ولقد اشتملت التعليقات والشروح في الحاشية تحت النص الأصلي على :

- ١- التعريف بالأعلام والأماكن بشكل مبسوط
  - ٢- رد الكلمات العامة إلى فصحاها ثم شرحها قدر الإمكان وردها إلى الأصل الذي جاءت منه
  - ٣ - تعريب ما جاء في النص من كلمات أعجمية (تركية ،فارسية)
  - ٤ - شرح المصطلحات والتعابير الحضارية .
  - ٥ - الاتيان ، بعض الأحيان ، بأقوال لبعض المؤرخين المعاصرين لأحداث ذلك العصر وما بعده لتوضيح ما غمض منها أو ما جاء مبتسرا .
- وأخيراً فقد وضعت له الكشافات التالية :

- ١ - كشاف الأعلام
- ٢ - كشاف الأماكن
- ٣ - كشاف المصطلحات
- ٤ - كشاف الألفاظ الأعجمية
- ٥ - المصادر والمراجع

# تاریخ حسن آغا البعد

«قطعة منه»

حکومت سنه ۱۱۸۶ الف سنه ۱۲۴۱ھ



### [ سنة ست وثمانين ومائة بعد الألف ]

/ ثم تولى مصطفى باشا السبانخجي (١) في سنة ست وثمانين ومائة بعد الألف . ومدته سنة فعزل .

### [ سنة سبع وثمانين ومائة بعد الألف ]

ثم تولى محمد (٢) باشا ابن العظم ثانياً في سنة سبع وثمانين ومائة بعد الألف . فكانت مدة ولايته عشر سنين .

### [ سنة تسعين ومائة بعد الألف ]

وفي سنة تسعين كانت زينة مولد مولانا السلطان محمود خان ابن

---

(١) جاء في سالنامه در العثمانية ص ٣٦ تحت كلمة « والير » وهو المرجح أن اسمه بستانجي حافظ مصطفى باشا حيث تولى ولاية دمشق سنة ١١٨٦ هـ ولمدة سنة واحدة . وجاء في كتاب ولاية دمشق في العهد العثماني ص ٨١ أن اسمه مصطفى باشا السبايكي ، أما ميخائيل بريك الدمشقي فقد أورد اسمه مصطفى باشا فقط انظر ص ١٠٠ « من كتابه تاريخ الشام » .

(٢) جاء في السالنامه در العثمانية ص ٣٦ أنه تولى على الشام للمرة الأولى في سنة ١١٨٤ هـ ولمدة سنة واحدة كما عين للمرة الثانية على دمشق في سنة ١١٧٨ هـ ولمدة عشر سنوات كاملة أي الى سنة ١١٩٧ هـ على حين نرى في كتاب ولاية دمشق في العهد العثماني من ص ٨١ الى ص ٨٥ أنه عين والياً على الشام في سنة ١١٨٥ هـ وأقام سنة واحدة وعزل عنها في سنة ١١٨٦ هـ ثم عين على الشام ثانية في سنة ١١٨٨ هـ وبقي في منصبه حتى سنة ١١٩٧ هـ حيث مات فيها .

السلطان عبد الحميد (١) خان ، وهو سلطان زماننا . وكانت زينة  
ما شاهد (٢) مثلها بحيث امتدت سبع أيام بلياليها كأنها أيام الأعياد .  
وتوفي محمد باشا المذكور ودفن في باب الصغير (٣) . رحمه الله تعالى .

### [ سنة سبع وتسعين ومائة بعد الألف ]

ثم تولى محمد باشا (٤) ابن عثمان باشا في سنة سبع وتسعين ومائة

(١) جاء في ص ١١٧ وص ١١٨ من « تاريخ سلاطين آل عثمان » : ( هو السلطان  
عبد الحميد بن السلطان أحمد الثالث ولد عام ١١٣٧ هـ وجلس على العرش في سنة ١١٨٧ هـ  
وأخذ منذ جلوسه في تسكين الفتن الداخلية واعداد مهمات القتال وتقوية المعقل والحصون  
ثم جرد جيشاً جراراً لمقاتلة الروس سلم قيادته للصدر الأعظم ، وبعد عدة وقائع كان الفوز  
بها للعساكر الشاهانية حدث شغب بين الانكشارية أودى بهم إلى شق عصا الطاعة والتمرد  
على قائدهم فتركوه في ساحة المعركة وعادوا إلى القسطنطينية ثم وقع مع الروس معاهدة  
كوجك قاي نارجه . مات سنة ١٢٠٣ هـ ودفن في بقعة قبوي .

(٢) لم ير مثلها .

(٣) هو أحد أبواب مدينة دمشق من الناحية الجنوبية سمي بهذا الاسم لأنه اصغر أبوابها  
وهو باب روماني جدد زمن نور الدين ثم زمن الملك المعظم عيسى سنة ٦٣٣ هـ = ١٢٢٦ م  
نزل عليه يزيد بن أبي سفيان في حصار دمشق ودخل منه تيمورلنك سنة ٨٠٣ هـ عليه  
كتابتان الأولى من زمن نور الدين والثانية من زمن الملك المعظم . رمت مديرة الآثار في  
الشهور الأوائل من سنة ١٩٤٨ م وسمي أيضاً بباب الجاية الصغير كما سمي في وقتنا الحاضر  
بباب الشاغور وجاء في التاريخ الكبير لابن عساكر أن دمشق بنيت على الكواكب السبعة  
وكان نصيب الباب الصغير هذا كوكب المشتري ويقابل هذا الباب من ناحية الجنوب  
القربي وخارج أسوار دمشق مقبرة كبيرة سميت باسمه وفيها دفن كثيرون من الصحابة  
والقادة والولاة العثمانيون .

انظر أبنية دمشق الأثرية المسجلة ص ٢٧٢ الاعلاق الخطيرة ج ٢ ص ٣٤ وص ١٨٤ ،  
التاريخ الكبير لابن عساكر ج ١ ص ١٦ ، اعلام الوری ص ٢٩ الحاشية .

(٤) هو محمد بن عثمان باشا الكرجي دخل نهار الأربعاء إلى دمشق والموافق ١١ رجب  
ومات في رمضان سنة ١١٩٧ هـ ودفن في سيدي خمار . ويقول ميخائيل الدمشقي في كتابه  
حوادث الشام وبنان ص ٢ أنه دخل إلى الشام في سنة ١١٩٧ واستقام تسعة وعشرين يوماً  
ومات فيها بداء السل على حين نرى في السانامة العثمانية ص ٣٦ أن مدة ولايته في دمشق  
عشرون يوماً .

انظر ولاية دمشق في العهد العثماني ص ٨٤ ، وتاريخ أحمد باشا الجزار ، حيدر الشهابي ص ٨٤

بعد الألف ، ومدته عشرة أيام ، وتوفي في جماد الأول (١) .  
ولإجا (٢) أخوه درويش باشا (٣) في رمضان ، وكان والي  
طرابلس (٤) .

### [ سنة ثمان وتسعين ومائة بعد الألف ]

ثم تولى أحمد (٥) باشا الجزائر في سنة ثمانية وتسعين ومائة بعد  
الألف ، ومدته ستين (٦) .

---

(١) كذا الأصل حيث يشتهر المؤلف بالعامية وصوابها : جمادى الأولى . وسوف  
ترد بهذه الصيغة في سائر الكتاب .

(٢) عامية فصيحها : جاء . وكذا حيث ترد في الكتاب .

(٣) هو أخو محمد باشا بن عثمان باشا الكرجي . دخل دمشق نهار الأحد في ١١ رمضان  
١١٩٨ هـ ثم عزل عنها يوم الأحد ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٩٩ هـ .

(٤) طرابلس الشام .

(٥) عين أحمد باشا الجزائر للمرة الأولى على ولاية الشام في سنة ١١٩٨ هـ ولمدة  
ستين كاملتين ثم عزل عنها وعين مرة ثانية في سنة ١٢٠٥ ولمدة خمس سنوات كاملة كما  
عين للمرة الثالثة في سنة ١٢١٣ ولمدة سنة واحدة والمرة الرابعة كانت في سنة ١٢١٨ ولمدة  
سنة واحدة حيث مات بعدها أي في سنة ١٢١٩ هذا ماجاء في السانمة در العثمانية ص ٣٧  
على حين نرى في كتاب تاريخ حوادث الشام ولبنان ص ٢ و ص ٤ ان الوالي الذي عين  
على دمشق سنة ١١٩٩ هـ ( ١٧٨٤ م - ١٧٨٥ م ) بعد درويش باشا هو الوالي محمد بطال  
باشا ويقول عنه « أنه كان حدثاً جاهلاً ليس هو خيراً بمقاطعات الاحكام استقام سنة وعزل  
وان أحمد باشا الجزائر عين بعد محمد بطال باشا واستقام نحو سنة وعزل عنها في سنة ١٧٨٦ م »  
(٦) كذا الأصل وصوابه : ستان وسترّد كثيراً بهذا الخطأ النحوي وسوف لا نشير  
إلى مثل ذلك .

وفي منتصف شهر ربيع الثاني حضر من عند أحمد باشا الجزار  
ططر (١) في أمر بأن الشام توجهت /له (٢) .

[٢٠]

وفي خمسة وعشرين ربيع المذكور - ٩٨ (٣) - إجازة مُتَسَلِّم (٤)  
أحمد باشا المذكور علي بيك (٥) إلى الشام .

---

(١) واللفظ الصحيح تاتار؛ وهي تركية وتعني رسول ويطلق اللفظ أحياناً على الرسالة التي يحملها الرسول واطلق هذا الاسم على رجال البريد العثمانيين كما أطلق على الجاوشية الذين يعملون رسائل السلطان وأوامره إلى حكام الولايات، وكان يقوم بهذه المهمة عناصر من تاتار القرم. أما الرسائل الهامة جداً فكان يحملها قبيجي باشي ولقد الحق ضباط تاتار في القرن الثامن عشر بحاشية الصدر الأعظم وشكلوا مجموعة من الموظفين أطلق عليهم موظفون عموميون انظر: معالم وأعلام في البلاد العربية، أحمد قدامه قسم ١ جزء ١ ص ٧١، المجتمع الاسلامي والغرب الترجمة ج ١ ص ١٢٧ .

(٢) من عامية ذلك العصر ويريد بها : نصب والياً عليها .

(٣) كذا اثبتها في الأصل رقماً .

(٤) هو الذي يسير أمور الولاية في حال غياب واليها وحتى وصوله اليها كما يمثل الوالي في حكم أحد سناجق الولاية . ويكون برتبة آغا أو بيك غالباً ويوجد تحت تصرفه عدة ضباط أصغر مرتبة . وكانت الولاية الواحدة مقسمة لعدة أقسام إدارية كل منها عبارة عن مدينة ونواحيها وكان المسلم يعين من قبل الوالي نفسه أو من قبل الباب العالي ولقد أطلق على المسلم اسم المحصل أحياناً يتقاضى المال لحساب الباشا وله عشرة بالمائه من المحصول . انظر :

Islamic Society and the west, Gibb and Bowen Part, I, p 257 .

أما في كتاب « حصر الشام عن فكبات الشام » لمؤلف مجهول ص ٢٦ فيذكر أن المسلمين هم أغوات أو من أعيان السكان المحليين ، ففي عهد عبد الله باشا والي صيدا كان متسلماً على سناجق جنين حسين آغا وفي سنة ١٢٤٧ هـ كان متسلماً على القدس الشيخ سعيد المصطفى ، كما عين على يافا الشيخ عيسى الماضي وذلك في سنة ١٢٤٧ هـ .

(٥) البيك : من قادة السباهية . كان يعين من هؤلاء حكاماً على المقاطعات برتبة

Beyler Beyi أو بك البكوات . وبعد افتتاح القسطنطينية كان السنجق هو الوحدة الإدارية الرئيسية . وكان يحكمه بيلر بي ويمنح طو خان، أما آلاي بك : فكان ينتخب من قبل أصحاب الإقطاعات كقائد للآلاي وحاكم للسنجق ويعطى إقطاعاً من درجة زعامت لدى الحياة .

راجع تاريخ مصر وبلاد الشام ص ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٨٠

ودخل القابجي (١) يوم الأربعاء - نعمان بيك - إلى الشام .  
ونهار الخميس توجه إلى عكة

ودخل الشام أحمد باشا الجزائر في شهر رجب - ٩٨ - ،  
وأخذ الحج ورجع بالسلامة إلى الشام .

### [ سنة تسع وتسعين ومائة بعد الألف ]

وفي اثنين وعشرين محرم إجازة قايجي إلى الشام في عزل أحمد باشا  
الجزائر .

وفي خمسة (٢) صفر حضر الجؤ خدار (٣) بأخبار الحج الشريف ،

---

(١) القابجي : هو أحد أفراد الخدمة الخارجية للسلطان « رسول خصوصي » وفي  
أوقات متأخرة كان يقود فرقة هامة من الرسل الخصوصيين الذين سماوا لأسباب تاريخية  
باسم كبار الحراس (قايجي باشية) جمع قايجي باشي ، راجع المجتمع الاسلامي والغرب - جيب وبارون  
ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ج ١ ص ١٢١ .  
(٢) الخامس من صفر .

(٣) الجؤ خدار : والصحيح « جؤ خدار » ومعنى تركية الأصل وقد حُرِفَت إلى  
جؤ خدار وكان من الخدم الخصوصيين للسلطان وهو يتبع السلحدار آغا وهو من عناصر  
الخدمة الخارجية وكان عدد الجؤ خدارين تسعة وكان لهم رئيس يطلق عليه باش جؤ خدار  
أي رئيس الخدم الخصوصيين وهم من كبار الأغوات ، أما كلمة جؤ خدار هنا  
فمعنى الموظف المكلف بالتبشير بعودة الحج من الأراضي المقدسة حيث كان يدخل دمشق قبل  
موكب الحج بأُسبوع تقريباً وكان يفترق عن الحجاج في معان ويحضر معه رسائل الحجاج  
إلى ذويهم في دمشق ويوزعها في بوابة الله ، حيث يعثرها على الجمع فيتلاقفها الناس وينادون :  
ليكو ليكو جاي جاي وأحياناً كان ينفصل عن الحجاج في مدينة تبوك ويحمل الجؤ خدار  
بالإضافة إلى ذلك كتاباً من شريف مكة إلى السلطان العثماني يشره فيه بسلامة الحج ويقدم  
هذا الكتاب للسلطان وقت الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم في جامع السلطان أحمد  
في استنبول بعد وصوله إليها عائداً من الحج .

انظر : المجتمع الاسلامي والغرب ص ١١٥ و ٢١٦ ، تاريخ المعرة لسليم الخندي  
ص ٤٠ ، معالم واعلام ، قسم ١ - ص ٢٦٥ .



فأرسلوا (١) أعيان البلد والقبيجي الشاطر (٢) من طرف (٣) القبيجي إلى المزيريب (٤) . وأرسلوا معه صورة الخط الشريف الحمايوني (٥) في عزله من الشام ، وأنه والي صيدنة (٦) . فاجا صحبة الحج إلى

---

(١) يستخدم المؤلف في كتابه لغة : (أكلوني البراغيث) وسوف لا نشير إلى مثلها حيث ترد .  
(٢) القبيجي الشاطر : عبارة تركية مكونة من كلمتين الأولى « قابيجي » أو قابيجي وتعني الرسول « والشاطر » وهي عربية الأصل . وفي القرون الأولى من تاريخ الامبراطورية العثمانية كان الجاويشة يعملون بمثابة رسل ينقلون الأوامر السلطانية إلى حكام الولايات وقوادها ولكن هذه المهمة انتقلت فيما بعد إلى موظفين مختلفين آخرين حيث كانت الرسائل العادية تعهد آنذاك إلى تاتار من القرم ، على حين أن الرسائل الهامة فوق العادة كان يحملها قابيجي باشية ووجد ثمانية من هؤلاء الشطار « قابيجي شاطر » في حاشية الصدر الاعظم وهم من المشاة وكانوا يكلفون حمل الرسائل إلى الولايات . وهنا تعني رسول سريع السير يسبق القافلة مرسل من قبل القابيجي نفسه . انظر : المجتمع الاسلامي والغرب جزء ١ ص ١٢٧ جزء ٢ ص ٢٥٠ .

(٣) عامة يريد بها : من قبل ، وكذا حيث ترد في الكتاب .  
(٤) المزيريب : وهي قلعة مزيريب من أعمال حوران تبعد عن دمشق ١٠٣ كم جنوباً ، وكانت عامرة البناء وتشمل عدة غرف علوية وسفلية وفي وسطها صورة مسجد معد للصلاة وتستقر فيها بشكل دائم طائفة من المساكر يتقودهم آغا وترتفع عن سطح البحر ١٤٣٠ قدماً وتقع على شاطئ بركة البجة وكانت هذه القلعة تقع على طريق قافلة الحج الشامي حيث يمكث الحجاج فيها إلى آخر شوال ويتراوح بقاء الحجاج فيها من ثمانية أيام إلى خمسة عشر يوماً حيث يقام فيها سوق كبير للبيع للحجاج والبدو يشترك في إقامته عدد كبير من التجار . وقد أقام السلطان سليم هذه القلعة في سنة ١٥٢٢ لحماية الحجاج وعلى يمينها تقع آثار مدينة قديمة انظر : دواني القطوف في تاريخ بني المملوك - عيسى اسكندر المملوك ص ٢٤ ، مجلة الحوليات الاثرية السورية المجلد الخامس عشر سنة ١٩٦٥ ( رحلة الحيازي إلى سورية ) اعلام الوري لابن طولون ص ٣٠٠ الحاشية .

(٥) الخط الشريف الحمايوني : عبارة مكونة من ثلاث كلمات : الخط - عربية - وشريف أيضاً عربية ، « وهمايوني » فارسية الأصل وتعني مبارك - مقدس - حسن الخط - والعبارة بكاملها تعني الخط السلطاني أو الأوامر السلطانية . انظر : المجتمع الاسلامي والغرب جزء ١ ص ٧٠ .

(٦) أي صيدا : مدينة تقع جنوب بيروت على شاطئ المتوسط ، كانت الميناء الرئيسي لتجارة دمشق .

دَثُون (١) ودخل الحَجَّ والمحمَل فرد يوم (٢) . وتوجه أحمد باشا المذكور إلى صَيِّدَة من دَثُون . كان سبب عزله جَنَاب (٣) مفخر العلما الأعلام خليل أفندي (٤) المُرَادِي ، وقع بينه وبين الجزار

---

(١) دنون : هو خان دنون ويقع على طريق الحج جنوب بلدة الكسوة بمسافة ٢٢ كم / تقريباً وعلى الماشي مدة ثلاثة أرباع الساعة حيث تمضي قافلة الحج فيه 'يلتها الثانية بعد خروجها من دمشق أما الخان فيحتوي على فسحة سماوية محاطة بأروقة ومقابل كل قوس غرفة صغيرة توفر الراحة للمسافرين كما تترك رواحلهم في الساحة السماوية الداخلية وقد بنى التاجر علي بن ذي النون الاسعدي ثم الدمشقي وجعل به نفع للناس ومات سنة ٧٧٤ هـ . أعلام الوري ص ٤٥ - الحاشية . معالم أعلام ج ١ ق ١ ٥١ ص سالنامه در العثمانية مرافد ومقامات مباركة ص ١٣٨ .

(٢) عامية دمشقية يرهدها : في يوم واحد .

(٣) جناب : لفظ استخدم لتبجيل أصحاب المناصب الدينية الرفيعة بشكل خاص .

(٤) هو محمد خليل ابو المودة بن السيد العارف علي بن السيد محمد ابن القطب السيد محمد مراد المعروف بالمرادي الحنفي الدمشقي مفتي دمشق الشام ، واسرته من أصل فارسي اضطهد في عهد الجزار وترك دمشق إلى حلب واستقر فيها حتى وفاته في أواخر شهر صفر ١٢٠٦ هـ له عدة مؤلفات منها [ سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر ] وهو من أربعة أجزاء مرتب بحسب الحروف الابجدية ثم [ عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام ] ، ثم [ مطمح الواجد في اخبار الجدد الماجد ] .

راجع حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر « الشيخ عبد الرزاق البيطار » تحقيق محمد بهجة البيطار الجزء ٣ ص ١٣٩٣ - ١٤٠٥ .

أما كلمة أفندي فهي كلمة تركية عثمانية مشتقة من الاغريقية القديمة وتعني « السيد » وهو اصطلاح قضائي ويعطى هذا اللقب للأشخاص المتعلمين أو الذي لهم مؤلفات علمية « أهل القلم » وللشعب الصغار في السن والضباط المرؤسين للأغا كما كان قاضي القسطنطينية يلقب بأفندي استانبول « استانبول أفندي » كما أطلق رئيس أفندي على رئيس الكتاب كما كانت تعني قبل التنظيمات سكرتير الدولة المكلف بالشؤون الخارجية « وزير خارجية » كما أطلق على السلطان لقب أفنديم « أفندينا » . انظر : الموسوعة الاسلامية « Efendi » واطلقت كلمة أفندي على الموظفين المدنيين في دمشق كالدفتر دار والقاضي والمفتي ونقيب الاشراف « المحقق » .

مكالمات غير لائقة ، فكانت خليل أفندي الدولة العليّة (١) وعزل  
أحمد باشا الجزائر قهراً عنه . وإجا المحمل إلى السرايا (٢) بعد العصر .

### [ سنة مائتين بعد الألف ]

[٢ظ] / ثم تولّى حسين باشا البَطّال (٣) في سنة مائتين بعد الألف ،  
ومدته سنة .

وفي يوم الاثنين ثاني عشر صفر حضر إلى الشام قبجي لاركهيسي (٤)

---

(١) لقب يطلق على الدولة العثمانية .

(٢) السراي : فارسية الأصل وتنطبق مع المرادف الإيطالي « Seraglio » ولقد  
اطلق عليها أحياناً دار السعادة وهي مقر الوالي في دمشق وتقع غرب قلعة دمشق مباشرة وبني  
مكانها القصر العدي في عهد رئيس الجمهورية السورية شكري القوتلي انظر : المجتمع  
الاسلامي والغرب جزء ١ ص ١٠٥ الحاشية .

(٣) جاء في السانامة در العثمانية أنه حكم ولاية دمشق لمدة عام فقط بدأت في سنة  
١٢٠٠ هـ على حين نرى في كتاب ولادة دمشق في العهد العثماني تحقيق صلاح الدين المنجد أنه  
دخل دمشق نهار السبت في ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٠١ هـ . انظر سانامة در العثمانية تحت كلمة  
« وليمير » ص ٩٣ . ولادة دمشق في العهد العثماني ص ٨٦ .

(٤) الصحيح « قابيجيلر كاخياسي » جاء في المجتمع الاسلامي والغرب ترجمة أحمد  
عبد الرحيم مصطفى جزء ١ ص ١٢٠ أنه قد وضع ١٧ آغا تحت تصرف السلطان بالخدمة  
الخارجية وفي أيام محمد الفاتح كان تسعة منهم يشكلون كبار قادة الجيش الثابت وقواد  
فرق الخيالة الستة الثابتة ( بولوك آغا ليرى ) والطوبجي باشي والجبّة باشي وكان الباكون  
على أي حال باستثناء أربعة منهم قد فقدوا رتبهم قبل أن يأتي القرن الثامن عشر على حين أن  
ضابطاً آخر كان حتى حلول ذلك الوقت قد ترقّى إليها بالشكل الذي أوصل تعداد « اغوات  
الركاب » عدا القواد إلى خمسة وكان الأربعة الذين حملوا رتبة آغا منذ البداية هم حامل العلم  
مير علم والمشرّفان الكبير والصغير على الأسطبلات « بيوك وكجوك مير آخورلر » ومفتش  
حراس البوابات « قابيجيلر كدخياسي » . وفي أوقات متأخرة كان يقود فرقة هامة من  
الرسل المخصوصين الذين سمو لأسباب تاريخية باسم كبار الحراس قابيجي باشية جمع « قابيجي  
باشي » . المجتمع الاسلامي والغرب جزء ١ ص ١٢٠ - ١٢١ مع الحاشية .

من طرف حسين باشا البطال بأن توجهت الشام عليه . وكان وزير (١)  
شجاع ذوهية ووقار ، وعليه أبته الوزارة .

وفي يوم الاثنين ربيع الثاني سابع الشهر دخل إلى الشام حسين  
باشا البطال بموكب عظيم .

وكانت غرارة (٢) القمح بمائة قرش (٣) فصارت بمائة وعشرين  
قرش ومالها وجود .

وفي يوم الأربعاء ثاني وعشرون ربيع الثاني إجا ططر من اسلامبول  
في عزل حسين باشا البطال من الشام . وثاني يوم أقاموا أحمد آغا (٤)

(١) كلما يعتمد المؤلف تسكين أو آخر الكلمات غالباً .

(٢) جاء في مقال لمضو المجمع العلمي العربي بدمشق الدكتور عدنان الخطيب في  
مجلة المجمع المذكور العدد ٣٨ ص ٤٨٦ سنة ١٩٦٣ أن الغرارة وحدة قياس الحجم  
يقول : الغرارة وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح ونحوه وهو أكبر من الجوالق  
وتجمع على غرائر . والمعروف في بلاد الشام أن الغرارة ليست مجرد وعاء بل هي كيل كانوا  
يتعاملون به إلى عهد قريب ويعادل ثمانين مداً ويعتقد أن الغرارة أكبر من الجوالق والمدة  
يرأوح ما بين ٤٠٠ و ٧٠٠ غ .

(٣) القرش أو الغرش ( Kiriis ) وهو وحدة نقد عثمانية تساوي ٤٠ بارة  
وكانت من الفضة وسكت في مصر بأمر من الحكومة العثمانية . وفي سنة ١٨١٩ م  
كان القرش يساوي  $\frac{1}{10}$  من المصري و  $\frac{1}{100}$  من الأحمدي و  $\frac{1}{80}$  من الاستانبولي  
وبعد أن قامت الدولة العثمانية بتخفيض النقد في سنة ١٨٢٥ أصبح القرش يساوي  $\frac{1}{10}$  من  
المصري و  $\frac{1}{10}$  من الأحمدي و  $\frac{1}{10}$  من الاستانبولي وأصبح يطلق عليه الشرك أو المغشوش  
وذلك نتيجة ادخال بعض المعادن الخسيسة كالنحاس في سكه مما أضعف قدرته الشرائية .  
انظر تفصيل ذلك في :

G.Koury . Province of Damascus 1783 - 1832 . p.177 .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق العدد ٤٨ سنة ١٩٧٢ ص ٥٤٨ .  
(٤) آغا : لفظة تركية أخذت معاني مختلفة وجاء في الموسوعة الإسلامية أنها استخدمت  
في اللغة التركية الشرقية بمعنى الأخ الأكبر بشكل عام وأحياناً أطلقت على الأخ الأصغر وعند  
الياقوت تعني الأب وآكا في قيونال قارقاسي تعني الأب ، والمم ، وفي جواشي تعني الأخت  
الصغرى لدى المنقول كما استخدمت كلمة آغا كلقب شرقي للدلالة على اميرات الاسرة  
الامبراطورية ولقبين بها . وفي التركية العثمانية كانت تلفظ كلمة « آغا » « آآ » وسمي  
« آ » وكانت تعني الرئيس أو السيد وأحياناً مالك الأرض كما أطلقت على رئيس خدم القصر

الزعفرنجي (١) متسلماً (٢) .

وفي ثامن عشر جماد الثاني إجا الخبر بأن الشام توجهت إلى إبراهيم

السلطاني وتظهر هذه الكلمة متحدة مع غيرها من الكلمات مثلاً « شارجي آغاسي » وتعني مراقب السوق وخان آغاسي وتعني محافظ الخان وكوى آغاسي وتعني شيخ القرية وآغابوي وتعني الأخ الأكبر أو السيد كلقب حتى فترة الإصلاحات . وفي بعض الحالات إلى الفترة المتأخرة وأطلق هذا اللقب على اشخاص عديدين يعملون في مناصب هامة حكومية وأغلب هؤلاء كانوا يعملون في المجالات العسكرية والبريد . . . . وأكثر الأغوات رتبة وأهمية من هذا الصنف كان آغا الانكشارية « جاني شاري آغاسي » .

وفي الولايات كان الآغا يستلم مناصب عدة عسكرية وإدارية ففي ولاية مصر مثلاً كان آغا الانكشارية إلى جانب قيادته للقوات المحاربة المرسلة إلى مصر للانضمام إلى القوات الامبراطورية حين تقتضي الحاجة ، كان يحكم منصبه ، رئيساً للبوليس انظر : المجتمع الإسلامي والغرب الجزء الثاني ص ٨ - الحاشية » .

(١) كان آغا لقوات القابلي قول في قلعة دمشق ذهب في سنة ١٢٠٠ هـ على رأس القوات الانكشارية المرسلة من دمشق إلى حلب واستقبله في حلب علي آغا آغا الانكشارية فيها استقبالا رسمياً وذلك يوم الخميس ٦ ذي القعدة سنة ١٢٠٠ هـ عندما عين باشا أوزون إبراهيم الدلاقي والياً على دمشق في ١٢٠٢ هـ لم يذعن لأوامره بل تمرد عليه وتحصن في القلعة وتدخل أعيان دمشق لحل النزاع بينهما وانزل من القلعة بكفافة الملا اسماعيل ثم عين متسلماً على القدس إلا أنه فر إلى حلب واحتتمى بانكشاريتها وارتضوا حمايته على ألا يسيء إلى علاقتهم مع الدولة العثمانية وعندما عزل أوزون إبراهيم باشا الدلاقي عن ولاية دمشق وتولى الجزائر والياً عليها في سنة ١٢٠٥ هـ حضر الزعفرنجي إلى الشام وأكرمه الجزائر بتعيينه متسلماً على حماة ولكنه قتل بعد ذلك بإيعاز من الجزائر وعلى يد محمد آغا أغت مزيريب وذلك في سنة ١٢٠٥ هـ . انظر المرتاد في تاريخ حلب وبنفاد مخطوطة ص ٨٤ ، ولاية دمشق في العهد العثماني ص ٨٥ تاريخ الجزائر ص ١٠٢ ص ٢٠٨ .

(٢) متسلماً .

باشا الدالاتي (١) .

### [ سنة إحدى ومائتين بعد الألف ]

ثم تولى إبراهيم باشا الدالاتي والي طرابلس في سنة إحدى ومائتين بعد الألف . وثاني يوم دخل الى الشام يوم الخميس في موكب عظيم فاستقام (٢) ذلك السنة .

وأخذ الحج الشريف ورجع بالسلامة إلى الشام فاستقام أول يوم وثاني يوم ، فيوم (٣) الثالث ظهر من بعض / أطرافه (٤) تعدُّ على أهل الشام ، فصار الحرب بين العسكر وبين أهل الشام ، فقتل من الطرفين مقدار . فداروا (٥) على السرايا المدافع ، وكان آفة القول (٦)

---

(١) أوزون إبراهيم باشا الدالاتي دخل دمشق نهار الاثنين ١٧ جمادى الثانية سنة ١٢٠١ هـ استمر أربع سنوات كاملة ثم عزل عن الولاية وخرج من دمشق في شهر صفر من سنة ١٢٠٥ هـ انظر : ولاية دمشق في العهد العثماني ص ٨٦ ص ٨٨ ساغة در العثمانية - تحت كلمة واليلر ص ٩٣ .

(٢) عامية يريد بها : « أقام أو مكث » وكذا حيث ترد في الكتاب .

(٣) يريد : « في اليوم الثالث » .

(٤) عامية دمشقية يريد بها : أعوانه أو رجاله .

(٥) عامية دمشقية يريد بها : « وجهوا » وكذا حيث ترد .

(٦) الأصل : « المقبول » مصحفة واعتمد المؤلف بهذا المصطلح كلمة « القول »

وأصلها « القابي قولاري » وهي تركية معناها عبيد الباب أي عبيد السلطان ، وكانت تطلق هذه الكلمة على صنف جنود الانكشارية حصيلة الدفطرة حيث منع المسلمون الأحرار في الأصل من دخول الأوجاق . وكان يطلق عليهم اختصاراً « قابي قول » وكانت فصائلهم في دمشق تستقر في قلعتها حامية عسكرية يقودها آغا معين من قبل آغا الانكشارية في استانبول ويأتمر بأوامره . انظر : بلاد الشام ومصر - الدكتور رافق - ص ٧٣ - ٧٤ . المجتمع الإسلامي والغرب ج ١ ص ٨٢ - ٨٣ .

أحمد الزعفرنجي ، فخرج إبراهيم باشا المذكور من البلد بالليل إلى العسالي (١) وكان خليل أفندي ابن شيخ مراد جايب (٢) الإفتا وجاي (٣) إلى الشام ، وكان إذ ذلك في القطيفة (٤) ، فأبى المجي إلى الشام . فرحل الباشا من العسالي إلى القطيفة إلى عند الأفندي واجتمع معه . وكان بعض الأفندية (٥) فروا من (٦) الشام إلى عندهم خوفاً من هذه الفتنة ، وتوجهوا الجميع إلى حماة واستقاموا هناك ، وأرسلوا الجهتين (٧) عروضات (٨) إلى إسلامبول ، وبقوا الجهتين في الانتظار . ثم إجا المنصب (٩) والقبجي إلى إبراهيم باشا المذكور ، وإجا صحبة القبجي آغة يرلية (١٠) ومفوضين آغة القول إلى سراي الوزير ،

(١) قرية كانت تقع خارج دمشق من ناحية الجنوب باقرب من قرية القدم واصبحت مركزاً لتجمع قافلة الحج الشامي أثناء خروجها من مدينة دمشق إلى الديار المقدسة في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، وبنى بها أحمد باشا كجك جامعاً في سنة ١٠٤٥ هـ وجعل فيه تكية ووقف عليها قرى من ضواحي صيدا وبعلبك. انظر: مناداة الأطلال ومسامرة الخيال ص ٣٨٤ . مذكرات خالد العظم ج ١ ص ١٥ . وحلاصة الأثر - المحيي - ج ١ ص ٢٤٩ .  
(٢) كلمة عامية دمشقية فصيحها : « جالب أو محضر » وكذا حيث ترد في الكتاب .  
(٣) كلمة عامية دمشقية فصيحها : « قادم » وكذا حيث ترد في الكتاب .  
(٤) بلدة تقع على الطريق العام بين دمشق والنبك ، وذلك من ناحية الشمال الشرقي من دمشق وبمسافة ٤٢ كيلو متراً .

(٥) مفردها « أفندي » انظر ماسبق ص ٩ .

(٦) الأصل : « مت » مصحفة .

(٧) كذا الأصل ، والصحيح : « أرسلت الجهتان » .

(٨) أي عروض حال أو تقارير .

(٩) يريد بها « قرار التعيين » .

(١٠) يرلية : كلمة تركية مشتقة من كلمة « Yer » التركية وتعني محل واليرلية هنا أطلقت على الانكشارية المحلية في دمشق لتمييزها عن الانكشارية « القايي قولاري » ولقد اختلطت الانكشارية واليرلية بالسكان المحليين وذلك بدخول هؤلاء إلى أوجاقهم وعمل الطرفان لصالحهما الخاص دون صالح السلطان مما دفع بالسلطين العثمانيين لارسال قوات

واستقاموا في حماة ثمانين يوم . ثم توجهوا الجميع إلى الشام في عساكر وجموع وجنود كثيرة إلى أن وصلوا إلى برزة (١) وكتبوا إلى أهل الشام بالأمان/أول وثاني وثالث (٢) ، فمنعواهم من الدخول (٣) إلى الشام . فرحل الوزير من مكانه في جميع العساكر ونزل على باب الله (٤) ، واجتمع العسكرين (٥) فما استقام (٦) الحرب ساعتين ، وقتل من

[ظ٣]



جديدة إلى قلعة دمشق لتكون أكثر ولاء لهم . وصفحات المخطوط هذا بالإضافة إلى المخطوطات التي كتبت في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر مليئة بأخبار الصدامات الدسوية بين قوات اليرلية والقابلي قول في مدينة دمشق . انظر : بلاد الشام ومصر . دكتور وافقص ٧٥ - ٧٦ حوادث دمشق اليومية البديري الحلاق تحقيق أحمد عزت عبد الكريم المقدمة ص ٤٤ .

(١) قرية تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة دمشق ، وهي من قرى القوطة تقع على سفح جبل قاسيون الشرقي ويطلق على الجبل الذي تستقر عليه اسم جبل الحلو ويعتقد أن أصل التسمية سريانية وتعني بيت الأرض . وقد امتد بناء مدينة دمشق إليها في وقتنا الحاضر .

انظر : معالم في بلاد العرب أحمد قدامه جزء ١ قسم ١ ص ١٢١ .

معجم البلدان لياقوت الحموي جزء ١ ص ٣٨٣ .

(٢) عامية دمشقية يريد بها : « مرة وثانية وثالثة » .

(٣) الأصل : « الدخول » مفرقة قلم .

(٤) يقع جنوب الميدان الفوقاني ولقد اطلقت عليه هذه التسمية لأنه يؤدي إلى بيت الله الحرام وكان يطلق عليه في القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر « باب الموت » حيث ان ثلث الخارجين منه إلى الديار المقدسة نادرا ما يرجعون ، وكون هذا الباب مدخل مدينة دمشق من ناحية الجنوب حيث يخرج منه طريق عرضه مائة وخسون خطوة محاط من جانبيه بيساتين الزيتون ويستمر هذا الطريق جنوباً بشكل مستقيم ولمسافة مسير ساعة وعلى يساره بني جامع على شكل قباب أطلق عليها « قبة الحاج » وفيه يستعرض الباشا قافلة الحاج في الليلة الأولى لانطلاقها وذلك يوم ١٥ شوال . وفي الطرف الآخر من هذا الطريق يقع مسجد قرية القدم . انظر : حوادث دمشق اليومية المقدمة ص ٥١ . و Burckhardt's Travels-p-52-53 .

(٥) العسكران .

(٦) عامية دمشقية يريد بها : « لم يدم أولم يستمر » .



الفرقيين (١) خلق كثير ، وملك الميدان (٢) الوزير ، ورجع بات في القدم (٣) . فراجعوا ابن الزعفرنجي إلى القلعة فقال : تسليم ما بئسكم (٤) القلعة ولكن يدخل الوزير ويتعاطى الأحكام . فدخل الوزير ونزل في بيت الدفتردار (٥) . ثم ترددت المراسلات من الوزير إلى القلعة في التسليم ، وابن الزعفرنجي مصرّ على عدم التسليم ، وكل يوم يظهر خبر في ضرب القلعة .

### [ سنة ثلاث ومائتين بعد الألف ]

واستمر الأمر على ذلك إلى يوم الثلاثا غرة شهر جماد الثاني سنة ثلاث ومائتين بعد الألف . ثم قام الحرب بين العسكر وبين أهل القلعة واحتاط (٦) العسكر من جميع جيهاات القلعة ، واستقام الحرب

(١) الأصل : « الفرقيين » .

(٢) أو ميدان الحصى وكان ضاحية من ضواحي مدينة دمشق القديمة ويقع إلى الجنوب منها خارج أسوارها ويبتدىء من مسجد مصل العيدين ( باب المصل ) ثم يمتد للجهة القبلية . وكان الميدان الفوقاني منه يسمى القبيبات وهو يشمل الحي الذي فيه جامع الدقاق . انظر : اعلام الورى ص ١٨ . ٥١ و ٨٥ - الحاشية .

(٣) قرية كانت تقع إلى الجهة المقابلة لقبة الحاج بالقرب من باب الطوى وجنوب ميدان الحصى . ويعتقد أن تسميته هذه جاءت نسبة إلى موطنه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث وصل إلى هذا المكان ولم يدخل مدينة دمشق .

(٤) تعبير عامي دمشقي يريد به : « أما التسليم فاني لا أسلم » .

(٥) الدفتر دار : مكونة من كلمتين : (دفتر ) وتعني السجل و(دار) أي حامل ، فأصبح معناها الموظف المالي الكبير ويعتبر ثاني شخصية بعد الوالي في الولاية وهو مدني ويلقب بالافندي ويعين سنوياً من استانبول وهو المسؤول عن جمع أموال الميري والواردات والصرفيات في الولاية وكان أغلب الدفتارين يستمرون في مناصبهم لسنوات طويلة وكان يعطى رتبة منجق يبه وهذه الرتبة تعطيه حق الحصول على إقطاعات من نوع خاص وزادت أهمية الدفتردار بتفسخ نظام الاقطاع ونشوء نظام الالتزام واعتماد الدولة على الجنود أصحاب الرواتب بدلا من جنود الاقطاعيين .

(٦) عامية دمشقية يريد بها : « أحاط » .

من الفريقين (١) يومين وليتين . فصار أهل القلعة مضايقة زايد من الخوف والوهم (٢) . فتواسط / الصلح جناب فخر العلماء الأعلام الشيخ أحمد العطار (٣) والدالي باش (٤) مثلاً إسماعيل عند الوزير .

(١) الأصل : « الفريقين » ويريد بها : « بين الفريقين » .

(٢) المباراة عامة فصيحها : « فصار لأهل القلعة مضايقة زائدة من الخوف والوهم » .  
(٣) هو الشيخ أحمد بن عبد الله بن عسكر بن أحمد الحمصي الأصل الدمشقي المولد الشافعي الشهير بالعطار ولد بدمشق سنة ألف ومائة وثمان وثلاثين . . . وجهت عليه وظيفة تدريس السليمانية وقرأ فيها صحيح البخاري كان أماراً بالمعروف نهياً عن المنكر صواماً قواماً قضاءً لحوائج الناس ولما تغلب الفرنج على مصر ومشوا على الساحل ووصلوا إلى صفد وبلاد نابلس عام ألف ومائتين وأربعة عشر شرع من ساق الاجتهاد ودعا الناس إلى الجهاد وحرصهم عليه وخرج مع عسكر من دمشق مجاهداً بنفسه وماله وأولاده حتى التقى الجمعان وكان هو في الصفوف مقاتلاً للعدو وهو يحرض الناس على القتال ويبين ما لهم من الثواب والأجر ولم يزل على طاعته وحسن عبادته إلى أن توفي في اليوم التاسع من ربيع الآخر سنة ثمانين عشر ومائة وألف وعاش ثمانين سنة ودفن في مرج الدحداح رحمه الله . انظر : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ج ١ ص ٢٣٩ - ٢٤١ .

(٤) الدالي باش : الكلمة مركبة من كلمتين « Bash و Deli » . الأولى وهي تركية وتعني الاحق أو المجنون والدلالة جمع دلي دعوا بذلك نظراً لطيشهم وجندوا من أجناس مختلفة من الأناضول ويرى « جيب وبون » أن الكلمة مشتقة من « دليل » العربية وكان هؤلاء الدلاة من حرس الحدود ( أو عبيد الحدود ) تمييزاً لهم عن « القباي قولاري » أي عبيد الباب العالي ولقد كانت حراسة الحصون أولاً بأيدي الانكشارية الذين يتلقون رواتبهم من الحكومة المركزية وفي بعض الحالات عدد قليل من الرجال كانوا لا يزالون يرسلون من العاصمة ليكونوا نواة مثل هذه الحاميات التي كان يعززها من الناحية الاسمية المرتبطون بها من أهل الحرف الوافدين من المدينة الذين كانوا يسمون ( يماق ) بمعنى مساعد وكان الدلاة أحد جنود عبيد الحدود ودلاة كشافة وكان هؤلاء المسلمون والسكمانات شأنهم في ذلك شأن المسلمين الأقدمين يقومون بدور الرواد فيكلفون بالمحافظة على الطرق والتحصينات وفي أواخر القرن الثامن عشر لم يكن يتميز بالكفاءة من عبيد الحدود سوى من كان يؤتي بهم من اليوسنة والبانيا ومقدونيا وكان بإمكان هؤلاء أن يقدموا عشرة آلاف خيال وأربعين ألفاً من المشاة مهتهم جميعاً الدفاع عن الدانوب في حين كان عبيد الحدود الآسيوية يعملون من جنود الامبراطورية .

ويقول عبد الرحمن الجبرتي أنه أطلق عليهم ( المجانين أو المتهورون ) وكان بعض رؤسائهم في مصر يلبسون طرطورا طويلا كما كان أفرادهم يلبسون الطراطر السود المصنوعة من جلود الغم الصغار . . . وكان هؤلاء مشهورين بالشجاعة والاقدام في الحروب في الدولة

(١) وضمن ابن الزعفرنجي الدالي باش وأخذه وواجه به الوزير ، فاختلى (٢) هو وإياه وجناب مفتي أفندي .

وثالث يوم لبس ابن الزعفرنجي فرو سَمُور (٣) على متسلمية القدس الشريف ضحوة النهار .

وبعد العصر أرسل الوزير ورا ابن الزعفرنجي (٤) إلى عنده فأمر الباشا بتقطيع كام واحد من أطراف (٥) أحمد آغا فقطعوههم . ثم أمر بضرب عنق أحمد آغا ، فسبق الخبر (٦) إلى الدالي باش ملا اسماعيل فحضر وأخذ ابن الزعفرنجي قهر (٧) عن الوزير وراح إلى منزله .

وثاني يوم ركّبه وركب معه نحو مائتين خيال .

ويوم تاريخه أحضر الوزير جناب أسعد أفندي الصديقي وأسعد

---

العثمانية وأكثرهم من نواحي الشام وجبال الدروز . وفي ولاية حلب كان هؤلاء من الفرسان ويعملون لدى واليها .

أما كلمة « باش » فهي تركية تعني رأس أو قائد ويكون المعنى بالكامل رئيس الدلاة .  
انظر : بلاد الشام ومصر - د . رافق ص ٨٠ . المجتمع الاسلامي والقرب - ج ١ ص ٢٧٠ . عجائب الآثار في التراجم والاخبار - المجلد الثالث ص ٤٨٨ - معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٣١٩ . تاريخ معرة النعمان ص ٣٣٠ .

(١) ملا أو متلا = كلمة مشتقة من الكلمة العربية « مول » وتعني السيد كما كانت تطلق على للقضاة آنذ ورجال الدين .

(٢) الأصل : « اختلا » .

(٣) فراء حيوان « السمور » الذي كان يستورد من البلاد الشمالية .

(٤) تعبير عامي دمشقي يريد به : « استدعاه » .

(٥) تعبير عامي دمشقي يريد به « بتقطيع عدد من أتباع أحمد آغا » .

(٦) هامية يريد بها : « فوصل » .

(٧) هامية فصيحها : « عنوة » .

أفندي المحاسني ونفاهم (١) من البلد . واستمر الأمر على ذلك إلى  
سنة خمس ومائتين بعد الألف .

### [سنة خمس ومائتين بعد الألف]

وفي ربيع الأول انعزل ابراهيم باشا ، ثم تولى أحمد باشا الجزائر  
/ في سنة خمس ومائتين بعد الألف ومدته خمس سنوات . وبعث الجزائر  
المسلمية إلى أحمد آغە المورّلي (٢) وتمّ مستقيم (٣) هو في عكة ،  
واستقام نحو أربعين يوم متسلّم (٤) ، فأرسل محمد آغا آغە المزيريب (٥)  
متسلّم وظلم الخلق ظلم كثير (٦) ، ورفع إلى القلعة مثل داوود آغا  
وابن السمان مصطفى آغا وغيرهم (٧) ، وبكّص (٨) الخلق .

واستمر الأمر على ذلك إلى أن جاء أحمد باشا الجزائر من عكة  
وباشر أمور الحج الشريف ، وراح إلى الحج وتمّ (٩) محمد آغا

---

(١) كذا الأصل والصحيح : « نفاهم » .

(٢) المورلي = الموره لي كما نرى الاسم مكون من مقطعين الأول (الموره) وهي شبه جزيرة  
من اليونان و(لي) وهي عبارة تضاف إلى المنسوب إليه للدلالة على المنسوب بالتركية وثقلها  
في العربية ياء النسبة فقط .

(٣) عاية دمشقية يريد بها : مقيماً أو ماكتاً .

(٤) متسلماً .

(٥) انظرها فيما سبق ص ٨ .

(٦) كذا الأصل على عادته في تسكين أو آخر الكلمات .

(٧) كذا الأصل وهي : « وغيرها » .

(٨) عاية دمشقية معناها فرض أموالاً وأخذها عنوة ودون وجه حق انظر = دواني

القطوف في تاريخ بني ملوف ص ١٢٢ . تكملة المعاجم العربية بنهاة دوزي - ج ١ ص ٤٢٧ ٤٢٨

(٩) عاية دمشقية يريد بها : « بقي » وكذا حيث ترد في الكتاب .

المذكور قيّمقام (١) في غياب الحج ، وقتل وسلب أموال الخلق إلى أن إجا الباشا من الحج ، وزاد القتل والظلم والطرح (٢) .

[ سنة ست ومائتين بعد الألف ]

وفي سبعة (٣) ربيع الأول في سنة ست ومائتين بعد الألف إجا خبر من حلب بأن خليل أفندي ابن الشيخ مراد توفي في حلب ودفن هناك .

وفي نصف ربيع الأول توجه الجزائر إلى عكة واستقام هناك ، وصار آخر سنة ست ومائتين بعد الألف .

[ سنة سبع ومائتين بعد الألف ]

وفي سنة سبع ومائتين بعد الألف صار غلا وقحط زايد من جميع الأشياء / حتى رطل (٤) البصل بنصف قرش صاغ (٥) ، وغرارة القمح

[٥٥]

(١) قيّمقام = قائمقام كلمة تمود في اشتقاقها الى اللغة العربية وتعني الشخص الذي ينوب مناب الوالي في حال غيابه . ولقد أخذت معاني مختلفة حيث جاء في الموسوعة الاسلامية انه بعد اعادة تنظيم الجيش والادارة في المقاطعات ( العثمانية ) على الطراز الأوربي في زمن السلطان محمود الثاني وعبد المجيد فأصبحت تعني رتبة المقدم في الجيش . وفي الوظائف المدنية الموظف الذي يعهد اليه في ادارة القضاء . راجع الموسوعة الاسلامية باللغة الفرنسية الطبعة القديمة ص ٦٨٢ .

(٢) الطرح : توزيع المغارم سواء أكانت أموالا أم مواد تموينية .

(٣) يريد : « السابع » .

(٤) رطل = وحدة وزن كانت تعادل في دمشق ٢ أوقية ( ١,٣٨٢ كيلو غرام أي الرطل يكون وزنه ٢,٥٦٥ كيلو غرام) ولقد اختلف وزن الرطل في دمشق عنه في مصر وحلب . ففي مصر كان يعادل ٠,٤٤٣ كيلو . انظر :

١ - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٨ سنة ١٩٦٣ ص ٩٣ مقالة للاستاذ عدنان الخطيب .

٢ - الخطط التوفيقية - علي باشا مبارك - ج ١٦ - ص ١٥٧ - طبعة بولاق سنة ١٣٥٦ هجرية .

(٥) انظرها فيما سبق ص ١١ .

صارت بمائتين وخمسون قرش مالها وجود ، وعلى ذلك فقس . كل هذا في مدة (١) أحمد باشا الجزائر . ورطل الخبز الكرسة (٢) بعشرين مصرية (٣) ، ودقة القمردين (٤) بقرش ونصف ، وأشيا كثيرة (٥) مالها وجود .

واستمر هذا الامر والغلا الى نصف شعبان سنة سبع ومائتين بعد الالف ، فنفر الفنا (٦) في الخلق واستمر الموت فكانت سنة من الفتح (٧) ما سبق مثلها .

وفي سنة تاريخه (٨) في أربع وعشرون شهر ذي الحجة في سابع

---

(١) الأصل : « مدت » بالمبسوطة .

(٢) الكرسة : نوع من الحبوب كروية صلبة صغيرة بحجم حبة الكزبرة تقدم في بلاد الشام الآن علماً للدواب أما اونها فرمادي وأحياناً بها ققط بنية ، ويوجد نوع من البقول يطلق عليه الجلبان ربما هو المقصود آنث وآنث دخلت الكرسة في صناعة الخبز آنث خاصة ابان حدوث المجاعات .

(٣) مصرية : جمعها مصاري وهي عملة فضية رخصت الحكومة العثمانية لحكومة مصر بسكها بدار السك بالقاهرة ويطلق عليها أحياناً البارة . والقرش يساوي أربعين بارة وقد نقش على المصرية الطغراء السلطانية وما زال أهل الشام يطلقون على النقود كلمة « مصاري »

انظر = حوادث دمشق اليومية - البديري الخلاق - تحقيق أحمد عزت عبد الكريم ص ٤ . ولاية دمشق في العهد العثماني - تحقيق صلاح الدين المنجد - فهرس الكلمات .

(٤) دقة القمر الدين : تطلق هذه التسمية في دمشق على ثمار المشمش المجففة الخالية من البذور بواسطة أشعة الشمس على ألواح خشبية ، اسم دقات ومفردها دقة أما الرقائق التي يتحول اليها سائل المشمش اللزج فيطلق عليه اسم قمر الدين وهي صناعة زراعية رائجة حتى وقتنا الحاضر ويصدر القمر الدين الى أكثر من قطر عربي .

(٥) الأصل : « كثير » .

(٦) الفنا : الطاعون . وجاء في «تاريخ الشام» لميخائيل بريك الدمشقي ص ٧٠ أن الفنا هو الوباء حيث كان يأتي على شكل جائحات يودي بحياة الكثيرين .

(٧) كذا الأصل ، ولعل الكلمة عامية دمشقية تعني الفناء أو الموت أو الوباء .

(٨) أي ستة ثمان ومائتين وألف .

وثلاثين مربعانية الصيف (١) صار رعد وبرق ومطر كثير ، فله  
خرق العوايد .

ومن جملة الذي (٢) قتلهم محمد آغا : أحمد الزعفرجي قتل  
قتلة أشرها قتلة ، رفعه إلى الزندان (٣) ، وكان إذ ذاك آغا القُول  
أحمد آغا البغدادي (٤) ، فعذبه عذاب شديد وخنقه بالليل ورماه في  
الخنديق .

### [ سنة تسع ومائتين بعد الألف ]

وطال الأمر على هذا المنوال إلى سنة تسع ومائتين بعد الألف في  
ظلم وقتل وقهر إلى ثامن يوم من شهر رمضان سنة تاريخه الساعة أربعة  
/ إجا من عكة جناب أحمد آغا متولي (٥) المرحوم سنان باشا —  
طاب ثراه — متسلم من طرف الجزائر ، ورفع محمد آغا المتسلم إلى

[هـظ]

---

(١) مربعانية الصيف : تعبير يطلقه أهل الشام على الأربعين يوماً الأولى من فصل  
الصيف وفيها يشتد الحر . راجع = حوادث دمشق اليومية — البديري الحلاق ص ٤٠ .

(٢) لايراعي المؤلف بلهجته العامية موافقة أسماء الموصولات لما توضع له وسوف لا تشير الى  
مثل ذلك .

(٣) سجن مفرد وهو عبارة عن غرفة صغيرة معتمة ليس بها نوافذ وهي فارسية  
الأصل . راجع القاموس التركي تركي الشامي ص ٦٨٩ .

(٤) أحمد آغا البغدادي : حضر الى أحمد باشا الجزائر في عكا في سنة ١٢٠٤ هـ  
وكان يعمل توفنكجي باشي في دمشق ووعده الجزائر بتنصيبه آغا القاهي قولاري ومتسلم  
على قلعة دمشق . انظر : تاريخ أحمد باشا الجزائر — ص ١٠٢ وص ١٠٨ .

(٥) المتولي : ناظر الأوقاف انظر حوادث دمشق اليومية — ص ١٩٢ .

القلعة وتسلم الشام . ورفع هاشم آغا دزدار (١) القلعة وأولاده ، ودرويش آغا بن جعفر آغا ومن يلوز (٢) بهم إلى حبس السرايا ، وحرك بهم القتل ، وظبط (٣) الأموال من الطرفين ، وحبس حريم المتسلم (٤) في بيت الشوباصي (٥) ، وباعوا جميع متاع المتسلم ومتاع حريمه جميعاً . وجمع مال كثير وأيضاً حبس اليهود الصيارف وبلصهم وحرك الشندق وقطع المناخير وحبس أيضاً عباس شربجي في الزندان وحبس خلق كثير ، وجرم (٦) خلق كثير ، وهرب خلق كثير .

(١) دزدار : فارسية الأصل مكونة من « دز » وتعني حصن أو قلعة و « دار » وتعني مكان وكتلها تعنيان دار الحفظ ولكن المقصود هنا هو رئيس السجن أو محافظ القلعة حيث كان الدزدارون بالأصل حراساً للقلاع في إيلات الحدود والمقاطعات التي تقع على الحدود وهم تحت تصرف حكام الإيالات وفي زمن السلم كانوا يقومون بحماية القانون والنظام وهم من الأوجاقات الثابتة . انظر : المجتمع الاسلامي والغرب - ص ٢٢٠ - معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ - ص ٧٨ .

(٢) كذا الأصل وصححها : « يلوز » .

(٣) عامية دمشقية يريد بها : « صادر » .

(٤) الأصل : « المتسم » طفر قلم .

(٥) الشوباصي : التشري باشي çeribashi أو الصوباشي رئيس فرقة من السباهية والملاحظ أن هناك نوعين من هؤلاء الضباط في الولايات التي فيها اقطاعات أولهما ( الصوباشيلري ) أو صوباشية أصحاب التيمارات أو الزعامت وكان يختار من بين أصحاب هذا النوع من الاقطاع ( زعامت ) في المناطق الادارية الصغيرة أما الثاني فكان ميزباشيلري أو صوباشية الخزافة ويتضح من هذه الأسماء أن الصوباشية الاقطاعيين كانوا يعيشون على مصادر دخل الاقطاعات وأنهم كانوا ملزمين بالقيام بالواجبات الاقطاعية العادية الخاصة بتقديم « جبه لين » وما إلى ذلك بما يتناسب مع دخولهم من الاقطاعات أما صوباشية الميري فكانوا يتقاضون مرتبات من الخزافة وبرغم ذلك فقد كان لكل من الصنفين حق في الاتاوات المتحصلة من القرواات المفروضة على المذنين فلم يكن صوباشية الميري وحدهم ضباط بوليس ( شرطة ) بل كان ذلك ينطبق على الصوباشية الاقطاعيين . وكان كلاهما محافظاً في وقت السلم أيضاً على النظام . في السجنق ومركز الولاية . وكانت تلفظ هذه الكلمة لدى العامة شوباشي أو صوباشي . ويجب ألا يراود الذهن اشتقاق هذه الكلمة من كلمة « sou » التركية التي تعني الماء . انظر : بلاد الشام ومصر ص ٧٢ المجتمع الاسلامي والغرب - ج ١ ص ٢١٧ - ص ١٨٠ اعلام الوري - ص ٢٢٢ الحاشية (٦) أي فرض أموالا على الناس بغير وجه حق .



### [ سنة عشر ومائتين بعد الألف ]

وهلت سنة عشرة ومائتين بعد الألف وتم على هذه الحال وهو على ظنم وقتل إلى أن أخذ بنت القبيجي وتزوج بنت جبيشة أول يوم وثاني يوم ، وثالث يوم إجت (١) بنت القطيفاني إلى بيتها ، ودشّر (٢) الشام وهرب يوم الثلاثا ثامن شهر ربيع الأول سنة عشرة / ومائتين بعد الألف ، وهربت حريمه ، واجتمعت أعيان البلد في دار السعادة (٣) ، وكتبوا إلى أحمد باشا الجزائر ، وأرسلوا أخبروه في هزيمة أحمد آغا المتولي ، وقتل بنت خاله أمين آغا . وتنصيب جناب مفتي أفندي المحاسني ثلاث أربع أيام بفترة المتسلم .

[٦٠]

وشاع خبر بالشام بأن جايه (٤) متسلم محمد آغا آغة المزيريب سابقاً ، وقامت المفسدين (٥) والعوانية (٦) ، وصار الدق والرقص في بيت المتسلم والطوايف (٧) ، وصار مفاصد عديدة كل هذا ولم يصير اعتبار إلى أحد (٨) ، والكل زايغين عن الحق ، فما الباري نولهم ذلك ، فاجا خبر من قبل الجزائر بأن متسلم على الشام من طرفنا

(١) أي جاءت .

(٢) أي ترك .

(٣) انظر التعريف بها فيما سبق ص ١٠

(٤) تعبير دمشقي عامي يريد به : « بأفه آت » .

(٥) المفسدون .

(٦) مفردا عواني ، وهم الوشاة الذين يوصلون معلومات إلى السلطات والمتنفذين في دمشق وذلك فيما يخص أموال الناس وثرواتهم لمصادرهم من قبل هذه السلطات ويأخذ العواني مقابل ذلك نسبة معينة من هذه المصادر . أفادنيها الأستاذ (محمد أحمد دهمان) .  
(٧) ربما كان المراد طوائف الحرف حيث كانت عل علاقات ممتازة وواشجة مع الانكشارية البرلية في دمشق آنذاك .

(٨) تعبير عامي دمشقي يريد به : « لم يقيموا وزناً لأحد » .

مصطفى آغا أخو اسيفي آغا في يوم الاثنين نصف ربيع أول سنة عشرة ومايتين بعد الألف ، فحكم بالشام هو وابن محاسن أسعد أفندي مفتي الشام حالاً (١) .

وبعد أيام قلائل اجا من طرف احمد آغا متسلم سابقاً عباس / ابن حمزة ومعه مكاتيب (٢) من قبل أحمد آغا المذكور ، ومكتوب إلى اسماعيل آغا الشربجي (٣) ابن الصواف ، ومكتوب إلى أخته ، ومكتوب إلى بنت أخته ، ملخص المكاتيب على أحوالهم وكيف استقامتهم (٤) .

ونم الأمر (٥) على هذه (٦) المتوال إلى ثالث وعشرون ربيع الثاني . حضر جفتا (٧) ططر بعد العصر يوم الثلاثاء سابع جماد الأول

---

(١) أي الآن. وكذا حيث ترد في الكتاب .

(٢) مفرداً مكتوب ويراد به الرسالة. والتعبير عامي دارج .

(٣) الصحيح « جوربه جي » والترجمة الحرفية لهذه الكلمة هي « رجل الشوربه » إلا أنها تعني الآغا قائد جند الانكشارية ومطعم الشوربه للجند حيث كان في المراحل الأخيرة من القرن الثامن عشر يقود ١٠٠ رجل ، وكل مائة من هؤلاء يشكلون « أورطة » وله حقة نواب ومساعدون وعدد من ضباط الصف وامام للأورطة . وهنا يعني « آغا أورطة » في الانكشارية البرلية في مدينة دمشق . انظر : المجتمع الاسلامي والفريق الترجمة ج ١ ص ٩٠ وعطط الشام « محمد كرد علي » جزء ٥ ص ٢٨ ومعالم واعلام في بلاد العرب جزء ١ قسم ١ ص ٧٨ .

(٤) يريه : كيف اقامتهم .

(٥) في الأصل : « الأ » فقط .

(٦) كذا الأصل ، والصحيح : « هذا » .

(٧) كذا الأصل ولعل الكلمة فارسية وتعني (زوج) اثنين أي ططرين .

بعزل الجزّار ، ثم تولي عبد الله باشا ابن العظم (١) في سنة عشرة ومايتين بعد الألف . ونزل الططر في بيت عبد الله باشا واجتمع في خليل بيك . فصار عند أهل الشام فرح زايد ، واستمر الأمر ثلاث أيام .

وفي يوم (٢) الرابع إجا جوخدار من قبل عبد الله المذكور من حلب ومعه صورة فرّمان (٣) في منصبة (٤) الشام ، والمتسلمية إلى ابنه خليل بك . فراح خليل بيك وأعيان البلد إلى المحكمة إلى عند القاضي وقرّوا (٥) صورة الفرّمان . ولبس خليل بيك على المتسلمية وجابوه (٦) الأعيان إلى السرايا وحكم كالمعتاد . واستقام متسلم خليل بيك المذكور إلى عاشر شهر جماد الثاني .

وفي سادس يوم من شهر جماد الثاني إجا ططر إلى عند عبد الرحمن المرادي (٧) في بشارة الإفتا . وثاني يوم إجا أحمد آغا ابن داوود

---

(١) عبد الله باشا بن العظم دخل الشام في سنة ١٢٠٥ هـ وحكم سبع سنين . راجع « ولاية دمشق في العهد العثماني » تحقيق المنجد ورقة ٢ ب . ٢ - سائنامه در العشانيه تحت كلمة والي لر ص ٣٧ .

(٢) اليوم الرابع .

(٣) كلمة تركية تعني الأمر الرسمي الصادر عن السلطان أو الباب العالي .

(٤) أي في تعيينه في منصب ولاية الشام .

(٥) كذا الأصل وهي : « قرّوا » وسوف ترد هكذا في الكتاب .

(٦) أتى به الأعيان .

(٧) قتل على يد المسلم محمد آغا عقيل في عهد الجزار واكتشفت جسسه ورفيقاه الدفتر دار وابن سبغ في بئر عميق بالقرب من السور وذلك في عهد عبد الله باشا بن العظم والي دمشق في سنة ١٨٠٧ م - لمزيد من التفصيل أنظر تاريخ الشام ولبنان - ميخائيل الدمشقي ص ١٩ .

آغا ومعه صورة /الإفنا إلى عبدالرحمن أفندي المذكور وقيم(١) مقامة  
وقف المرحوم سنان باشا . وانعزل أسعد أفندي المحاسني .  
وطلعت الأعيان إلى ملاقة(٢) عبد الله باشا عظم أوغلي(٣) . ولما  
ذاك كانت غرارة القمح بستين قرش .

وكان دخول(٤) الباشا المذكور يوم الاثنين عاشر جماد الثاني  
سنة عشرة ومايتين بعد الألف ، ومعه داوود آغا ، وعمر آغا مسقلة ،  
والسيد عُبَيْد خزنكاتب(٥) ، وابن السيد أمين القباقيبي ، وغيرهم  
ناس كثير من الفارين من الجزار . وكان يوم يعد من الأعمار بموكب  
عظيم ، فاستقام ثلاث أيام .

ورجع خالد آغا ابن كامل إلى القلعة ، وعزل محمد ابن نصري  
كان شيخ طحانة(٦) ، وأوقف مطرحة سعيد شربجي ابن الدالائي  
شيخ طحانة ، والجميع ظلام ، نسأل الله التوفيق . وصار عند الناس

(١) أي تسلم منصب قيم مقام وقف سنان باشا .

(٢) الأصل : « ملاقات » .

(٣) عظم أوغلي : تمييز تركي يعني : « ابن العظم » .

(٤) الأصل : « دخلوا » وأملها طغرة قلم .

(٥) خزنكاتب : مكونة من مقطعين « خزنة » وتعني خزينه و« كاتب » تعني كاتب

أي المحاسب على الداخل والخارج لا يظهر للناس ويحجبه عنهم أحد الأتراك الذي يتقاضى

على ذلك حق الاعاشة والسكن وهو مسيحي . انظر معالم واعلام في بلاد العرب جزء ١ قسم ١

ص ٣٢٠ .

(٦) هو شيخ حرقة الطحن ولقد لعب بعض شيوخ هذه الحرفة دوراً خطيراً وذلك

لتلاعبهم بالأسعار وبرغيف الشعب وتواطأ كثير منهم مع حكام وولاة دمشق من أجل جمع  
الثروات .

سرور في عدم قلع العيون ، وقطع المناخير ، وأخذ الأرواح . وصار كل يوم يشيع عن أحمد آغا المتولي أخبار متنوعة إلى أن بلغنا خبر بأنه وصل إلى إسلامبول ، واشتكى عليه الكمر كجي (١) كان بـلـصـة (٢) بالشام من جملة الذي جرمهم (٣) بثلاثين/كيس (٤) ، فحصلها منه وبعده حبس في إسلام بول وبقي على حكمه .

[٧٧ظ]

ثم في عشرين يوم خلت من شهر رجب الفرد سنة عشرة ومايتين بعد الألف حضر إلى دمشق آغة قول ورفع آغه القول العتيق إلى القلعة بأمر من الدولة العلية ، وعزل ألاي بيك (٥) باكير آغا المورليّ وصار مطرحه صالح آغا السوقية ألاي بيك .

(١) جمر كجي : مشتقة من كلمة جمر ك وتعني للمكس وجمعها مكوس . ولقد أخيفت لفظة ( جي ) إلى كلمة جمر ك وتعني بالتركية القائم بمهنة الجمارك . راجع مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق العدد ٤٢ ص ٦٥٢ وكذلك العدد ٤٥ ص ١٤٣ ، ٢ - الموسوعة الإسلامية ص ١٨٧ جمر ك ( مكس ) .

(٢) انظرها فيما سبق ص ٢١ .

(٣) أي فرض عليهم أموالا .

(٤) الأصل : كبس بالباه ، والصحيح ما أثبتناه وهو وحدة متعارف عليها من التقدير مقدارها ٥٠٠ قرش ذهب أوفضة ولكن هذا الرقم لم يكن ثابتاً فقد اختلفت قيمة الكيس من مكان إلى آخر ومن وقت إلى آخر ففي استانبول وفي القرن السابع عشر كان يتألف من خمسمائة قرش ودعي بالكيس الرومي أما الكيس المصري فكان يساوي ستمائة من القروش وبقي الكيس يستخدم كوحدة نقدية حتى ألغي في عام ١٨٦٢ م أثناء فترة التنظيمات والكيس كان يعادل الفا من الدراكات . انظر بلاد الشام ومصر ص ٢٦١ الحاشية وتخطيط الشام ج ٥ ص ٥٣ .

(٥) ألاي بيك : Alaybeyi عبارة تركية مكونة من كلمتين أولاهما (ألاي) وتعني احتفال موكب أو وحدة عسكرية مكونة من ٣ إلى ٦ أورد و يبلغ تعداد ألاي ما بين ٣٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ جندي . وهنا تعني تشكيلة عسكرية من قوات السباهية

←

وفي غرة شهر رجب توجه الباشا إلى الدور (١) كجاري العادة  
وجمع المال المعتاد المرتب على البلاد :

### [سنة إحدى عشرة ومائتين وألف]

ثم طلع (٢) إلى الحج سنة أحد عشر ومائتين وألف ورجع بالسلامة .  
ثم توجه إلى الدورة ثاني سنة واخليل بيك ولده كبخية (٣) عنده .  
وفي غيابه في الدورة توجه منصب طرابلس إلى خليل بيك ابن  
عبد الله باشا .

←

الاقطاعين . أما كلمة بيك فمضي أمير أو قائد . وكان آلاي بيك يختار من السنجق أو اللواء  
من قبل أصحاب الاقطاعات وكان يمنح اقطاعاً من نوع ( زعامت ) مدى الحياة وهو يرتبه  
هذه أعلى مراتب هذا الصنف من الجند الاقطاعي ويليهِ ( التشرى باشي ) .

وكان يلعب دوراً بارزاً في إعطاء الاقطاعات الشاغرة وبحسب توصياته كان السباهي  
يحصل على اقطاعه من الدولة وكان مزوداً بعلم خاص وطبله ويقود قطعة من الفرسان السباهية  
أثناء الحرب . انظر : معالم واعلام - ج ١ قسم ١ ص ٥٣ . بلاد الشام ومصر - ص ٧٤  
تاريخ جودت ( المقدمة ) ص ١١٣ . المجتمع الاسلامي والترب ج ١ ص ٧٤ .

(١) الدورة وهي قيام والي دمشق بجولة سنوية على السناجق لجمع الأموال الميرية  
من الملتزمين التابعين لولايتته قبل خروجه بقافلة الحج بمدة ثلاثة أشهر أو أقل وقد تدوم  
عدة أشهر وجرت العادة أن يخرج الباشا من دمشق من أجل ذلك في أواخر رجب أو في  
أوائل شعبان ويعود إليها في أوائل شوال وقد يقدم خروجه لهذه المهمة عن هذا الموعد  
فيخرج في أواخر جمادى الثانية أو في أوائل رجب وقد يتأخر إلى أوائل رمضان وفي مثل  
هذه الحالة لا تدوم الثورة أكثر من شهر فيعود إلى دمشق لإخراج الحج والمحمل في منتصف  
شوال . انظر : « العرب والعثمانيون » ص ٢٠٢ حوادث دمشق اليومية ص ٥٠ .  
The Province of Damascus - PP . 21 - 23 .

(٢) عامية يريد بها : « ذهب أو سافر أو توجه » .

(٣) كلمة تركية تعني « مساعد » وتقابل كلمة « كشتدا » للفارسية ومعناها سيد  
البيت .

وفي غرة جماد الأول سنة إحدى عشر ومائتين وألف وصل خليل  
باشا من عند أبوه من الدورة إلى الشام ، وقعد كم يوم (١) حتى  
نظّم حاله وتوجه إلى طرابلس .

وغرارة القمح يومئذ بمائة قرش ومالها وجود ، فالباري جل وعلا  
أرسل مطر فظهر القمح / من كل جانب وصارت (٢) بسعين قرش ،  
واستقام على حاله . [و٨]

في الحال إجابي ضبط (٣) حال محمد آغا ابن أرفا أميني (٤) فحرر (٥)  
جميع ما تبقى له من البيوت والبساتين وغيرهم (٦) .

فقي أثني المدة أرسل أحمد آغا المتولي من حلب كام حمل (٧)  
فرش وبعض أواعي (٨) إلى الشام ، فتنبه من ذلك القبيجي وأرسل ورا (٩)

---

(١) بضعة أيام .

(٢) الأصل : « وصارة » .

(٣) عامية دمشقية معناها مصادرة .

(٤) أرفا أميني = أربه أميني وهو أحد موظفي الوالي الموكل على الشير للخيول وله  
كمشة شير عن كل علوفة وفي استانبول كان أحد ضباط الخدمة الخارجية لدى السلطات  
يدعى أمين الشير ( أربا أميني ) وكان يتمتع بمسؤوليات أوسع فكان مكلفاً بالمحل الأول  
بتزويد الاسطبلات بالعلف وكان يتولى بنفس الوقت تعيين الموظفين الذين كانوا  
يشترون الحنطة بأسعار ثابتة في الولايات لسد الاستهلاك في العاصمة كما كان يتولى الى حد  
ما مهمة الاشراف عليهم انظر : معالم واعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٣١٩ المجتمع  
الاسلامي والغرب ج ١ ص ١٢٥ .

(٥) أي أحصي وسجل .

(٦) يريد : « وغيرها » .

(٧) أي بضعة أحمال . عامية .

(٨) عامية تعني الملابس والأثاث .

(٩) عامية يريا بها : « استدعي »

حريم المتولي وقررههم (١) عن ذلك فخبروه عن ودائع كثيرة ، فتباين (٢) من ذلك ودائع وظهر عند بعض الناس مثل سيوف ، وساعات ذهب ، وبشائق (٣) ، ورُخُوت (٤) ، وكسمايات (٥) فضة ، وشال بخوري (٦) ، ودراهم (٧) وغير ذلك . واستقام الأمر على ذلك

(١) يستخدم المؤلف ضمير جمع المذكر ولا يراعي التأنيث .

(٢) كذا الأصل وهي : « تبين أو ظهر » .

(٣) واللفظ الحقيقي هو « باشاق » وهي تركية تعني نوعاً من الخدام أو النمل وحوفا عامة الشام إلى بشلوقة وتجمع على بشائق وفي عهد المماليك كان يطلق على حامل نمل السلطان اسم ( بشمقدار ) انظر : المجتمع الاسلامي والغريب ج ١ ص ٢٦٤ . معالم واعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ١٣١

(٤) رخوت : جاء في قاموس شامي نشر وتحقيق احمد جودت (توكني تركي) ص ٦٦١ أن الرخت هو طقم الحصان من الأحزمة والنطاقات والرباطات التي تستخدم لتثبيت البرذعة واللجام وغيره .

وبسؤال بالعمي العاديات والحاجيات القديمة في سوق الأروام في دمشق عن كلمة الرخت والرخوت أجابوا بأنها نوع من النطاق أو الحزام يستخدم لشد وسط الانسان سواء للرجل أو المرأة ويكون من الخلد أو المعادن الثمينة كالفضة والذهب .

(٥) كسمايات : جاء في قاموس شامي ص ١٦٧ تحت كلمة « كسة » ، تعني المقص الكبير أو الصاطور أو الأداة التي تستخدم في القص . وبسؤال تجار العاديات في سوق الأروام في دمشق أجابوا بأن الكسماية هي عبارة عن مرآة صغيرة مثبتة بشكل عامودي من جانبيها بعامودين من الخشب مطمين ومحفورين بشكل جميل ومثبتين بدورهما بقاعدة خشبية تحتها درج صغير لتضع المرأة فيه بعض أدوات زيتها . والبعض الأقل قال إنها نوع من المزهريات الفضية .

(٦) شال بخوري : وهو شال يوضع على الكتفين أو على الرأس . وصانع الشالات يطلق عليه الشالاتي وكانت صنعة رائجة في تلك الفترة وكان أفخر الشالات هو الشال البخوري والغالب من التجار يتجرون به وهي حرفة شريفة . انظر : قاموس الصناعات الشامية لمحمد سعيد القاسمي ص ٢٤٨ وص ٢٤٩ .

(٧) الأصل : « درايم » ولعل الصحيح ما أثبتناه .



مدة من الزمان ، فحضر أخوه قاسم وسأله القبيجي عن أحوال أخوه فقال : له عند الصيارف في حلب دراهم ، وله عند قدسي أفندي (١) بعض بُقْج (٢) وأمانات . فالرسل القبيجي ططر إلى حلب حتى يستخبر عن الواقع . وحبس الحرير في بيت محمد آغا متسلّم سابق ، وكتبوا عرض أكابر الشام (٣) بأن عند بعض الناس أمانات ، وأرسلوه إلى إسلامبول / فكان أحمد آغا المذكور أمسلك في إسلامبول ، فوصل العرض وضابقوا المتولي (٤) ضيق زايد (٥) بأن الجزار له في طرف (٦) أحمد آغا بموجب سندات أربعمئة كيس (٧) . فضاق الأمر عليه وكتب دفتر (٨) بأن له في طرف بعض الناس مبلغ دراهم نحو خمسمائة كيس ، وأعرضه على رجال الدولة وقال لهم : إلي (٩) مبلغ دراهم في الشام عند أربابها أرسلوا حصّلوها . والأمر خلاف ما إنها (١٠) .

[٨ظ]

(١) هو نقيب الأشراف في حلب وهذا اللقب تشريفي ديني ، انظر : الموسوعة الإسلامية ص ١١٦٩ .

(٢) جمع « بقجة » وهي صرة من القماش توضع فيها الثياب أو النقود أو الأوراق الخاصة وهي كلمة فارسية الأصل . ومنذ ستين سنة من وقتنا الحاضر كانت تعمل على الرؤوس حيث يوضع فيها جهاز العروس ويدار فيها بالأسواق والحارات وتستخدم أثناء الذهاب إلى الحمام . انظر : معالم وأعلام - ج ١ قسم ١ ص ١٣٩ مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق العدد ٤٠ السنة ١٩٦٥ ص ١٣

(٣) يريد : « كتب أكابر الشام عرضاً » .

(٤) أي متولي نظر الأوقاف . حوادث دمشق اليومية ص ١٩٢ .

(٥) أي مضايقة زائلة .

(٦) عامة يريد بها : « لدى أو عند » .

(٧) انظرها فيما سبق ص ٢٨ .

(٨) أي كراساً أو لائحة .

(٩) عامة فصيحها : « لي » .

(١٠) عامة دمشقية تعني : « خلاف ذلك » .

فكتبوا فرمان ودفتر وأرسلوه مع جوخدار (١) إلى الشلم . فقرأه  
 الأعيان وأعرضه (٢) على حضرة الباشا ، وأرسلوا ورا الخلق فالجميع  
 أنكروا ذلك ، فبعضهم طآلع وُصُولَات في المبلغ الذي عليه ، وبعضهم  
 حلف بأن ما له في ذمته شيء ، وما صار تحصل شيء من أحد .  
 فردوا الجواب إلى الجوخدار وأرسلوه إلى إسلامبول ، وبقي  
 الأمر على حاله .

### [ سنة الثني عشرة ومائتين وألف ]

وفي شهر ربيع الأول سنة اثني عشر ومائتين وألف توجه عبد الله  
 باشا المذكور إلى الدورة كجري العادة ، فلحقا (٣) الدرب مربوط (٤)  
 عليه من عسكر الجزائر وما يفوت (٥) / فعاود (٦) من غير درب (٧) ،  
 وصار له إهانة كليّة ، وتوجه على جينين (٨) فطمعة البلاد فيه وما  
 عادوا أعطوه مال الدورة . فلتحق (٩) فيه الجزائر العسكر ومراده بقهر  
 هبذ الله باشا وعسكره . فدري (١٠) عبد الله باشا بأن عسكر الجزائر

[٩١]

- 
- (١) انظر ماسبق ص ٧ .
  - (٢) عامية يريد بها : « أظهر وقدم » .
  - (٣) عامية دمشقية يريد بها : « وجد » وكذا حيث ترد في الكتاب ولن نشير إليها .
  - (٤) يريد بها : « أن الدرب مقطوع لا يمكن عبوره لوجود عسكر الجزائر » .
  - (٥) يريد أنه لا يمكن المرور فيه .
  - (٦) عامية تعني : « عاد أو رجع » .
  - (٧) أي من درب آخر ..
  - (٨) جاء في مراصد الاطلاع في اسماء الامكنة والبقاع ج ١ ص ٣٦٨ أن جينين  
 بكسر الجيم وسكون ثانية ونون مكسورة أيضاً وياء أخرى ساكنة ونون أخرى ، بليدة  
 حسنة بين نابلس وبيسان من الأردن بها مياه وعيون .
  - (٩) عامية تعني : « أتبع أو الحق » .
  - (١٠) عامية تعني : « درى أو علم » .

جايه يكبس عسكره ، فَنَبَّهَ (١) على العسكر بأن عسكر الجزائر جايه لنا . فركب وركب العسكر وتوجه نحو عسكر الجزائر ، واجتمعوا الفريقين (٢) وصار الجُنُك (٣) بينهم . فالباري (٤) عز وجل نصر عبد الله باشا وعسكره على عسكر الجزائر ، وقتلوا منه خلق كثير ، وفر البعض هارب وانتصر عبد الله باشا ورجع ما أحد تعارضه بشيء ، ولَمَّ مال الميري (٥) بالتمام والكمال . وإجا بعسكر عظيم إلى الشام واستقام كجري العادة . والكل بأمر الله تعالى .

وسنة تاريخه صار جُدَرِي إلى الأولاد (٦) بأن يدفن كل يوم نحوًا عن مائة ولد في طرف ثلاث أربعة أشهر (٧) ، حتى خَقَفَ الأولاد (٨) . وصار نزلات كثيرة ، وفي بعض الخلق نساء ورجال وأولاد عميت ، نسأل الله العافية .

### [ سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف ]

وفي غرة شهر صفر سنة ثلاث عشر ومائتين وألف / إجانا خبر إلى

[٩ظ]

(١) عامة تعني : « حذر » .

(٢) كذا الأصل ويريد : « اجتمع الفريقان » .

(٣) الجنك : كلمة فارسية تعني القيام بالحرب والقتال من أجل السيطرة والتسلط .

انظر القاموس التركي تركي لشعبي سامي ص ٤٨٤ .

(٤) الأصل : « البار » .

(٥) أي الأموال التي تقررها الدولة .

(٦) أي أصاب الأطفال جدري .

(٧) يريد في مدة ثلاثة أو أربعة أشهر .

(٨) أي : قل عدد الأطفال .

الشام بأن عمداً أُرْفَا أُمِينِي هرب من عكّة (١) وإِجَا إلى أطراف (٢) الشام وأرسل مكتوب إلى متسلم الشام وإلى مفتي أفندي مكتوب بأنه يدخل إلى الشام ، فما سلمه (٣) ، فراح إلى ملاقة (٤) الحج الشريف ، وطلب بأن يواجه حضرة الباشا ، فما أمكنه أن يدخله إلى الشام ، فداو في البلاد حول (٥) الشام مدة أيام .

وفي شهر محرم إجت العزلة (٦) إلى عبد الرحمن أفندي بن شيخ مراد ، والإفتا إلى أسعد أفندي المحاسني توجهت (٧) . وأرسل وكالة الإفتا إلى حمزة أفندي تقيب الأشراف حالا .

وإِجَا الحج الشريف والباشا إلى الشام بالسلامة . وبعد (٨) قدومه من الحج إِجَا من إسلامبول المقرر (٩) إلى الباشا في الشام ، وصار شنك (١٠)

---

(١) عكا ، بالمد ، وهي مدينة قديمة في أرض عكا على شاطئ المتوسط الشرقي من فلسطين كانت تسمى بطلوميس باسم بطومسية مصر وطولميا وهي محصنة بأسوار منيعة وكانت مركز وزير اياة صيدا قبل انتقاله إلى بيروت فيما بعد . انظر : أخبار الاعيان في جبل لبنان لطنوس الشدياق الحداثي الماروني ج ١٠ ص ١٢ .

(٢) الأصل : « أطرف » سهو .

(٣) يريد : لم يسمح له .

(٤) الأصل : « ملاقات » بالمبسوطة .

(٥) الأصل : « حوال » .

(٦) أي تنحية أو عزل .

(٧) أي عين أسعد أفندي المحاسني في منصب الإفتاء .

(٨) الأصل : « وبعده » .

(٩) المقرر : كانت المادة المتبعة لدى الدواة العشمانية هي ارسال اقرار سنوي لولاية في مناصبهم أو تزلهم وتعين بديلا عنهم وهذه المناسبة تجري الاحتفالات وتوزيع الهدايا على الاعيان وكبار الضباط والموظفين الكبار من قبل الوالي .

(١٠) شنك : والصحيح « شنك » وهي كلمة تركية تعني الفرح والاحتفال كما

تعني الزينة والتنوير وضرب المدافع . انظر : مجلة الحوايات الاثرية السورية المجلد ١٧ ص ٤٦ . تاريخ الشام لميخائيل بريك الدمشقي ص ٤٩ .

عظهم ، ولتس الباشا الأعيان كجري العادة . واستقام الأمر على هذا الحال فاجانا خبر إلى الشام بأن النصارى الفرنساوي (١) إجت في البحر أخذت اسكندرية ، ومرادها تأخذ مصر القاهرة ، وبعدها تأخذ بيت المقدس والسواحل ، فجهز عبد الله باشا المذكور عساكر/من قبله وأرسلهم إلى متسلم القدس يحافظوا (٢) بينما يروح الباشا إلى الدورة . فعين الباشا العساكر وجهاز حاله (٣) إلى الدورة ، ومراده في غرة شهر ربيع أول سنة ثلاث عشر ومايتين وألف يتوجه إلى الدورة ، فاجا ططر خبر بأن عبد الله باشا ابن العظم معزول من الشام . ثم تولى إبراهيم باشا الحلبي (٤) في سنة ثلاث عشر ومايتين وألف محصل (٥) حلب ، توجهت عليه وزارة الشام فصار ضغضة إلى الشام كم يوم (٦) ، وإلى الباشا كذلك ، واستقام في السرايا .

وفي يوم الاثنين ثامن ربيع الأول سنة ثلاث عشر ومايتين وألف

(١) النصارى الفرنساوي : هي الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بوناپرت التي نزلت فيها في عام ١٧٩٨ م .

(٢) يريد : للمحافظة والدفاع .

(٣) عامة يريد بها : « تجهز » .

(٤) هو الوالي إبراهيم باشا قطراغاسي الحلبي وقطر آغاسي تعني قائد الجمال وكان في البداية مساعداً لنقيب الاشراف في حلب محمد طه زاده منذ أوائل الستينات من القرن الثامن عشر ثم كان محصلاً في حلب وأصبح والياً على حلب في أوائل القرن التاسع عشر واتخذ تعاون مع نقيب الاشراف محمد قدسي افندي في سنة ١٧٩٣ م وجاء في سالتاه در العشانية ص ٣٧ تحت كلمة « واليلر » إن اسمه حلبي إبراهيم باشا وتولى دمشق في سنة ١٢١٣ هـ بعد عزل عبد الله باشا ابن العظم ودام في منصبه لمدة شهرين فقط . راجع : ولاية دمشق في العهد العثماني سالتاه در العشانية - تحت كلمة واليلر . العرب والعثمانيون ص ٣١٩ .

(٥) كانت تطلق هذه التسمية على دفتر دار ولاية حلب في هذه الفترة .

(٦) يريد : تقصصت الشام مدة بضعة أيام .

إجا ططر من قبل إبراهيم باشا إلى الشام ومعه مكاتبة إلى الأعيان(١)  
وإلى القاضي بأن يلبسوا آغة اليرلية متسلّم في الشام ، فاجتمعوا  
ولبسوا آغا اليرلية متسلّم كما أمر حضرة الباشا . فقام عبد الله باشا  
في الحال ركب وأخذ جماعته ونصب عرّضي (٢) في القابون(٣) ،  
واستقام في القابون .

[١٠.ظ]

وأما من خصوص مصرفاننا/كلّ وقت وكل أوّان نسمع أخبار ،  
واستمر الحال على ذلك فتحقق الخبر بأنها أخذها النصارا قهر(٤) ،  
ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وفي يوم الأ[حد](٥) خامس ربيع الثاني إجا إبراهيم باشا وإلى  
الشام ، وحالاّ دخل إلى الشام بموكب عظيم . والقمع في ذلك الوقت  
الغراوة بخمسين قرش .

ثمّ وقت إجا إبراهيم باشا إلى الشام دخل محمد آغا ابن أرفا أمين  
إلى الشام وتقرب إلى الباشا وسمعه(٦) باشا ولبّسه متسلّم في الشام ،  
وصار بوجود الباشا يَبْلُص وَيُجْرِم كجري العادة للأول ،  
ولا حول ولا قوة إلا بالله .

---

(١) الواو ساقطة في الأصل .

(٢) عرضي : « أوردو » وهي كلمة مقوية الأصل حووها العامة إلى مرعي وتعني  
العسكر أو الجيش . انظر : معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٢١ . ٢ - حلول  
النصب والآلام بوصول أبي الذهب إلى دمشق الشام - سليمان المحاسني ص ٣١ .

(٣) بلدة تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة دمشق وكانت تبعد عن أسوارها الشمالية  
القديمة حوالي ٣ كم وهي تقع على طريق حمص دمشق .

(٤) عنوة .

(٥) ما بين المقوفين ساقط في الأصل .

(٦) حامية يريد بها : استع لإيه واستأنس برأيه .

وفي هذه الأثنى (١) إجا فرمان من قبل الدولة العلية بأن إبراهيم باشا يكون صاري عسكر (٢) ، ويأخذ وجاق القيقول (٣) ، ويعين عساكر إلى مصر القاهرة . فصار الباشا والأعيان يجمعوا رايات (٤) ، فطرحوا على بلاد الشام قمح وشعير مثل (٥) أربعة آلاف غرارة ، وحصلوهم (٦) من البلاد . وصار آغة القُول يفرض على بعض القُول مثل دراهم و يقيم ويحط (٧) إلى يوم من بعض الأيام حبس رجل (٨) يسمى قصاب حسن في القلعة / ظلماً فقامت الديار بكرلية (٩) والقُول على القلعة وأخذوا المحبوس المذكور ، فعارضهم آغة القُول ، فسحبوا عليه السيوف وأرادوا يقطّعه (١٠) ، فهرب إلى عند الباشا . وأخذوا بعض محابيس معهم ، وأرسلوا خبر إلى الباشا بأن هذا الآغة ما منريده (١١) لأنه مفسد في الشام . وطلبوا منه محمد آغا آغة مزيريب سابقاً لأنه جميع هل مظالم (١٢) منه ، وأخذ أموال الخلق منه . فما أمكن الباشا المذكور

(١) كذا الأصل ، ويريد : « الأثناء » .

(٢) يريد : « قائد العسكر » .

(٣) انظر الكلام عليها فيما سبق ص ١٣ .

(٤) مفردها « راية » وكان اكل أورطة عسكرية من أوجاق الانكشارية رايها المميزة وانظر أيضاً الكلام على كلمة « أورطة » فيما يأتي بعد عدة صفحات .

(٥) عامية يريد بها : حوالى .

(٦) حصلوها .

(٧) تعبير دمشقي يريد به « يتصرف في شؤون الناس » .

(٨) يريد : « رجلاً » .

(٩) جماعات مرتزقة أصلهم من ديار بكر يستخدمهم الوالي لنفسه . وإطلاق هذه النسبة تعبير عامي دمشقي .

(١٠) اشهروا السيوف هامين بتقطيعه .

(١١) عامية دمشقية يراد بها : « لا نريده » .

(١٢) تعبير عامي دمشقي يراد به : « هذه المظالم » . وكذا حيث ترد في الكتاب .

أن يسلمه فصار الجمع في القلعة واشتغل ذلك (١) الليلة الرويد (٢) والقوَّاص (٣) من القلعة . فصبَّح ثاني يوم ركب الباشا محمد آغا المذكور وركب معه هُوارة (٤) وأخرجه هو ولما بهم ، وأرسل لهم واحد من طرفهم لأجل لابي (٥) حالاً ، فقام من باب الحوى (٦) وركب الباشا هو وعسكره والخزنة (٧) والكلار (٨) وتوجه إلى العسالي، ومعه ألاي

---

(١) تلك .

(٢) الرويد : هي التراديد كانت ترافق الاحتفالات وبمناسبة هجوم العسكر على الخصم حيث يرددون كلمات لإثارة الحواس في صفوفهم ويمقب ذلك إطلاق النار عليه .

(٣) القوَّاص : كلمة عامية تلفظ أيضاً « القواس » وأصل الكلمة من الرمي عن القوس ، فيقال : قوس . وأصبحت فيما بعد تطلق على إطلاق النار بالأسلحة النارية . ومازلت عادة الرويد والقوَّاص متبعة لدى الناس في الاحتفالات والمهرجانات والأفراح في بلاد الشام .

(٤) الهوارة : هم صنف من الجنود المرتزقة أو الجنود غير النظامية وغالباً من الفرسان ويمتد أن هذه التسمية أخذت من قبيلة هواردة في صعيد مصر الذين كانوا يعملون كفرسان أو أخذت من إحدى قبائل المغرب الأقصى التي يطلق عليها اسم هواردة أيضاً وقد استخدم عدد من المغاربة كجنود مرتزقة لدى ولاية الشام ، كما استخدم إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا عناصر الهواردة أثناء فتحة بلاد الشام في سنة ١٨٣١ م. انظر خطط الشام جزء ٥ ص ٢٨ ومجلة الحواشي الاثرية السورية - المجلد ١٧ سنة ١٩٦٧ ص ٤٣ .

(٥) كذا الأصل ولم تبيينها وأملها : يأتي .

(٦) كذا الأصل وأمله يريد « باب الله » انظر باب الله فيما سبق ص ١٥ .

(٧) الخزنة : الخزنة لها معان مختلفة فخزنة مصر مثلاً تعني أموال الميري المرسلتها سنوياً إلى استانبول كما تعني عشرة أكياس من النقد والكيس يضم ٥٠٠ إلى ٦٠٠ قطعة من الذهب أو الفضة كما كان للولاية خزينة دار انظر معالم واعلام ج ١ قسم ١ ص ٣٧٤ . المجتمع الإسلامي والغرب ج ٢ ص ٢٤٣ .

(٨) كلمة تركية تعني بيت المؤونة أو المطبخ ، والقائم عليه يطلق عليه اسم « الكلا رجي » وهو موظف لدى الوالي .



بيك (١) ودفتر دار (٢) أفندي وآغة اليرلية ، ونصب عرضيه (٣)  
تحت الزيتون .

وفي ثالث يوم تبتس آغة اليرلية متسلم على الشام نهار الجمعة غرة  
شهر جماد الأول سنة ثلاث/عشر ومايتين وألف ، ونبة على ديوان (٤)  
في المحكمة ، ونهبوا (٥) بأن الناس تفتح وأمان (٦) . وكل يوم يظهر  
خبر شكل (٧) ، والحصار (٨) في القلعة .

[١١ظ]

وفي يوم الاثنين خامس ربيع الثاني إجا إلى الشام أسعد أفندي  
المحاسني مفتي الشام حالاً . وثاني يوم اجتمعوا الأفندية والأعيان (٩)

---

(١) انظر ماسبق ص ٢٨ .

(٢) انظرها فيما سبق ص ١٦ .

(٣) انظرها فيما سبق ص ٣٧ .

(٤) الديوان : تعني في تلك الفترة الاجتماع ، ويعزى اشتقاق هذه الكلمة إلى أصل  
فارسي من كلمة ( Diwan ) ويمزوها آخرون إلى أصل عربي مشتق من كلمة ( دون )  
أي سجل وجمع ، وهي هاهنا يراد بها اجتماع استشاري لعلية الحكام . انظر الموسوعة  
الاسلامية وقاموس شمس سامي . كلمة ( Diwan )  
(٥) أي أعلنوا .

(٦) كذا الأصل ولله يريد : بأمان .

(٧) أي أخبار متناقضة ، تعبير عامي دمشقي .

(٨) عامة دمشق تطلق على المعتصمين داخل القلعة .

(٩) الأعيان : جمع عين هم أشخاص ذور منزلة رفيعة في مقاطعاتهم وحكام لها  
وينحدرون أحياناً من أصل نبيل فرضوا أنفسهم على مقاطعاتهم حكاماً في غالب الأحيان  
كما سيطروا على أراضي وملكيات واسعة بطريقة قانونية أو غير قانونية وادخلوا هذه  
الملكية في حوزتهم الشخصية وبرز هؤلاء ممثلين للسكان المحليين لدى الحكومة وكان منهم  
« البيلريه » « والسنجق به » ولقد لقب بعضهم بالولاة تعبيراً عن الاحترام كما سيطروا  
على ربع دخل الأراضي . ولم تقتصر سيطرتهم على الأراضي في مقاطعاتهم التي يعيشون بها  
بل امتدت أحياناً إلى أكثر من ٢ إلى ٣ مقاطعات منفصلة كما أطلق هذا اللقب في العهد  
العثماني وفي القرن الثامن عشر على من كان يمارس وظائف هامة في الدولة وله نفوذ سياسي .  
انظر : دائرة المعارف الاسلامية ( عين ) .

عند المتسلم في السرايا وطالعوا (١) منادي بالأمان ، وركبوا وتوجه (٢)  
إلى العسالي إلى عند الباشا .

وعبد الله باشا العظم إجا من القايون ونصب عرضية في الريحان (٣)  
وكل يوم يدخل إلى الشام عسكر أتراك إلى مغازات (٤) مصر ،  
ولإبراهيم باشا صاري عسكر (٥) الجميع . وصار فتر (٦) في الشام  
من ختصوص الحكم وما عاد إلى المتسلم كلام ، وكلما أمر بشيء  
بتعطل من رخاوة الحكم .

وفي ربيع الأول إجانا خبر من اسلامبول بأن أحمد آغا المتولي  
نوفاً (٧) بأمر الله تعالى ، وصارت التولية على ابن عمه خليل . وفي  
ذلك الأثنا فرضوا على بلاد الشام نحوى خمسة آلاف غرارة قمح وشعير  
لأجل عسكر مصر ، والتم (٨) البعض منها وصار رخاوة في الحكم  
بسبب الفتنة الذي حدثت ما بين الوزير وأهل الشام حتى على (٩) ابن  
خير جرم قديم ، أرسل وراه (١٠) المتسلم وحاكاه (١١) من خصوص

[١٢]

---

(١) عامية يراد بها : « أرسلوا منادياً ينادي » .

(٢) كذا الأصل ، ولعل الصحيح : « توجهوا » .

(٣) الريحان : ربما مزرعة الريحان التي تقع إلى الشرق من دمشق بحوالي ٢٠ كم  
وإلى الشرق من دوما بحوالي ٣ كم .

(٤) كذا الأصل وهو يريد الغزو والمقصود هنا الجهاد في سبيل الله ضد أعداء  
الدين الذين يهددون الدولة العثمانية الإسلامية وهم « النصارى الفرنسيون » .

(٥) انظر ماسبق ص ٣٨ .

(٦) عامية دمشقية يريد بها : « الفتور والتهاون والضعف » .

(٧) توفي .

(٨) عامية يراد بها : « جمع » .

(٩) كذا الأصل ولعله يريد : « حتى إنه كان على ابن خير جرم قديم » .

(١٠) أي استدعاه ، تعبير عامي دمشقي .

(١١) أي : تحدث معه في شأن الجرم ، عامية دمشقية .

الجرم ، وتساوا (١) هو وإياه على شيء معلوم وراح إلى بيته ، فلاحقه تفكجي (٢) وطلب منه خدمة فقام إلى السوق وجمع اليرلية وراحوا إلى باب الآغا وضربوا كم قوَّاص (٣) وطلبوا الآغا حتى يسأله لأي شيء أرسل تفكجي إلى شربجي (٤) ، ومرادهم غير أمور ، فسكروا (٥) في وجوههم باب الآغا ، وطلع كم واحد (٦) من الباب ، وخبروهم بأن الآغا ما منه بعثان (٧) التفكجي ، وهلتي (٨) بعث التفكجي باش شاويش (٩) ، وهلتي منسل وراه منسلته (١٠) وأنتم روحوا إلى حارتكم (١١) لأجل خاطرنا . فأرسل الآغا في الحال وري باش شاويش اليرلية ، وجبسه كيسان شر (١٢) الجمهور .

وثاني يوم ركب وراح إلى عند الباشا وأحكى له القصة فأرسل

- 
- (١) أي : وافق معه ، عامية دمشقية .  
(٢) تفكجي : الصحيح تفنكجي وتجمع على التفنكجيان وهو الجندي المسلح بالبندية وكان لهم أوجاقهم الخاص في دمشق . انظر : حوادث دمشق اليومية ص ٨٥ الحاشية .  
(٣) انظرها فيما سبق ص ٢٩ .  
(٤) انظرها فيما سبق ص ٢٥ .  
(٥) سكر : عامية دمشقية أي أغلق وأوصد . وكذا حيث ترد في الكتاب .  
(٦) بقصة أشخاص .  
(٧) الأصل : ( ما معه ) وبعثان : عامية دمشقية يريد بها ارسال أو بعث .  
(٨) عامية فصيحها : « الذي » .  
(٩) باش شاويش : باش جاويش رتبة قائد عسكري انكشاري وتعني رئيس الشاوشية ويقود الأورطة الخاصة من البلوك ويرأس أوجاق في نفس الوقت في حالة غياب آغا الانكشارية .  
(١٠) تعبير عامي مؤداه : « الآن نستدعيه ونسأله » وهل : تلفظ أيضاً : هلق ، وهي عامية منحوتة من الأصل الفصحح : هذا الوقت .  
(١١) الحارة : عامية تعني الحي من المدينة .  
(١٢) تعبير عامي دمشقي يراد به : « إحصاداً للفتنة » .

الباشا وجاب الأفندية (١) ، واستقاموا عنده ثلاث أيام وكل ساعة يظهر في الشام خبر شكل (٢) بأن الباشا مراده يكبس الشام ، والخلق تصدق وتنقل من موضع إلى موضع ، وسكّرت الخلق الدسكاكين وصار جلال (٣) / نام فاجتمعت بعض اليرلية والقول وراحوا إلى عند الباشا ، فاستحسن الباشا بأن يصير آغة اليرلية كما كان متسلّم ، وشرط عليه وعليهم بأن اليرلية تتبع آغتهم ، والقول تتبع آغتهم ، والأشراف إلى النقيب ، ولا يخالفوا أمر المتسلّم . فأجابوا الجميع بالإطاعة ، وجابوا المتسلم بالآي (٤) ، وأجوا فيه (٥) إلى الشام .

فثاني الأيام إجا المتسلم إلى السراية كجري العادة ، فما إجا أحد إلى عنده ، وثاني يوم كذلك ، ولا شكاة ولا دعوة (٦) .

ففي محبوس في القلعة على دراهم إلى الهوارة ، فأجوا الهوارة وطلبوا

(١) الأصل : الأفندية ، سهو .

(٢) أخبار متناقضة أو متنوعة .

(٣) عامية في ذلك العصر يريد بها : « رهبة أو خوف أو وجل » .

(٤) بالآي : الآلي كلمة تركية تعني موكب وزينه أو احتفال أو جمع صغير واستخدمت بمعان مختلفة وذلك نتيجة لاضافتها إلى كلمات أخرى فهناك مثلاً (كلين الآي) موكب العروس إلى بيت زوجها (صرة الآي) موكب أمين الصرة (صرة اميني) (بيرام الآي) موكب السلطان إلى صلاة العيد

الاي جاويشاري : لقب يطلق على اثني عشر ضابطاً ملازماً يوكل اليهم تنظيم الحفلات العامة ويرتدون حللاً من المخمل الأحمر ويمسكون عصياً مقابضها من الفضة .

الاي بكى : لقب يطلق على ضابط من العهد الاقطاعي وهو أعلى رتب الضباط الاقطاعيين ويخضع لسنجق بيه ويقوم في زمن الحرب بقيادة الآلي ( فرقة من السباهية الفرسان ) .

انظر : معالم واعلام ج ١ قسم ١ ص ٥٣ .

(٥) عامية : جاوا به .

(٦) كذا الأصل ، وصيغتها ورسمها عاميتان يراد بها : « دعوى » .

المحبوس من المتسلم حتى يدفع الدراهم الذي عليه ، فبعث المتسلم (١) يطلبوه من القلعة ، فما سلمه آغة القُول ، فخبروا المتسلم بذلك وراح إلى باب الآغا وما عاد إجا إلى السرايا . وثاني يوم ركب وراح إلى عند الباشا وصار الحكي أشكال واللوان (٢) والأخبار مشغلة (٣) .

وطوال الليل والقَوَاصِ مشغل من القلعة والحارات مدة (٤) سبعة أيام ، والبلد داشرة (٥) لا حاكم ولا متسلم ، والأفندية عند الباشا في العرضي مستقيمين (٦) / فاستحسنوا أنهم يجيئوا العلماء ، فأرسلوا وراهم ، واجتمعوا العلماء في بيت عثمان آغا بن مصطفى آغا كيخية ، وراحوا إلى عند الباشا واجتمعوا الأفندية والعلماء وأعيان الشام ، وحلف لهم الباشا أنه ما يقارشهم (٧) ولتسّ الباشا قَرَوَة إلى عثمان آغا المذكور وأرسله من طرفه مُتَسَلِّم إلى الشام في عاشر يوم خلت من جماد الثاني

[١٣]

(١) الأصل : « المسلم » سهو .

(٢) كذا الأصل وهو يريد : أشكالاً وألواناً .

(٣) دمشقية عامية تعني ، تتداول وتتناقل .

(٤) الأصل : « مدت » بالمبسوطة .

(٥) عامية دمشقية تعني : البلاد مهملّة لاسلطان يحكمها .

(٦) مقيمون ماكنون .

(٧) يقارشهم : أي يحاسبهم أو يتعرض لهم وهي عامية شامية وربما جاءت هذه الكلمة من المكارشة وهي عادة قديمة حيث كان يلتقي المسافر بالمسلم فيلصق كل منهما بطنه ببطن الآخر بحركات رشيقة ويقتل أحدهما الآخر . ويقول الأستاذ محمد أحمد دهمان أنه شاهد اثنين من رجال الهند يلتقيان ويتكاشان . وهذه العادة غير معروفة في بلادنا اليوم . وربما كانت هذه الكلمة مشتقة من كلمة (قرشوا) أي ضده . انظر : اعلام الوری ص ١٣ الحاشية . حلول التعب والالام بوصول أبي الذهب إلى دمشق الشام ، سليمان المحاسني ص ٣١ .

سنة ثلاث عشر ومايتين بعد الألف . وإِجِيتِ الأَرطَ (١) إلى الشام  
عندنا . واستقاموا عند الباشا في العسالي ، واستمر الأمر على ذلك .

وفي خامس وعشرين شهر جماد الثاني إِجَا آغَة القَوَل وأرسل  
جُوْخْدَار بأنه جايه (٢) إلى الشام . فأرسلوا إلى القَبِقُول خبر بأنك  
لا تدخل إلى الشام ، روح (٣) إلى عند الباشا أو عاود إلى مطرح جيت  
منه (٤) . فراح إلى عند الباشا واستقام عنده . ونَبِهوا (٥) أيضاً على  
مصطفى آغا الأَرطلي بأنه لا يدخل إلى الشام .

واستمر القَوَاص والنظر (٦) بالليل والخلال إلى يوم الخميس خامس  
شهر رجب ، فرحل الباشا وعسكر على جهة الغرب ، واتعباً (٧) العسكر  
/ في البلاد يومين وليلتين حتى هَبُوا (٨) القَرَايا (٩) من مأكول ومنظور (١٠)

(١) الأَرط : والصحيح الأورط جمع اورطه ( أورته ) وهي كلمة تركية تعني  
مركز أو طائفة من الجند وهنا تعني وحدات عسكرية وأحيان يطلق عليها بولوك جمعها  
بولوكات ويتكون أوجاق الانكشارية من ١٩٦ أُرطه « Orta » ولما كانت كل  
أرطه توضع في غرفة لسكنها ( أوضه ) استخدمت كلمة أوضه بديلا عن كلمة أورطه وكان  
عدد عناصر الأورطه يختلف بحسب المكان والزمان والحالة السياسية ففي استانبول كان عددها  
مغايراً لبعض الولايات كما كان عددها يختلف في زمن السلم عن زمن الحرب وبشكل عام  
كان يتراوح عدد الأورطه بين خمسين وخمسمائة رجل . حسب رأي جيب وبون في كتابهما  
المجتمع الاسلامي والغرب ج ١ ص ٨٧ وص ٨٨ بينما يرى أحمد قدامة في كتابه معالم  
وأعلام في بلاد العرب جزء ١ قسم ١ ص ١٨٣ أن عدد الأورطه يتراوح ما بين ٨٠٠ إلى ١٠٠٠  
رجل في المشاة أما في الفرسان فتتكون من ١٢٨ رجلا وفي المشاة يكون قائدها بكباشي بينما  
في الفرسان قائدها يوزباشي .

(٢) آت .

(٣) اذهب .

(٤) تعبير دمشقي يراد به : « عد إلى حيث كنت » .

(٥) حذروا .

(٦) عامية دمشقية يراد بها : « الحراسة والترقب » .

(٧) عامية دمشقية يراد بها : « انتشر وتغلغل » .

(٨) عامية دمشقية تعني : امتدت الأيدي إلى كل شيء نهبا وسلبا .

(٩) صيغة جمع بالعامية للقريه .

(١٠) الأصل : « ومنصور » ولعلها تلفظ بالعامية هكذا .

حتى غالب البلاد عزموا على الرحيل لأجل الضرر الذي حصل لهم .

وأما من خصوص الشام فجميع الأعوام (١) بالسلاح ، ونهبوا على الغربية (٢) بأنهم يرحلوا من الشام ، وإن مارحلوا وإلا دمهم مهدور ، فانهم منهم نحو عن مائة واحد إلى عند آغا البرلية إلى بيت إسماعيل شربجي ابن المهايئة (٣) للميدان . فاستقبلهم الآغا أكرم يوم (٤) ، وأرسل ورا الأغوات من الشام ومراده يعمل الغربية لإنكشارية (٥) ،

---

(١) يريد : العوام .

(٢) عامة يراد بها الغرباء .

(٣) المهايئة : آل المهايئي كما يطلق عليهم الآن في دمشق وهم أسرة كبيرة يعيشون حتى وقتنا الحاضر في حي الميدان من دمشق .

(٤) بضعة أيام . تعبير عامي .

(٥) ينكشارية = « Janissaires » أي القطعة الجديدة وهو اسم يطلق على القطعات النظامية من المشاة التي أنشأها الأتراك العثمانيون في القرن الرابع عشر والتي كانت قوتهم الرئيسية وبها تفتي لهم فتوحات واسعة حققوها خلال ذلك القرن وما بعده أما تنظيمها فيبدأ منذ عهد السلطان أورخان سنة ٧٢٩ هـ = سنة ١٣٢٦ م وهو ابن وخليفة السلطان عثمان وهو أول رئيس وزارة لعلاء الدين وقره خليل شندري وقرىب الشيخ الأدبالي وكانت سابقاً تشكل القوة الرئيسية للعثمانيين ، كما كان الأمر بالنسبة للجيش الفارسية ، أما قطعات الخيالة التي كانت تسمى إيكنجي فكان يدعمها مشاة تسمى بالفارسية « بياده » وفي التركية « يايا » أي المشاة ويعتقد أنها كانت منظمة على أساس عشرة ومئة وألف رجل إلا أنها لم تكن في الحقيقة إلا ميليشيا .

ويقوم فضل قره خليل شندري على أنه قد أنشأ ألوية خفيفة من المشاة في وقت كان الأوربيون في القرون الوسطى يستخدمون نظام المصابيات المسلحة قبل تنظيم سرايا رماة السهام في انكلترا وذلك قبل قرن من الجيوش الدائمة التي شكلها ملك فرنسا شارل السابع . ودعم العثمانيون الخيالة التركمانية بالمشاة الصارمة الانضباط غير أن التطويع قد جرى على أسس مختلفة حيث إن الانكشارية هي المثل الوحيد في التاريخ . فكانت طريقة الدفشمة ( وهي جمع الحكومة العثمانية لأولاد الشعوب المسيحية ) التي خضعت للفتح العثماني حيث وتبوا في مدارس خاصة واعتبروا عبيد السلطان ( قول سلطان أوقابي قولاري ) .

فعمل لهم ضيافة وطلع بعض الأغوات (١) واجتمعوا عنده ، وأرسلوا وراء ابن عقيل فبعث خبر إلى المتسلم وآغة القبقول بأن هلك أمر ما بصير (٢) ولا منعزل هل غريبة (٣) إنكشارية . وأرسلوا خبر إلى الآغة فوقع بينهم وبين الغربية وصار ضرب بينهم ، وأخرجوا الغربية من عند الآغة إلى بترات البلد (٤) .

وتم الأمر على هذا إلى يوم الخميس عاشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث عشر ومايتين بعد الألف . حضر ططر من قبل أحمد باشا الجزائر من عكة وأظهر خط بأن/منصب الشام عليه وطر ابلس وصاري عسكري مصر . ثم تولى أحمد باشا الجزائر في سنة ثلاث ( عشرة (٥) ) ومايتين بعد

[١٤و]



ولقد استطاع الجيش بفضل اختيار افراده الدقيق وتدريبهم السديد ، القيام بأعمال كثيرة وفتوحات عظيمة . ثم فسد أمره حين سمح السلطان مراد الثالث بقبول أخلاط من الناس فيه بالشفاعات والرشاوات يستفيدوا من امتيازاته فضحفت قوة الجندية في الانكشارية وأصبح الانكشاريون يعيشون على السرقة والنهب والسلب والاعتداء على الناس بل وصل بهم الأمر إلى التدخل في سياسة الدولة وعزل الوزراء وخلع السلاطين أو قتلهم وآخر من قتلوه هو السلطان سليم الثالث وبما يذكر في بلاد الشام أنها بقيت تحت رحمة هذا الجيش أكثر من ثلاثمائة سنة ذاق خلالها الأهليون الشرور والويلات وبدخول فرق الانكشارية إلى طوائف الحرق المختلفة في دمشق أصبحوا يعملون لصالحهم الخاص دون صالح السلطان كما أصبحت رئاسة طوائفهم متوارثة في بيروت محددة من دمشق . انظر الموسوعة الاسلامية كلمة Janissairen « ص ٦٠٩ - ص ٦١١ . معالم وأعلام في جزء ١ قسم ١ ص ٧٧ - ص ٧٩ - ص ٨٠ .

(١) مفردا : آغا . انظر ماسبق ص ٤ .

(٢) تعبير عامي يراد به : إن هذا الأمر لا يتم .

(٣) تعبير عامي يراد به : لا تسمح للغرباء بدخول أوجاق الانكشارية .

(٤) خارج البلد .

(٥) ساقطة في الأصل .



الآلف وأرسلوا فروة إلى عثمان آغا المذكور أبقاه على المتسلمية في الشام في مثل ما كان .

فاجتمعوا الأعيان في المحكمة وقرأوا البيوردي (١) ولبسوا عثمان آغا وأخذوه إلى السراية . وبعد أكم يوم أرسل بيوردي الجزار إلى الشام بأن عثمان آغا معزول وتحاسبوه على الإيراد والمصرف (٢) ، والمتسلمية إلى وكيل آغة القنول حالاً هو أبو حمزة بن المادن . وأخذوه إلى المحكمة ولبسوه فروة وجابوه إلى السراية متسلّم وحكم الشام . واستمر الأمر إلى سابع عشر شهر رمضان سنة ثلاث عشر ومايتين وألف ، إجت بعض ناس من طرف عَرَضي مصر (٣) بأن صار مقتلة عظيمة في المسلمين ، وصار يجي إلى الشام من العسكر مكسور ، والأخبار متركمة على هذه المنوال .

والأخبار كلّ يوم يظهر خبر شكل إلى سادس يوم من شهر شوال إجا محمد أفندي محاسبجي باشا بثلاث أطواخ (٤) إلى الشام من قبل / الجزار من عكة . [١٤ظ]

---

(١) البيوردي : والصحيح « بيلوردي » وهي كلمة تركية تعني الرسالة وتستخدم أحياناً للدلالة على حاملها كما تعني مرسوم أو أوامرعليا صادرة عن مقام الصدارة عليها ختم السلطان . كما تأتي بمعنى صلاحية معطاة للحكام انظر : مجلة الحوليات الأثرية السورية- المجلد ١٧ سنة ١٩٦٧ ص ٤٠ حوادث دمشق اليومية ص ١٣١ الحاشية وجاء في قاموس شمس سامي ص ٣٣٢ كلمة بيلديرملك وتعني إعلام وإشعار ولعل هذه العبارة هي الأصح .

(٢) الإيراد والمصرف = الإيراد والمصروفات كانت العادة أن يحاسب الوالي والموظفون الكبار كالمسلم والآغا والقاضي عند عزلهم وقد لعب الموظفون المليون اليهود الذين كانوا يتولون المناصب المالية في الولاية ولديهم الدفاتر والسجلات باللغة العبرية ، دوراً مهماً في محاسبة هؤلاء .

(٣) أي القوات العثمانية المرسلة إلى مصر لقتال الفرنسيين .

(٤) أطواخ = والصحيح أطواغ جمع طوغ وهو ذيل الحصان وكان عالم البكوات



ودخل يوم السبت يوم تاريخه إلى الشام بموكب عظيم والي الشام ،  
واشتغلت الأخبار من قبل عرضي النصارى (١) بأن (٢) أخذ غزة (٣)  
والرملة (٤) وبافا (٥) .

ويوم الخميس توجه المحمل والباشا إلى الحج الشريف ، ويوم  
الثلاث رحل الحج من الشام .

وتراكت الأخبار عندنا في الشام بأن النصارى عاملين سقلة  
زايدة (٦) على البلاد والسواحل ، واجتمعت أعيان البلد ، واعتمد



والامراء والوزراء وحتى السلطان يعلق عليه هذا الطوغ وفي نهاية سارية العلم توجد كرة ذهبية ويعتقد  
أن هذا الطوغ هو شعار تركي قديم ربما من أصل طوملي وكانت هذه الأطواغ تؤخذ في الأصل من ذيول  
الياكات جمع ياك وليس من ذيول الخيول وعدد هذه الأطواغ يختلف بحسب منصب صاحبها  
فيكوات السناجق لهم الحق في رفع طوغ واحد على حين أن ( بك البكوات أو البيلربدي )  
كان له الحق في رفع طوغين أما الوزراء في استانبول أو في الأقاليم فكان لهم  
الحق في ثلاثة أطواغ والصدو الأعظم له الحق في رفع خمسة أطواغ والسلطان كان يتقدمه  
موكب في ميدان القتال يحمل سارية تملوها ستة أطواغ . انظر : المجتمع الاسلامي والغرب  
ج ١ ص ١٩٧ معالم وأعلام ج ١ قسم ١ ص ٣١٩ . بلاد الشام ومصر د . رافق ص ٨١ .

(١) أي قوات الحملة الفرنسية .

(٢) عامية دمشقية تلفظ كما رست هاهنا وفصيحتها : « بأنه » .

(٣) جاء في كتاب مرصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع لصفي الدين  
البغدادى المتوفى سنة ٧٣٩ تحقيق علي محمد البجاوي ج ٢ ص ٩٩٣ غزة بفتح أوله وثانيه  
وتشديده بمدينة في أقصى الشام من ناحية مصر بينها وبين عسقلان فرسخان أو أقل في غربها  
من عمل فلسطين . وفيها مات هاشم جد النبي وبها ولد الامام الشافعي رحمه الله .

(٤) الرملة : بلدة من فلسطين أنشأها سليمان بن عبد الملك سنة ٨١٦ وكانت رباطا  
للمسلمين وبينها وبين بيت المقدس اثنا عشر ميلا وهي كورة منها وأصبحت مقراً لتأبليون  
عند غزو فلسطين . انظر : مرصد الاطلاع ج ٢ ص ٦٣٣ .

(٥) يافا : مدينة على ساحل بحر الشام ( شرق البحر المتوسط ) من أعمال فلسطين  
تقع بين قيسارية وعكا .

فتحها صلاح الدين ثم استولى عليها الفرنج بعد ستة واستعادها الملك نور الدين أبو  
بكر بن أيوب وخربها ( مرصد الاطلاع ج ٣ ص ١٤٧١ معجم البلدان لياقوت  
الحسري ص ٤٢٦ ) .

(٦) عامية دمشقية يريد بها : ثقل أو ضغط عسكري .

رأيهم بأن يعملوا ركبة (١) من الشام ، وفي الشام عساكر كثيرة ،  
وغالب أولاد البلد (٢) اعتمدت على المغازات في سبيل الله ، وأخذوا  
من طباحين فسخ (٣) الصابون مبلغ على كل فسحة خمسمئة غرش لأجل  
ذخاير (٤) إلى العسكر نحواً مائتين وخمسين كيس . فطلع عسكر  
إلى جهة (٥) النصارى من الشام يوم الاثنين في عشرين شهر شوال  
سنة ثلاث عشر ومائتين وألف نحو أربعة آلاف عسكري خيل وزُلم (٦) .  
وفي يوم الاثنين ختام شهر شوال طلع من الشام أيضاً عسكر

---

(١) أي حملة .

(٢) أي أبناء دمشق .

(٣) مفردها فسحة وهي طبخة الصابون .

(٤) الأصل : « زخاير » بالزاي والذخيرة أخذت معاني مختلفة في تلك الفترة فمنها  
الغرامات الواردة على القرى ومصارف الوالي وأتباعه وعمارات منزله ومنزل عساكره  
وما يدفعه الوالي لمرسل السلطان الواردين بأوامر كل ذلك كان يؤخذ من القرى ويسمون  
ذلك بالذخيرة وكانت تؤخذ من البلاد في السنة مرتين أو أكثر . وكذلك رشوة أعوان  
الوالي والحواشي من أعيان البلدة وقد جرت العادة بقسمة ذلك على عدد أفدنة ( جمع فدان  
وحدة مساحة ) القرية وتارة يقسمونها على مقدار حق الشرب ( الري بالساعات الرملية )  
فمن كان له فدان مثلاً يؤخذ منه ما يخصه أو من له ساعة يؤخذ له ما يخصه سواء أكان رجلاً  
أو امرأة أو صبيّاً يجعلون منها على رقاب الرجال الساكنين في القرية الذين لا ملك لهم فيها .  
كما كانت تعني التموين مثل السن والرز وغيرها وكان لدى والي حلب موظف خاص  
لتأمين ذلك من الأسواق وهو البازارباشي . كما عنت الذخيرة أحياناً بالقسط ... والجمال  
والدواب والرصاص والبارود وكل ما يلزم للحرب ( السقر ) من مهمات وعتاد الخ . انظر :  
خطط الشام لمحمد كرد علي ج ٥ ص ٨٦ . المرتاد في تاريخ حلب وبنغداد ص ٥٠ و ص ٢٥١ منه .

(٥) الأصل : « جهة » .

(٦) زلم : جمع زله ولقد جاء في مجلة الحوليات الأثرية السورية المجلد ١٧ سنة  
١٩٦٧ ص ٤٤ أن هذه الكلمة أطلقت على العساكر المشاة . وما زالت هذه التسمية تطلق على  
الرجل في بلاد الشام حتى وقتنا الحاضر .

الاي بيك والزعماء (١) والمصاروة (٢) وغربية من أقطار البلاد وتوجهوا نحوهم ، فمنهم فرقة / توجهت إلى صفد (٣) غالبهم قَبِيحُ قول فنهبوا أهل صفد ، وعملوا أمور مغايرة في البلد ، فاجت إلهم (٤) فرقة من الكفرة (٥) فولّوا هاربين منهم إلى الشام ، وفاتوا أو اعيهم (٦) .  
ويوم الأربعاء إجا ناس من طرف العسكر الشامي بأنه انكسر وأجوا ليلة الجمعة .

ونهار الجمعة إجا خلق كثير من العَرَضِي الشامي ، واستشهد خلق كثير فنسأل الله اللطف بالمقدّر ، وصار عند [نا] (٧) في الشام كدرّ زايد ، والعسكر مقبلة من شمال ما في فتور (٨) . وهل الخيل والزلم وهل عَرَضِي (٩) ما في معهم وزير ولا أهل مشورة ولا ذخائر (١٠) ، كلهم طفش (١١) ، والنصاراة مستعدين إلى القتال وكثيرين (١٢) .  
وفي يوم الأحد سابع عشر من ذي القعدة لقت (١٣) علينا إلى الشام

---

(١) هم الفرسان الاقطاعيون .

(٢) المصريون : جمع بالعامية .

(٣) مدينة تقع على جبال الخليل من فلسطين كانت مركزا لسنجق صفد في العهد العثماني عين صاحب المخطوط متسلماً عليها في عهد والي دمشق محمد درويش باشا .

(٤) عامية كلمة « إليهم » .

(٥) يريد : « من الفرنسيين » .

(٦) أي : تركوا متاعهم ، عامية دمشقية .

(٧) ساقطة في الأصل .

(٨) أي بدون انقطاع أو توان .

(٩) يريد : « أولئك الفرسان والرجالة وذلك الجيش » الصياغة بالعامية .

(١٠) الأصل : « الزخائر » .

(١١) يريد : كلهم تشتتوا وانتشروا في الأرض » والكلمة عامية .

(١٢) الصياغة بالعامية يريد : « والنصارى مستعدون للقتال وكثيرون » .

(١٣) عامية يريد بها : « ورد إلينا » .

عساكر من أقصى (١) البلاد نحو ستة آلاف رجل ومعهم بلُكباشية وجاوشية (٢) .

وذلك اليوم نادى حاكم الوقت على النسوان أن لا تطلع (٣) من بيوتها لأجل الفساد (٤) من كثرة الخلق والغريبة هلي في الشام .

وفي يوم الثلاثة سابع عشر شهر ذي القعدة / إجا ساعي من عكة ومعه مکتوب يفصح مضمونه بأن أحمد (٥) باشا الجزائر ونصارة الانكليز (٦) قتلوا من نصارة الفرنساوي مثل (٧) ثلاثة آلاف رجل ، وقسم (٨) بالله العظيم أن هل الأمر (٩) صحيح . وصار بالشام عندنا سرور زايد ، وصار شنك (١٠) ، وضربت مدافع من القلعة لأجل ذلك المکتوب . وكل هذا والجزار مُسكّر (١١) أبواب عكة ، ولا أحد بيدخل ولا أحد بيخرج (١٢) ، ومشتغل على النصارى الكفّرا (١٣) المدافع

[١٥ ظ]

---

(١) الأصل : « أقصا » .

(٢) الصحيح بولوك باشية وهي جمع والمفرد « بولوك باشي » وهي تركية تعني رؤساء البولوكات أو الأورط وكانت تطلق هذه التسمية على فرق الفرسان السباهية و فرق الانكشارية الا أن أعداد الجند في كل أوطه من الصنفين كان يختلف عن الأخرى . انظر من أجل « جاوشية » ماسبق ص ٤٢ .

(٣) أي « يخرجن » .

(٤) أي خوفاً من أن يعتدي الجند عليهن .

(٥) مكررة في الأصل .

(٦) أي العساكر الانكليز .

(٧) أي : حوالي ، عامية .

(٨) أي : أقسم الساعي .

(٩) عامية يريد بها : « ذلك الامر » .

(١٠) انظرها فيما سبق ص ٣٥ .

(١١) أي : مغلق ، عامية .

(١٢) إضافة الباء قبل ياء المضارعة في الأفعال في عامية دمشق يحدد الفعل لوقت الحال .

(١٣) أي : الكفرة . لفظ عامي .

والبارود ، وبيقتل من النصارة من جوات القلعة .

وعندنا في الشام مشتغلين مع العساكرهني (١) في الشام بالحنانيق (٢) والجروحة والفسوق مع بعضهم البعض . وطالت قعدتهم عند [نا] (٣) في الشام ، وكل يوم يدور العسكر على الضياع والبساتين حتى أكلت خيلهم الشعير وأكلوا الفاكية (٤) هليّ حولاً الشام (٥) ، أحضنرا الدالاتية خربوا (٦) في جميع قرى الشام ، وأكلوا مغلّهم ، وحرّقوا أبوابهم ، وصار منهم تعدّي زائد من قتل وسلب ونسليح (٧) وغير ذلك .

وفي يوم السبت خامس عشر ذي الحجة سنة ثلاث عشر ومايتين وألف إجا / إلى الشام شريف باشا باشت حلب (٨) ، دخل إلى الشام ونزل في العسالي هو والعساكر جميعاً .

وفي نصف شهر ذي الحجة سنة تاريح دخل إلى الشام عبد الله باشا العظم ونزل في بيته ، وثاني يوم عزم (٩) شريف باشا المذكور إلى عنده .

---

(١) أي : « الذين » عامية .

(٢) مفردا « خناقة » وتعني في عامية دمشق المشاجرة .

(٣) ساقطة في الأصل .

(٤) لفظ عامي دمشقي لكلمة « الفاكية » .

(٥) أي : « التي حول الشام » .

(٦) كذا الأصل ولعله يريد : « الذين خربوا » .

(٧) أي التمرية وسلب الثياب .

(٨) أي : والي حلب .

(٩) اي : دعاه إلى بيته ، عامية شامية .

وكانت غرارة القمح بخمسين قرش ، والشعير بثلاثين قرش .  
صار (١) القمح بمائة قرش ، والشعير بستين قرش . والعسكر خرب  
جميع قرى الشام وأكلوا زرعهم .

وفي يوم الاثنين إجت بشارا (٢) من قبل الجزار بأنه قتل من النصارة  
خلق كثير ، وصار شنك في الشام .

وثاني يوم إجا ططر وأخبر بأنه صار حنك (٣) كثير وقتل من  
النصارة خلق كثير ، والمسلمين كذلك ، أرسل الجزار سبعة أحمال  
روس (٤) من النصارة ، والنصارة راحت من عكة . وأرسل (٥)  
الجزار ورا الغز (٦) هلي في الشام .

وشاع خبر بأن مصر أخذتها المسلمين وقتلوا جميع النصارة الذي  
في مصر ، وصار شنك في الشام أيضاً ثلاثة أيام وثلاثة ليال وزينت  
/ البلد . [١٦ظ]

وإجا إلى عندنا إلى الشام رجب باشا أيضاً ونزل في صدر الباز (٧)

(١) أي : صارت غرارة القمح .

(٢) يريد : « بشارة » واللفظ عامي .

(٣) أنظرها فيما سبق ص ٣٤ .

(٤) لفظ عامي لكلمة « رؤوس » .

(٥) الأصل : « وأرسلت » طفرة قلم .

(٦) يريد بهم الأفراد ، وتطلق أحياناً على الممالك .

(٧) صدر الباز : ويتكون من الشرفين المطلين على المرجة الشمالي منها يسمى الشرف

الأعلى وهو الذي فيه مدرسة التجهيز الأولى ( جودت الهاشمي ) في وقتنا الحاضر والقبلي يسمى  
الشرف الأدنى وهو الآن شارع جمال باشا أو شارع النصر وسي أدنى لأنه دون الأول في  
الارتفاع قال التراجم :

هما جناحان لصدر البازي

الشرفان عقلة المجتاز

يذكرني منازل المغازي

والنهر خط لهما موازي

انظر : اعلام الوری - ص ٢٤ - الحاشية .

ومعه عسكر نحو أربعة آلاف ، ومتوجه إلى عندنا للشام يوسف باشا صاحب الختام (١) .

### [ سنة أربع عشرة ومائتين وألف ]

فيوم الجمعة ثاني عشرين من شهر ربيع الأول سنة أربع عشر ومائتين بعد الألف دخل إلى الشام آغة القُؤل إسلامبول ومعه أرط (٢) . وصار من بعض الأرط مفاسد في الشام مثل ضبط القهاوي (٣) يعلقوا نياشين (٤) وغير حركات نحو ألفين رجل، ونزل في المرجة (٥) أيضاً . وبعد أربعة أيام دخل إلى الشام يوسف باشا وزير أعظم حالاً ومعه رجال الدولة ، ودخل معه إلى الشام نحو عشرة أرط أيضاً . ودخل بموكب عظيم وهرعت جميع أهل البلد إلى الفرجة (٦) عليه . ودخل معه من قدّامه نحو خمسمائة رجل بطرايش فاس (٧) ، ووراه

(١) كذا الأصل ، ولعله يريد صاحب الخاتم السلطاني وهو الصدر الأعظم يوسف باشا (٢) انظرها فيما سبق ص ٤٥ .

(٣) لفظ عامي يراد به : بيت القهوة وهو مكان معد يقضي الناس فيه أوقات فراغهم في التسلية وشرب القهوة والشاي وغير ذلك من المربطات . كما كان لكل أورطة إنكشارية بيت قهوة خاص بها تتردد عليه .

(٤) تركية مفرد هانيشان وتعني وسام وزمزم وشعار كما تعني دريئة وهدف للرمي عليه . (٥) المرجة : موضع في دمشق يحاذي شاطئ بردى ويطل عليها اشرافان الاعلى والأدنى كانت ميداناً لتدريب الفرسان المماليك في عهدهم . بني فيها من اقرب التكية السليمانية وهي في منتصف دمشق في وقتنا الحاضر . (٦) أي : إلى مشاهدته ، عامية .

(٧) الطرايش جمع طربوش وهو غطاء الرأس كانت تفضعه بعض القوات على رؤوسها سواء أكان من الانكشارية أو غيرها وجاء في كتاب المجتمع الاسلامي والغرب الحاشية ج ١ ص ١٨٦ أن الانكشاريين كانوا يلبسون قلنسوة غريبة وكذلك سراويل مأخوذة عن الاخوان . كما جاء في قاموس شمسي سامي ص ٩٧٧ تحت كلمة فاس أنه لباس الرأس يعود في أصله إلى مدينة فاس في مراكش ثم عمم في الدولة العثمانية . والعامية في بلاد الشام ومدينة دمشق يطلقون على الطربوش الذي يلبسه بعض الرجال في وقتنا الحاضر كلمة ( فاس ) .



نحو ثلاثمائة مدرّج (١) . وهذا كله ما عدا العساكر ، ونزل في التكية (٢) والمرجة .

(١) أي : لابس درع .

(٢) هي تكية السليمانية ، شيدها المهندس التركي الشهير ( معمارستان ) المتوفى سنة ٥٩٦٦ هـ وذلك بأمر من السلطان سليمان القانوني وكان مكانها قصر إمارة الفاطميين وبني مكانه السلطان ظاهر بيبرس القصر الأبلق هدم زمن تيمورليك. نزل فيه السلطان سليم الأول خلال إقامته في دمشق سنة ٩٣٢ هـ = ١٥١٧ م وهدم هذا القصر في سنة ٩٦٢ هـ = ١٥٥٤ م وبني مكانه التكية السليمانية وانتهى بناؤها في سنة ٩٦٧ هـ كما تم بناء المدرسة الملحقة بها في عام ٩٧٤ هـ وهي السنة التي توفي فيها السلطان سليمان القانوني. وتتألف التكية السليمانية من عمارتين غربية وشرقية واقمت هذه التكية على النظام العثماني الاستانبولي أما الغربية منها فتشتمل على التكية المحاطة بسور له ثلاثة أبواب رئيسية وصحن سماوي فيه بركة ونافورة جميلة والصحن مبطن بالحجارة البيضاء والسوداء أما الأروقة فمسقوفة على شكل قباب صغيرة ووراءها غرف كبيرة مسقوفة بقباب أكبر من القباب الأولى وفي الجهة الجنوبية يقع المسجد وبه مئذنتان متساويتان في الارتفاع والشكل أما الجهة الشمالية فعبارة عن عدة غرف كبيرة كل غرفة مسقوفة بعدد من القباب ترتكز على أعمدة داخلية وقد جعلت هذه الغرف مستودعات المؤونة ومطابخ من أجل طبخ الطعام وتقديمه لئلا هذه التكية ولقد أصبحت التكية بالزوال الذي أصاب دمشق في القرن الثامن عشر وتهدمت بعض أجزائها ورممت أيضاً إبان الحرب العالمية الأولى وبعد تأسيس الجامعة السورية في دمشق في سنة ١٩٣٤ م استخدم جزء من بنائها لتدريس طب الأسنان ثم استخدمت لوضع مطبعة مجلة الشرطة المدنية. وفي عهد الاحتلال الفرنسي استقرت فيها قوات الجنرال غورو. كما استخدمت مدرسة شرعية إسلامية وفي سنة ١٩٤٨ م لجأ إليها الفلسطينيون عندما أجبروا على النزوح من وطنهم. وأخيراً استخدمت متحفاً حربياً وهي إلى وقتنا الحاضر سنة ١٩٧٧ م .

أما العمارة الشرقية منها فهي مدرسة وبنيت على شكل مربع كامل الأضلاع في داخله فسحة سماوية مرصوفة بالحجارة وفسقية بها نافورة ماء وتحيط بالفسحة أروقة على شكل أقواس مرتكزة على أعمدة يعلوها سقف على شكل قباب أقل ارتفاعاً من الأولى ويوجد بها مسجد أيضاً من الناحية الجنوبية ووراء الأروقة يوجد عدة غرف مقبية بالقباب أهملت فترة من الزمن ثم حولت الآن إلى سوق للصناعات اليدوية العريقة في دمشق مثل صناعة البروكار والموسلين والظاهري والحفر على الخشب وتطعيمه والصناعات الفضية والزجاج اليدوي وصناعة الصدف والعاج وغيرها وذلك في سنة ١٩٧٤ .

لمزيد من التفصيل انظر : أعلام الوري ص ٦ « الحاشية » ومعالم وأعلام ج ١

قسم ١ ص ١٨٦ .

وثاني يوم تخفى (١) ونزل إلى الشام فدار الشام جميعها راكب وزله (٢) وثالث يوم بعث نادى/على الخبز بستة مصاري (٣) ؛ وكان إذ ذاك بعشرة مصاري ، والباذنجان بثلاثة مصاري ، والكوساسة بمصرية . فصار شحنة (٤) على الخبز وعلى الخضر . ونادى أيضاً على الصابون ، الوقية (٥) بأربعة مصاري . تخفى ودار في الشام ، وصار للخلق وهمة (٦) منه ، فبسمر (٧) خبازين° وبسمر سمبوسكاني (٨) . وصارت الغريبة غالبهم بياعين .

(١) تخفى : تزيا بما يخفي شخصيته .

(٢) أي طاف بالبلد راكباً مع رجاله .

(٣) انظرها فيما سبق .

(٤) عابية شامية تعني القلة وأحياناً تعني الغلاء أو الجوع كما جاء في كتاب ولاية دمشق في العهد العثماني ص ١١٠ .

(٥) جمعها : اواق وهي وحدة وزن تزن ٢١٣,٦ غرام راجع مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ص ٤٩٣ من العدد ٣٨ سنة ١٩٦٣ .

(٦) أي : تيب .

(٧) عامية يريد بها : « سمر » والتسمير : دق مسامير كثيرة في جسم الانسان لتخترقه وتثبت على لوح من الخشب ليقتضي نجه هكذا وهي طريقة للاعدام كانت منتشرة وقتئذ كما كانت هناك طرق أخرى للقتل مثل الخنق والشنق وقطع الرقبة . كما سمعنا في عهد المماليك بالتوسيط وهي طريقة للاعدام وتم بضرب وسط جسم الانسان بالسيف فتخرج احشائه خارج جسمه ويموت على هذا الشكل . كما استخدم العثمانيون الخازوق من أجل تنفيذ الاعدام بالآخرين والخازوق هو قطعة معدنية مثبتة على قاعدة حجرية صلبة يدخل من دبر الانسان ليخرج من رأسه ويموت هكذا .

(٨) صنوسكاني : وهو صانع السنوسكي والسنوسكي في دمشق نوع من الحلوى يصنع من العجين الخالص البياض ويجعل كالورق في رفته ثم يد على مقدار الصينية بواسطة آلة خاصة تسمى النشابة وهي عصا من خشب بطول ذراع ونصف ويضع فيها طبقاً فوق طبق ويرش بين كل من الورقتين السمن الخالص بمقدار خاص ويجعل في وسط ذلك حشواً ويضع



والسيد عبيد الأدهمي فهرب (١) مع عبد الله باشا بن العظم فلاقاه في الدرب وقتلته (٢) : إنني (٣) كنت زرباً (٤) في الشام ، وطردتوا إبراهيم باشا . وأمر عليه في القتل ، فبعض الحاضرين ترجأوا فيه وعملوا له سبعين كيس دراهم حتى جابه (٥) معه إلى الشام بالخنزير (٦) . وبعد أربعة أيام بعث ختم بيته وقتله . وثاني يوم بعث جاب أبو حمزة آغة القول ومتسلم سابق ، وابن خنفس آغة القول حالاً إلى العرضي وأمر برمي أرقاب (٧) الاثنين ، فأخذوا رؤوسهم وجابوا جثثهم (٨) إلى تحت القلعة ، رموهم . ومسكوا من أطرافهم (٩) ناس ، وهرب

←

فوق الخشو ثلاث ورفات أو أكثر أو أقل وبينها رشاش السمن ثم يقطع مربعاً بالسكين ثم بشكل مخصوص ويخبز ويرش عليه القطر العاقد وقد يكون الخشو قشدة أو قيمقاً وعندئذ تسمى نموره أو فستقاً أو لوزاً أو جوزاً وهو الغالب في بيروت . والشبوسكاني هو الذي يصنع البقاوة والبغايا والأصابع ... والفطايير وغيرها ويسمي في وقتنا الحاضر الحلونجي أو صانع الجلوى وفي حلب والمناطق الشمالية من بلاد الشام يحثي السموسكي بالحم بدلاً من القشطه أو القيمق أو الجوز . انظر : قاموس الصناعات الشامية ج ١ ص ٤٥

- (١) كذا الأصل ، يريد : هرب ، ولا حاجة للفاء .
- (٢) أي : قال له . اللفظ عامي .
- (٣) كذا الأصل ، يريد : أنت ، بلفظ التركي المستعرب ، وفي العامية أيضاً تكسر التاء .
- (٤) كذا الأصل وفصيحتها زربى ، بفتح الزاي ، جمعها زربية وهم الداخلون على الأمراء المتقادون لمشيئتهم ، أو أصحاب الأعمال المنكرة .
- (٥) أي : أحضره معه .
- (٦) عامية يريد بها السلسلة الحديدية المتخذة للقيد ، وأصل الكلمة « زنجير » فارسية . انظر : معالم وأعلام ج ١ ق ١ ص ٢٦٠ .
- (٧) أي بقطع رقاب .
- (٨) يريد : رأسيهما وجثتيهما .
- (٩) أي : ممن يلوذ بهم أو أقاربهم .

منهم خوفاً من القتل كثير . وبعث جناب حسن آغا كيخية (١) وجاق اليرلية ، ورسم (٢) عليه في العرّضي / وبعد كم يوم (٣) أطلقه ، ثم فرض على الزعماء (٤) شعير طريق الحج ، وأيضاً معبوك (٥) . وغرارة الشعير بمائة وعشرين غرش مالها وجود . وعمل على وجاق اليرلية (٦) مائة كيس . وبلص الصبّانة وغيرهم . وصارت الشام شعاعة نار (٧) .

ومن يم (٨) الجزار أرسل خبر إلى المتسلمية (٩) بأنك الزم بيتك (١٠) وكتب إلى الوزير باعفائه (١١) عن الشام ، فلبس الوزير من طرفه متسلم

(١) كيخية وجاق اليرلية : الصحيح كتخدا اوجاق اليرلية والكتخدا يمثل الأوجاق في اتصاله بالآغا ويحل محله في المجالس الرسمية وكان هو الذي يحول اوامر الآغا إلى حراس القلاع وصغار القوات في الميدان كما أن كلمة كتخدا ( كيخيا ) تعني نائب الأمير والوالي كما يطلق على المدير اسم كيخيا أيضاً راجع دواني القطوف في تاريخ بني معلوف - لعمري اسكندر المعلوف ص ٢٢٢ .

(٢) تعني في وقتنا الحاضر « أوقفة »

(٣) أي : بضعة أيام .

(٤) زعماء السباهية الإقطاعيين .

(٥) معبوك : خليط من بقايا الطحين ( النخالة ) وبعض الحبوب يقدم كملف للابل . انظر حوادث دمشق اليومية للبديري الخلاق ص ٢٩٠ الحاشية .

(٦) وجاق : أوجاق وهي تركية الأصل وجاءت بمعاني مختلفة مثل نادي وطن صنف طائفة موقد وعند اطلاقها بدون اضافة تعني فرقة من الانكشارية انظر : المجتمع الاسلامي والغرب ج ١ ص ١٧٠ . معالم واعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٨٢ .

(٧) الأصل : « شملت » وهو تعبير عامي دمشقي يطلق للدلالة على شدة الفلاء .

(٨) أي : من جهة . عامية دمشقية .

(٩) كذا الأصل ، ولعله يريد : المتسلم ، انظر ص ٦ .

(١٠) تعبير يراد به أمر بالعزل وكف اليد عن العمل .

(١١) الأصل : « باعفاء » .

وأرسل إلى عبد الله باشا من حلب يحضر ، وتوجهت عليه منصبية الشام . وحضر عبد الله باشا بن العظم من حلب ودخل إلى الشام في ربيع الثاني سنة أربع عشر ومايتين وألف ، ثم تولى عبد الله باشا بن العظم في سنة أربع عشر ومايتين بعد الألف . واستقام الوزير الأعظم في الشام ثمانية وأربعين يوم . ورحل يوم السبت عاشر جماد الأول سنة أربع عشر ومايتين وألف إلى المزة (١) وحبس السيد محمد الصواف وأيضاً إجا باشا من طرف الروم (٢) ومعه عسكر نحو خمسة آلاف . ثم بعد عشرة أيام حضر وزير آخر/ ونزل في العسالي ومعه نحو أربعة آلاف عسكري .

[١٨و]

وأيضاً حضرت (٣) إلى الشام ينكجارية (٤) حلب نحو ثلاث آلاف واستقاموا في الشام مدة أيام ، ثم رحلوا الجميع متوجهين نحو الوزير الأعظم إلى غزة .

وعبد الله باشا في الشام ، وأقام متسلماً صالح آغا ابن السوقية . ونوع الظلم على القرايا الشام (٥) . وأخذ المعبوك منهم ثاني مرة والتبن

---

(١) بالكسر ثم التشديد قرية كبيرة غناء في النوبة في سفح جبل المرة في غرب دمشق بأربعة كيلو مترات ولقد اتصل ببناء مدينة دمشق الجديدة بها في وقتنا الحاضر وفيها قبور بعض الصحابة .

(٢) الروم : كان يطلق آنثذ على بلاد الأناضول بلاد الروم باعتبارها كانت بلاد الروم البيزنطيين وبالتحديد هي بلاد طوروس والفرات وحين احتل السلاجقة الأناضول وأقاموا في قونيا عرفوا بسلاجقة الروم نسبة لاحتلالهم البلاد التي عرفت سابقاً ببلاد الروم وحين خلفهم العثمانيون بقي المؤرخون العرب والمسلمون يشيرون إلى بلاد العثمانيين على أنها بلاد الروم وإلى العثمانيين الآتين من وراء طوروس والفرات على أنهم روم انظر : تاريخ بلاد الشام ومصر ص ٨٤ .

(٣) الأصل : « حظرت » .

(٤) يريد : انكشارية ، انظر عنها ماسبق ص ٤٦ .

(٥) يريد : قرى الشام .

والدخاير . وابتدع طرح الشعير على البلاد . فله الأمر . وصالح آغا المذكور ودرويش آغا ابن جعفر آغا صار منهم ظلم زايد شيء يكمل الوصف منه ، فارتفع المطر (١) من الظلم تلك السنة . وأخذ عبد الله باشا من الشام أموال كثيرة .

وفي ثاني يوم شهر رمضا [ن] (٢) سنة أربع عشر ومايتين بعد الألف حضر جوخدارية (٣) وطرط من قبل الوزير الأعظم ، وأخبروا بأن الإسكندرية أخذت ، وسلموا الفرنساوية مصر ، وطلبوا من الوزير الصلح على مال معلوم ، وبأن يأمر لهم بالخروج بعد شروط صارت ما بين الفرنساوية/والوزير والانكليز ، فكاتب حضرت الوزير إلى مولانا السلطان سليم خان — تغمده الله بالرحمة والرضوان (٤) — على ذلك وأمهلهم حتى يخضر الجواب من الدولة العلية ، وأبقاهم في الإسكندرية وفي مصر .

[١٨ظ]

(١) أي انقطع المطر : عامية دمشقية .

(٢) ساقطة في الأصل .

(٣) انظرها فيما سبق ص ٧ .

(٤) الترحم يدل على أن المؤلف وضع كتابه بعد وفاة السلطان سليم .

والسلطان سليم : هو السلطان سليم الثالث وهو الثامن والعشرون من سلاطين آل عثمان وهو ابن السلطان مصطفى الثالث ولد عام ١١٧٥ هـ = ١٧٦٢ م وجلس على عرش السلطنة العثمانية في سنة ١٢٠٣ هـ = ١٧٨٩ م — حاول تنظيم الجيش والمالية وادخال الأساليب الحديثة إلى الدولة العثمانية إلا أن أصحاب العقليّة المحافظة قاوموه متعاونين مع الانكشارية وسجن ثم أجبر على التنازل عن العرش في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٢٢ هـ = ١٨٠٧ م ثم قتل في عام ١٢٢٣ = ١٨٠٨ م ودفن في تربة والده السلطان مصطفى الثالث . انظر : تاريخ سلاطين آل عثمان عزتلو يوسف بيك آصاف . ( ترجمة السلطان سليم خان ) . حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ج ٢ ص ٦٧٥ . سالنامه در العثمانية — تحت عنوان « سلاطين عظام » ص ٣٦ .

وفي عاشر شهر شوال سنة أربع عشر ومايتين وألف وصل ططر من قبل عَرَضي المسلمين وأخبر بأن الوزير انكسر هو والعساكر ، وصار يجيء زلم وخيل متقطعين (١) إلى الشام ، وتكدت الناس كدَر زايد . والعرب (٢) والنصارى الفرنساوي نهبوا عرضي الوزير . ورجع الوزير إلى يافا واستقام هناك ، واستمر الأمر على ذلك .

وبعد خروج عبد الله باشا إلى الحج استقام صالح آغا السوقية قِيَمَقام في الشام واشتهر في السكر هو وأتباعه ، وكل يوم يصير مفاسد في الأسواق من السكرى ومن كبس البيوت (٣) . ينزلوا على حريم الناس ، نسأل الله أن يلطف بنا . وصار الوزير الأعظم يكتابه على أغراض ، يظلم فيها أهل دمشق والقرى ويرسل له . وأعيان البلدة لا يتكلمون بشيء إلى أن رجع عبد الله / باشا من الحج الشريف افتتاح خمسة عشر ومايتين وألف .

[١٩]

ودخل إلى الشام في عشرة أيام خلت من شهر صفر الخير سنة المذكورة (٤) ، ففقد أول يوم ، وثاني يوم حضر عمر آغا مسقلة من عَرَضي هَمَايون (٥) من عند حضرت الوزير ، وصحبته المقرر إلى عبد الله باشا على الشام .

---

(١) أي جماعة إثر أخرى .

(٢) يريد : البدو والاعراب .

(٣) تعبير عامي يراد به : مداومة البيوت على حين غرة .

(٤) يريد السنة المذكورة

(٥) عرضي هميون : أي العسكر السلطاني . راجع « مجلة الحوليات الأثرية السورية »

ص ٤٥ العدد ١٧ سنة ١٩٦٧ .

ثالث يوم خنق صالح آغا بن سوقية سعادة الوزير وسحبوه إلى تحت القلعة ، وصارت (١) الخلق تتفرج عليه أفواجاً أفواجاً . وأقام عمر آغا مسقلة كيخية عند عبد الله باشا مدة قليلة . ثم أرسل وراه الوزير إلى العرضي في غزة ، وراح إلى عنده . وأرسل حضرت الوزير في طلب درويش آغا ابن جعفر آغا ففرّ هارباً هو ومن يلوذ به (٢) ، فبلغنا خبر أنه راح إلى جبل الدروز (٣) . وأرسل الوزير في ضبط جميع تعلقاته . وحبس محمد آغا طالوا والسيد عبد الغني جراح باشي (٤) بأن عندهم أواعي (٥) ودراهم إلى درويش آغا .

وصارت غرارة (٦) القمح بمائة وخمسون غرش وغلاء زايد من جميع الأصناف وابن/محاسن حضر إلى الشام صحبة (٧) قدسي أفندي (٨) مع جميع أشرف (٩) حلب ، توجهوا إلى عند الوزير العرضي

[١٩ظ]

(١) الأصل : « وصارة » .

(٢) الأصل : « يلوذ » .

(٣) أي جبل الشوف في لبنان .

(٤) جراح باشي : رئيس الأطباء . والجراح هو من يتماطى الجراحة وهي قسم من أقسام الطب الراضية آنذ وصاحبها يتماطى معالجة المجاريح بالتفتيش عليهم وبوضع اللصوق والمراهم سواء أكانت بجراحة أصلية أم عرضية : انظر : قاموس الصناعات الشامية ص ٧٨ (٥) أغراض : حاجيات ، أوعية عامة دمشقية .

(٦) الأصل : « غررة » .

(٧) الأصل : « صحبت » .

(٨) نقيب الأشرف - انظر أيضاً ص ٩ .

(٩) أشرف حلب : شكل أشرف حلب قوة سياسية في حلب تصدت لقوات الانكشارية فيها من أجل المصالح الاقتصادية والنفوذ السياسي كما وجدت القوى المحلية متنفساً من خلاصهم للدفاع عن مصالحها والتعبير عن آرائها على اعتبار أنه لم يكن ثمة





المنصور (١) في شهر جماد الأول سنة خمسة عشر ومايتين وألف .  
 وأيضاً حضرة (٢) الوزير الأعظم أرسل طلب دفتر دار الشام ابن  
 الرزمنجي الصراف اليهودي ، فتوجه إلى عند [هـ] (٣) في خمسة  
 وعشرين جماد الأول . وبعد خروجهم (٤) بعشرة أيام وصل ططر من  
 حضرة (٥) الوزير ومعه فرمانات ، فرمان بأن دايرة صالح آغا  
 السوقية تضبط (٥) إلى الدولة العلية . فباعوا جميع ما في البيوت وحرروا  
 الجميع وضبطوا أيضاً الديون الذي له والذي في الضيعة . وفرمان بابن  
 جعفر آغا ، لا قطع عليه جرم بخمسين كيس . وأطلقوا من الحبس  
 ابن طالوا وجراح باشي .

واستقر الأمر على ذلك إلى غرة شهر جماد الثاني سنة تاريخه حضر  
 جوخدار وططر وخبروا بأن غد (٥) يحضر الدفتر دار ، فبعث عبد الله  
 باشا اليديركات (٦) وأغواته والمهترخانة وجميع دابرتة ، وطلعوا



مجان لهذه القوى للتعبير عن مصالحها هذه إلا من خلال قسوة الأشراف  
 في حلب بآءتبار أن حلب معبر للقوات العثمانية بشكل دائم وفي متناول السلطة  
 العثمانية المركزية. وتاريخ حلب في القرن الثامن عشر والتاسع عشر مليء بالأحداث الدامية  
 بين قوى الأشراف من جهة وقوى الانكشارية من جهة أخرى. ولزيد من التفصيل يمكن  
 العودة إلى نهر الذهب في تاريخ حلب للشيخ كامل الغزي ج ٣ ص ٣٠٥ ص ٣٠٦ ص ٣١٢  
 ص ٣١٦ . تاريخ بلاد الشام ومصر د . رافق ص ٨٥ ص ٨٦ ص ٨٧ .

(١) كذا الأصل ، وأعله يريد : « وزير العرضي » .

(٢) الأصل : « حضرت » .

(٣) الهاء ساقطة في الأصل .

(٤) يريد : خروجهما .

(٥) يريد : غداً .

(٦) اليديركات : جمع يدك وهي تركية وتعني سايس الخيل الذي يحضرها ويسرجها  
 ويعدها للسفر ولقد كان هؤلاء يرافقون قادة الجند والوزراء والصدر الأعظم كما كان  
 كل منهم يقود أكثر من حصان ( لفارس واحد ) ولقد كان للوالي عدة ضباط يطلق عليهم



اليرلية وآغة القُول ومعه بعض أغوات إلى ملاقة (١) الدفتر دار  
فدخل إلى الشام يوم الثلاثاء بموكب عظيم ومعه المقرر إلى عبد الله  
باشا ، فقرأوا القرآن بذلك وصار شئت .

فثاني يوم بلكنا خبر بأن عمر آغا مسقلة حبسوه في الخزانة (٢)  
وابنه مصطفى آغا رفعه إلى القلعة ، وثالث يوم خنقوه ورموه ثم جابوه  
إلى البيت وغسلوه وطالعوه بسحلية (٣) من غير غطاء ولا مهللين (٤)  
ودفنوه في باب الصغير .

ويوم عشرين جماد الثاني وصل إبراهيم باشا باشة حلب فاستقام  
في الشام إلى غرة شهر رجب وتوجه إلى العرشي المنصور .

ويوم رحل إبراهيم باشا في عشرة رجب وصل باشا آخر ودخل



كاداك بدلا من ينك وذلك في ولاية حلب وأطلق على هؤلاء اسم اغوات الكاداك . وكان  
منهم حامل قصبة التدخين المعروف بجويوقجي باشي وحافظ بيت المؤونة كلارجي باشي  
وصفرجي باشي وحافظ التبغ المعروف بمتونجي باشي والجاماشرجي آغا وحافظ عدة خيول  
ودواب الوالي واسمه وختوان آغا وناظر اسطبل الباشا وأمير آخور آغا الخ ... انظر : قاموس  
تركي فرنسي بابير ماينار ( ص ٨٧٧ ، ٢ - قاموس تركي تركي ص ٥٤٤

٢ - نهر الذهب في تاريخ حلب جزء ١ ص ٢١٧ ص ٣١٨ .

(١٠) تطلق هذه التسمية على المكان الذي تقدم فيه فرقة الموسيقى الامبراطورية  
مقطوعات شعبية وذلك قبل صدور التنظيمات في الامبراطورية العثمانية ، وتطلق أحيانا  
على الفرقة الموسيقية ذاتها . انظر : قاموس شمس سامي ، تركي فرنسي ( مهترخانة ) .

(١) الأصل : « ملاقات » .

(٢) الخزانة : ربما المقصود هنا سجن الخزانة التابع للدفتر دار حيث كان له سجن

خاص به .

(٣) سحلية : الصندوق الذي يوضع فيه الميت بلغة أهل الشام . انظر : اعلام الورى

ص ١٠٢ الحاشية .

(٤) كانت العادة آنذا أن ترافق موكب الجنائز تهليل دينية .

(٥) مقبرة الباب صغير : انظر ماسبق ص ٤ .

إلى الشام واستقام بعض أيام (١) ولحق الأطراف (٢) ، فرحل من غزة وتوجه إلى مصر فأخذها من أيدي الفرنسيات في أهون سبب من غير قتال ولا تعب بال ، غير أن على إسكندرية وقع بعض محاربات وحاصروها مدة وتسلموها بالأمان ، ورحلت الفرنسيات عابدين إلى بلادهم . بعده (٣) دخول الوزير إلى مصر قتل من النصارى/ الذين اتفقوا مع الفرنسيات بعض منهم ، وبعضهم نفاهم ، وبعضهم أرسلهم إلى إسلامبول في البحر . وأخذ أموال من النصارى لها جانب عظيم (٤) . وأقام وزيراً في مصر ، وأرسل الحج من مصر إلى مكة وصحبته المصري (٥) . ثم بعد تنظيم أحوال (٦) مصر توجه إلى يَمّ الممالك الشامية .

### [ سنة ست عشرة ومائتين وألف ]

ففي شهر نصف شوال سنة ست عشر ومائتين وألف وصل إلى الشام قبجي باشي وصحبته أرناوط (٧) ، وأبرز من يده فرمانات في الشعير والقمح والغنم والخطب والتبن وجميع الذخائر الذي تحتاج إلى العرضي (٨) وأظهر أيضاً فرمان في جميع الكمارك (٩) والأصناف (١٠) .

(١) بضعة أيام .

(٢) لعله يريد أنه رحل إلى الصدر الأعظم حيث وجده قد ترك غزة واتجه إلى مصر .

(٣) كذا الأصل ولعله يريد : « بعد » وزيادة الهاء طرفة قلم .

(٤) يريد : أموالاً كثيرة لها أهمية .

(٥) يريد : الحج المصري .

(٦) الأصل : « أحوال » .

(٧) كذا الأصل ، وهو يريد الأرناؤوط : وهم جند أرناؤوط من أصل ألباني

(٨) كذا الأصل ، يريد : « التي يحتاج إليها العرضي » .

(٩) انظر ماسبق ص ٢٨ .

(١٠) الأصناف = وتبني طوائف الحرف المختلفة في دمشق وربما المقصود هنا أيضاً

←

ورحل الحج من الشام بالأمطار والثلوج إلى أن وصل إلى الكُتَيْبَةِ (١)  
بثلاثة أيام ، وبعده وصل إلى مزيريب ورحل من مزيريب إلى يمّ  
الحجاز .

وكل يوم يحضر قبجي وططرات بأخبار متنوعة ، وجميع الخلق  
في لغو مجيء الوزير . وطلع يوم الجمعة حسن أفندي بن الرزمنجي إلى  
ملاقات الوزير الأعظم يوسف باشا بثمانية أيام خلت من شهر ذي  
القعدة سنة تاريخه ، وبعده بثلاثة/أيام طلع عبد الرحمن أفندي ابن  
شيخ مراد وأسعد أفندي المحاسني والقاضي والأفندية إلى ملاقات الوزير  
الأعظم ، وحضر فرمان مخصوص إلى ألي بيك (٢) بأن يطلعوا جميع  
الزعماء ويكونوا تلال تراب من الشام إلى أن يوصلوا إلى عند الوزير  
ما بين التل والتل ساعة ، لأن هذا معتاد في الأسفار (٣) ، لأجل يعلموا  
أن عرُضي همايون مر من هذا الطريق بعد حين .

[٢٢٨و]



هي الأموال المفروضة على هذه الطوائف من أجل امداد الجيش العثماني في مصر شأنها شأن  
ما فرض على البضائع المستوردة .

(١) الكتيبة : جاء في مجلة الحوليات الأثرية السورية المجلد ١٥ سنة ١٩٦٥ ص ٩  
انه مكان من حوران يقع على طريق الحج إلى الجنوب من الصنمين وفيه موقع تل اثري  
وتربة صغيرة وبركة ماء. والكتيبة بضم الكاف وفتح التاء وياء ساكنة وفتح الباء وبه ماء  
بركة مربعة يقال أن ماءها ينبع بها نبعاً كما جاء في السالنامة در العثمانية ص ١٣٨ تحت  
عنوان « موكب حجّش يفتك شامدن مكه مكرمه به قدر أولان مراحلتي ميين جدولر »  
( ان الحجاج يصلونها من دمشق في طريقهم إلى المدينة المنورة في اليوم الثالث وتقع قبل  
مزيريب ) .

(٢) انظر ماسبق ص ٢٨ .

(٣) مفردها : سفر ، يريد بها الحرب .

وفي يوم الخميس عشرين من ذي القعدة سنة ست عشرومايتين  
وألف مع طلوع الشمس وصل ضواخ(١) الوزير الأعظم إلى الشام  
وصحبته يبرق(٢) بنوبة سلطانية(٣) . وما انقطع يوم الأربعاء ويوم  
الخميس العسكر ليلاً ونهار عن المجيء . وأنه اتخذت(٤) بيوت البلد  
الكبار منازل إلى أتباع الوزير .

وفي يوم الجمعة إحدى عشرين ذي القعدة دخل الوزير الأعظم  
يوسف باشا المعظم في موكب عظيم ونزل في دار السعادة(٥) ، وزينت  
البلد له ، وإبراهيم / باشا بأشة حلب معه ونزل في تكية المرجة(٦) .  
ودشرت(٧) الأرناؤوط في البلد يفتحوا الأبواب ويدخلوا ، فالدار

[٢٧١ ظ]

---

(١) كذا الأصل ويريد : « أطواخ » انظرها فيما سبق ص ٤٨ .

(٢) أي الراية أو العلم .

(٣) نوبة سلطانية : فرقة موسيقية سلطانية . كانت تقوم بالعرزف في ساعات محددة  
سواء في القصر أو في بعض الأبنية الشعبية. ولقد اطلقت هذه التسمية على الجوقة الموسيقية  
العسكرية المنتظمة التي كانت تقوم بالعرزف أمام مقرات ومسكن الشخصيات الرسمية  
الهامة في الدولة عادة . وتركت في العصر الحديث ولقد استقرت هذه الجوقة في القصور  
الملكية والشككات والأماكن العسكرية ، كما رافقت الحملات العسكرية وكذلك قافلة  
الحج وانظر : ص ١٢٩٠ تحت كلمة « نوبت » قاموس شمسي سامي .

وجاء في كتاب العصر المالكي في مصر والشام ص ٤٦٠ أن النوبة هي ( اسم لآلات  
الطرب اذا عزفت سوية أو المجموعة من المطربين اذا اجتمعوا « اوركسترا » ) .

(٤) الأصل : « خلدت » .

(٥) انظرها فيما سبق ، التعليق على كلمة ( المرايا ) .

(٦) أي التكية السليمانية انظرها فيما سبق ص ٥٦ .

(٧) أي سرح الجند الأرناؤوط في مدينة دمشق دون رقيب أو سيطرة من رئيس  
أوقائد .

الذي يجدوا فيها ياخر(١) يتزلوا ويربطوا خيلهم طيب غصنب(٢) فلإنا لله وإنا إليه راجعون .

ورفع الوزير سلمون الموسوي الصراف إلى الزندان(٣) ، والشيخ أحمد أفندي عربي كاتبي(٤) ، وطلب من أحمد بيك ابن عبد الله باشا العظم عشرين ألف ، ومن وكيل دائرة عبد الله باشا شاعر عشرة آلاف قرش ، ومن وكيل الخاتم(٥) فاطمة بنت سعد الدين باشا العظم عشرة آلاف ، ومن السيد محمد الصواف عشرة آلاف ، ومن عبد الرحمن أفندي ابن شيخ مراد أربعين ألف قرش ، ومن مئة سلم حماة أربعين ألف قرش . جملة الذي طلبه ثلاثمائة ألف قرش ، وهذا المبلغ الذي أخذه عبد الله باشا المذكور من مال الذي أرسله والي بغداد معونة إلى حضرة الوزير الأعظم ، فلما وصلت الدراهم ضبطهم عبد الله باشا وتصرف بهم وأرسل خبر/ إلى الوزير الأعظم يوسف باشا بأن

[٢٧٧]

(١) ياخر : ياخور واللفظ الصحيح « آخور » وهي فارسية الأصل ومعناها اسطبل دخلت اللغة التركية واستعملت في بلاد الشام هكذا ويلفظها العامة أحياناً ( آخر ) . انظر : معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ١٥ . قاموس تركي - فرنسي ص ٢٤ .

(٢) أي عنوة أو بالرضى .

(٣) انظر ماسبق ٢٢ .

(٤) عربي كاتبي : كاتب اللغة العربية وكان يعمل في ديوان الوالي وربما هو

( اليازجي ) وغالباً ما كان مسيحياً .

(٥) الخاتم : الهانم وهي كلمة فارسية الأصل ومعناها السيدة . ويقول بعض الباحثين

أن هذا اللقب لم يرد في النقوش الإسلامية الا مرة واحدة . والملاحظ حتى وقتنا الحاضر أن عامة مصر يستخدمون هذا اللفظ للدلالة على السيدة . بشيء من الاحترام كما يلفظها أيضاً عامة دمشق ( الخاتم ) بدلا من الهانم وتعني نفس المعنى السابق . انظر : معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٣٦٦ .

أخذنا الدراهم الذي أرسلها باشة بغداد معاونة إلى طريق الحج ، ونحن تبقى نوجه لكم إياها (١) . فلما رجع الوزير طلب الدراهم ووزعها على الذي ذكرناهم ، وأمر بلمتها قبل بوقت (٢) من المذكورين وطلب من وجاق اليرلية مائة جمل ، ومن وجاق القيقول مائة جمل يحملوا عزق (٣) الوزير إلى حلب .

ونهار الأحد ثامن شهر ذي الحجة توجه الوزير إلى جبهة (٤) حلب وأحمد باشا المحصل صحبته (٥) ، وطلع في موكب عظيم ومعه نحو خمسين رجل في الجنزير (٦) متوجهين معه .

وصار نهار تاريخه ديوان (٧) في المحكمة ، وملخص الديوان أن عبد الرحمن أفندي بن شيخ مراد حضرت (٨) الوزير أعطاه أمان وراي (٩) ، والآن ما هو باين (١٠) ، فالذي يكون عنده يكون عليه إلى مطبخ حضرة الوزير مايتين كيس ، وينضببط بيته (١١) . وطالعوا

---

(١) تعبير عامي يريد به : « ونحن سوف نرسلها اليكم » .

(٢) عامية دمشقية يريد بها : « قبل الحاجة إليها بمدة كافية » .

(٣) عزق : أتمته وما زالت هذه الكلمة تستخدم لدى العامة في شمال بلاد الشام مل

نطاق واسع .

(٤) كذا الأصل يريد : « إلى جهة » واللفظ عامي .

(٥) الأصل : « صحبة »

(٦) فارسية الأصل تعني القيد والسلسلة .

(٧) انظرها فيما سبق ص ٤٠

(٨) حضرة .

(٩) أمان ورأي : هذه العبارة مازالت تستخدم من قبل العامة في بلاد الشام وأحياناً

تلفظ ( عليه أمان الله وراية رسول الله ) كناية عن منح الأمان للآخرين .

(١٠) يريد أن عبد الرحمن أفندي ... متوار عن الأنظار » .

(١١) أي يصادر بيته أو يحجز .

منادي(١) في شوارع البلد ، فالذي له شيء عند عبد الرحمن أفندي يروح إلى الشرع الشريف(٢) ويثبته ويأخذه من مال عبد الرحمن أفندي/المذكور وجميع أعيان البلد خافوا من النفي . وثاني يوم خرج من البلد الوزير ، أرسل فرمان إلى المحكمة في التأكيد في التفتيش على عبد الرحمن أفندي ونفيه من البلد ، فما وجدوا له أثر(٣) . ثم بعد حين وصل خبر إلى الشام بأن عبد الرحمن أفندي واجه الوزير في حلب ولبسته وأنعم عليه ورجع إلى الشام مكروم معزوز(٤) .

### [ سنة سبع عشرة ومائتين وألف ]

وهلّت سنة سبعة عشر ومائتين وألف ، ووصل الحج صحبة عبد الله باشا إلى دمشق . وبعد دخول(٥) الحج استمرت الأمور على ذلك إلى خامس وعشرون صفر ، ظهرت(٦) أخبار بأن عبد الله باشا العظم معزول من قبل الوزير ، ومنصبية(٧) الشام إلى محمد علي باشا أبو مرق(٨) . وتواترت الأخبار في الشام ، ومصطفى آغا الأرفلي آغمة

(١) أي : أرسلوا منادياً .

(٢) أي : إلى المحكمة الشرعية .

(٣) كذا الأصل ، ولعله يريد حسب ما يقتضيه السياق : « فما وجدوا له أثر » .

(٤) مكروماً معزواً .

(٥) الأصل : « دخول » سهو .

(٦) الأصل : « ظهرت » .

(٧) الأصل : « منصب » .

(٨) محمد علي باشا أبو مرق : كان حاكماً على يافا وهو عربي الأصل شارك في الحملة العثمانية بقيادة يوسف باشا الصدر الأعظم التي زحفت على مصر لطرد القوات الفرنسية منها. قتل أخوه على يد الجزائر فدخل في عداوة معه نتيجة لذلك وعندما اصطدم الجزائر بالصدر



القول حالاً ما عاد طلع (١) من القلعة (٢). وإجاً فرمان إلى قاضي الشام  
ينطق بأن متسلمية الشام إلى محمد آغا أرفا أمين ، فصار ديوان حافل



الأعظم يوسف باشا كاد الجزار له وحقد عليه ، ولیدعم يوسف باشا محمد أباً مرق كي  
يقف في وجه الجزار عينه حاكماً على يافا وغزة والرملة وجبل الخليل ونابلس  
واعطاء جبخانات وذخائر كما استقدم له كميات منها كبيرة من قبرص وغزة وترك  
يوسف باشا كذلك جميع ما هو متوفر لديه في يافا ليتمكن من الصمود في وجه الجزار كما  
دعمه بعدد من الساكر وعندما قتل أخو أبي مرق على يد الجزار خاف أبو مرق على نفسه  
وهرب إلى القسطنطينية وهناك دخل في خدمة الصدر الأعظم يوسف باشا ولما عاد إلى يافا  
حاصره الجزار براً وبحراً وسبب له ضيقاً شديداً وضعف عزم أبي مرق وكاد أن يستسلم  
للجزار الا أن الصدر الأعظم يوسف باشا أرسل للأمير بشير الشهابي ولعبد الله باشا العظم  
والي دمشق ليكونا مساعدين لابي مرق ضد الجزار فاجبر ذلك الجزار على فك الحصار عن  
أبي مرق . ثم عين محمد باشا أبو مرق والياً على مصر الا أن سناجقتها الممالك رفضوا ذلك على  
إعتبار انه عربي. انظر : مجلة المشرق العدد ٥١ ص ٤٦٢ ص ٤٦٣ .

(١) أي خرج .

(٢) القلعة : وهي قلعة دمشق إحدى القلاع العظيمة التي بناها الأيوبيون في دمشق  
وبصرى وحمص وحلب وقلعة دمشق أكثر القلاع المذكورة محافظة على شكلها السابق  
حيث لم يتطرق اليها الخراب كما تطرق إلى غيرها من القلاع . وفي الأصل كانت قلعة  
رومانية مبنية منذ القرن الرابع الميلادي وأول من بنى فيها تاج الدولة تشرسنة ٨٤٧١ عندما  
ملك دمشق حيث جعلها دار اماراة وعندما ملك دمشق شمس الملوك أبو دقاق في سنة ٤٨٨  
زاد فيها ثم أخذها السلاجقة وزادوا في بنائها إلى أن ملك دمشق نور الدين العادل فبنى  
فيها داراً حسنة تعرف بدار المسرة ولما ملك العادل دمشق هدم هذه القلعة القديمة كلها  
وبناها من جديد وبدأ ذلك في سنة ٥٦٠٥ = ١٢٠٦ م فوزع مهام البناء على امرائه وجعلها  
اثنى عشر برجاً وحفر لها خندقاً وأجرى اليها الماء . ومساحتها ٢٢٠ + ١٥٠ م ثم جدد  
فيها الملك المعظم ولما جاء الأشرف هدم دار المسرة وجدها وبنى الكامل داراً سميت بالدار



في المحكمة وقرأوا فرمان على الأعيان البلد (١) ، فما سلموا القاضي (٢) بأن يصير محمد آغا متسلم وقالوا : /المنصب على عبد الله باشا من قبل الدولة العلية ، وفرمان من الوزير ، وهذه غرضية نفس (٣) من الوزير ، ومتى ما حضر أمر من الدولة العلية بعزل عبد الله باشا سمعنا وأطعنا . ومحمد آغا المذكور فر هارباً إلى بيت المهاني (٤) خوفاً ، واجتمع عند إسماعيل شرجي ، واشتغلت الفتن ، وارتجت البلد ، وصار بعض نقل من الدكاكين خوفاً من التهيب إلى يوم الأربعاء ثامن وعشرين



الكاملية وبنى بها الملك الصالح أيوب دركاه لباب المدينة. ولما ملك التتر البلاد هدموا شراريف القلعة وشعثوا أبراجها وهدموا كثيراً، منها وعندما جاء الظاهر بيبرس جدها وشيدها ورسم ما هدمه التتر ثم جدد زمن نائب السلطة علاء الدين سنجر سنة ٦٩٠ هـ أيام السلطان الأشرف خليل قلاوون ثم جددت أيام السلطان الملك الناصر قلاوون سنة ٧٣٥ وتوقفت أعمال التجديد فيها بدخول الثمانين إلى سورية وفي سنة ١٩٤٨ بدأت دائرة الآثار بترميم قسم من الناحية الجنوبية والقلعة أربعة أبواب الأول من جهة الشرق ويخرج منه إلى المصرونية والثاني باب المر وهو من ناحية الغرب ويدخل منه إلى باحة القلعة الداخلية وكان الوالي الجديد عندما يدخل إلى دمشق يدخل من هذا الباب حيث يصلي ركعتين مظهراً بذلك خضوعه للسلطان ويقبل العتبة . وقد يحال بينه وبين الباب على الجسر المنصوب على النهر اما الثالث فهو باب الحديد بالزاوية الشمالية الغربية وكان هذا الباب من أعظم أبوابها والرابع ويقع مقابل دار السعادة وهو محجوب ومسدود الآن بسبب الخوانيت التجارية . انظر : أبنية دمشق الأثرية المسجلة للمنجد ص ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ الشمة المضية في أخبار القلعة الدمشقية لشمس الدين محمد بن طولون طبع دمشق سنة ١٣٤٨ موجود في الظاهرية بدمشق تحت رقم ق / ٤٩٣ / ٢٧ .

(١) أعيان البلد : وانظر الكلام على (أعيان البلد) فيما سبق ص ٤٠ .

(٢) كذا الأصل ولعله يريد : « ما وافقوا القاضي » .

(٣) تعبير عامي يراد به : « ذلك هو الوزير » .

(٤) انظر ما سبق ص ٤٦ .

شهر صفر سنة سبعة عشر ومايتين وألف . وطلع (١) خبر بأن إجا قبجي في عزل عبد الله باشا ، وأرسل نبّه على الباشا بأن لا يدخل إلى الشام . وفي الساعة بالسبعة (٢) راح آغة الينكجارية إلى بيت إسماعيل شربجي إلى الميدان وجاب محمد آغا أرفا أميني غصباً عنه إلى السرايا ، وبمجرد دخله (٣) إلى السرايا أمر الباشا بأن يدخلوه إلى الخزانة ويخنفوه ، فخنفوه حالاً وأخذوه إلى جامع دنكر (٤) وغسلوه وأخذوه إلى باب الصغير ودفنوه .

[٢٣٣]

(١) عامية يريد بها : « شاع خبر » .

(٢) تعبير عامي يقصد به « حوالي الساعة السابعة » وكذا حيث يرد مثل هذا التعبير .

(٣) كذا الأصل وهو يريد : « دخوله » .

(٤) دنكر : كلمة دنكر تعني البحر أما جامع دنكر فيقع مقابل حكر السماق آنثله وفي شارع النصر الآن ( جمال باشا ) وباني هذا الجامع هو الأمير الكبير سيف الدين تنكر الذي تولى نيابة دمشق بعد الأمير اقوش المشهور بنائب الكرك دخل دمشق يوم عشرين ربيع الآخر سنة ٨٧١٢ وعزل عنها والتي القبض عليه سنة ٨٧٤٠ فكانت مدة نيابته ٢٨ سنة ازدهرت دمشق في عصره وواد عمرانها واستقرت أحوالها ويعتبر الأمير تنكر من أكبر الأمراء المملوكية فقد قدمه الملك الناصر على أمراء مملكته وصاهره فتزوج ابنته وزوج ابنته لولدي تنكر . أقام تنكر في نيابة دمشق ولم تجر في زمنه غارات من قبل التاتار وفتن داخلية وانتشر العمران في دمشق انتشاراً واسعاً وكان لتنكر في دمشق قصور وأبنية نذكر منها ١- دار الذهب القديمة وكانت داخل باب الفراديس (العمارة) ومنها انتقل إلى دار الذهب الجديدة عندما تم بناؤها

٢ - دار الذهب الجديدة وتقع قبالة مدوسة دار القرآن والحديث ويقوم مكانها الآن خان السبيعي بائزورية مع قسم من قصر العظم .

٣ - قصر فخم خارج دمشق بالقطائع الشرقي قرب قرية القدم لا تزال أطلاله موجودة وتعرف تلك الجهة بالقصر . ٤ - دار فخمة بجانب جامع هذا . ٥ - حمام قرب جامع وفي شمال هذا المسجد أقدم منارة مملوكية بدمشق وفوق باب درجها اسم المعمار الذي عمرها



وأحمد باشا الجزار ، محاصر محمد باشا أبو مرق في يافة (١) ومضايقه ضيق زايد، ومصطفى آغة القول محاصر (٢) في القاعة ، وأهل الشاغور (٣) سكرّوا (٤) البوابات وظهر مفاسد كثيرة ، إلى يوم من بعض الأيام صار فتن زائدة في باب السريحة (٥) . فطلع قراب (٦) المتزلجي أن يصلح بينهم فقوّصوه (٧) ، فثاني يوم مات وكان عليه



وحين عمر شماليه وضع قصيم متعمد لتمير المنارة بارزة في الطريق ثم محراب الحرب المزين أعلاه بانسيفساء ثم محراب مدفن دنكرز تحت القبة مزين أعلاه بالفسيفساء ثم شعار تنكرز وهو عبارة عن كأس مرسوم على طرفي المحراب وفي بعض الشبايك المظلة على الطريق ثم واجهته الجميلة ذات الحجارة السوداء والصفراء وقد هدمت وقد جيء بجثة تنكرز من الاسكندرية ودفن بالمقبرة بالقرب من باب الجامع . في الفترة المعاصرة اتخذ مسجده مدرسة حربية كما انشئت في قاعاته الكبيرة مهاجع لنوم الطلاب وفي العهد الفيصلي اقيمت مدرسة حربية كما اقيمت مدرسة عسكرية فيه في العهد الفرنسي وعندما خرجت فرنسا من دمشق انشئ فيه مدرسة لطلاب الجمعية الفراء الشرعية وما زال هذا الجامع حتى الآن قائماً في مكانه يؤمه المصلون ، انظر : ولاية دمشق في العهد العثماني ص ١٠٩ . ولاية دمشق في عهد المماليك ص ١١١ وص ١١٨ . الدارس في اخبار المدارس للنعيمي ج ٢ ص ٢٣٨ . منادمة الأطلال ومسامرة الخيال لمبد القادر بدران . ص ٦٤ وص ٦٥ وص ٦٦ وص ٦٧ وص ١٢٠ .

(١) ميناء تقع على شواطئ المتوسط الشرقية من فلسطين كان يستخدم لرسو سفن الحجاج النصاري الأوروبيين الى بيت المقدس .

(٢) أي : معتصم .

(٣) الشاغور : إحدى ضواحي دمشق الجنوبية آخذ ويخرج إليها من الباب الصغير وكان الشاغور مقسماً إلى شطرين شطر يقع داخل سور دمشق ويطلق عليه الشاغور الجواني وشر آخر يقع خارج دمشق يطلق عليه الشاغور البراني .  
(٤) أغلقوا ،

(٥) باب السريحة : وهو حي يقع خارج أسوار دمشق القديمة من ناحية الجنوب الغربي ملاصق للدرويشة وللسنانية من ناحية الغرب والجنوب .

(٦) يريد : أحد أقرباء المتزلجي .

(٧) أطلقوا عليه النار ، انظرها فيما سبق ص ٣٩ .

خبز(١) من وجاق اليرلية ، فقامت اليرلية على القيقول وصاروا  
كلما شافوا(٢) قيقولي يتحارشوا(٣) فيه ، وجرحوا كم واحد وصار  
من القيقول(٤) ينكجارية(٥) كثير . وطالت الخنايق(٦) في  
البلد وعبد الله في السراية ، وسكرت البلد جميعاً ، واحتاطت(٧)  
العساكر في جميع القلعة . وكل كم يوم يجي ططر في البشارة في  
منصب الشام إلى عبد الله باشا ، ويصير شنك والحال ماله أصل .  
وضرب المدافع والقواص مشتغل من القلعة ليلاً ونهار ، وكذلك من  
براً إلى القلعة .

وليلة الأربعاء ثاني عشر ربيع الثاني قوصوا من القلعة مدافع كثيرة ،  
وصار مسببة(٨) زائدة من القلعة/بالعياط(٩) إلى الباشا وإلى درويش

[٢٤و]

- 
- (١) خبز : اصطلاح يرد كثيراً في المؤلفات التاريخية في عهد المماليك وغيرهم  
ومعناه اقطاع من الأرض ويقابلها في أنظمة العصور الوسطى في غرب أوروبا مايسى «*appanage*»  
ويلاحظ أن اشتقاق الكلمة جاء من كلمة خبز اللاتينية «*panis*» ومصدره  
*appanare* «راجع معالم واعلام في بلاد العرب قسم ١ ج ١ ص ١٤»
- (٢) أي : رأوا ، عامية في بلاد الشام .
- (٣) يتحارشوا : عامية شامية تستخدم حتى وقتنا الحاضر عندما يحاول أحد جر الآخر  
إلى المشاجرة . محورة من فعل ( حشر ) .
- (٤) الأصل : القيقو « وانظرها فيما سبق ص ١٣ .
- (٥) انظر ما سبق ص ٤٦ .
- (٦) المشاجرات .
- (٧) عامية دمشقية يراد بها : « أحاطت » .
- (٨) عامية دمشقية معناها شتية ، شتائم ، سباب .
- (٩) عامية في بلاد الشام معناها : رفع الصوت . ويريد المؤلف : « أن أهل القلعة  
يوجهون الشتائم بأصوات مرتفعة » .

آغا ابن جعفر آغا . واشتغل الشر(١) بين العسكر وبين أولاد(٢) العمارة(٣) . وصار من الدالاتية(٤) قتل ونهب وسبي حريم ، وصار شيء في العمارة غير لائق ، وأخذ متاع ، وصار بعض حريق في سوق الحديد(٥) وفي العقبيية(٦) وبعض نهب في العقبيية أيضاً .

وفي يوم خامس وعشرين شهر ربيع الثاني حضر ططر من طرف الجزائر إلى عبد الله باشا ومعه مكاتبة ، فحين قرأ المكاتبة أرسل أحضر أسعد أفندي المحاسني مفتي الشام حالاً ، وقال له : جناب(٧) أحمد

---

(١) أي : استعرت الفتنة .

(٢) يريد : الرجال كان حي العمارة . وهو تعبير عامي دمشقي .

(٣) العمارة : أحد أحياء مدينة دمشق القديمة من ناحية الشمال الشرقي ويدخل إليها من باب الفرديس وفيه قبر عاتكة رضي الله عنها .

(٤) انظرها فيما سبق ص ١٧ .

(٥) سوق الحديد : بناء والي دمشق محمد باشا ابن العظم سنة ١١٩٥ هـ ، ويقول محمد خليل المرادي في سلك الدرر : أن محمد باشا قد أنشأ سوقاً بالقرب من داره صار به ارتفاق للمسلمين ويقع ( اتجاه القلعة الدمشقية عند المدرسة الأمجدية وكان الشروع في عمارته في أوائل جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وبني فيه لضيق البرابة الموصلة إلى داره سيلاً لطيفاً محكماً وأجرى إليه الماء من نهر القنوات ) ويبدأ هذا السوق ببوابة سوق الأروام على الجانبين إلى حد القلعة حيث لم يكن قبل ذلك عماراً ( مسقوفاً ) بل كان مساوياً ومعمراً نصفه من الجانب القبلي واحترق هذا السوق وعمر مكانه سوق الحميدية نسبة إلى السلطان عبد الحميد الثاني . انظر « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر » ج ٤ ص ١٠١ ترجمة الوزير محمد باشا . تاريخ الشام لميخائيل بريك الدمشقي ص ١١٣ .

( ٦ ) العقبيية : أحد أحياء دمشق في وقتنا الحاضر وكانت آتخذ خارج أسوارها . من ناحية الشمال ولقد نشأت في العهد العباسي وهي تصغير للعقبة وسميت كذلك لوقوعها على المنحدر الذي يحده وادي النهر من الناحية الشمالية . انظر « دمشق لمحة تاريخية منذ العصور القديمة حتى العصر الحاضر » - جان سوفاجيه ، ترجمة فؤاد افرام البستاني .

باشا الجزار طالبك . وأرسله وأرسل معه أبرقين (١) دالاتية ، وتوجهوا إلى عكا . وعبد الله باشا نقل حريمه إلى بيت شيخ قطنا في القنوات (٢) . واستقام هناك ، وما عاد راح إلى بيته من كثرة القواص الذي صاير من القلعة ومن حوالي القلعة من العسكر ، والقواص متراسل من القلعة ليلاً ونهاراً من غير فتور . وجاب الباشا واحد من الهواري (٣) سكّاب مدافع ، فأمر الباشا بأن يسكب مدفع كبير ، وشرع في القلب في باكية الجمال (٤) فما تم كم يوم (٥) يباشر / في شغل المدفع إلا ونزل على عيونه التزول فراحت عيونه (٦) ، فجاب الباشا واحد غيره واشتغل في مباشرة المدفع ، وعملوا المدفع وسكبوه وبردوه

[٢٤ظ]

(١) كذا الأصل والصحيح « ايريقين » ومفردهما « آيريق » وهي كلمة فارسية الأصل : وتعني قطعة عسكرية خاصة معدة للعمل في المناطق الصعبة كالجبال والغابات وفي ظروف خاصة ، وهم من الفرسان ولا يفارقون خيولهم وكلمة « آيريلق » ولها نفس المعنى وتعني فرقة عسكرية . راجع قاموس تركي لشمسي سامي تحت كلمة « آيريق » .

(٢) القنوات : أحد أحياء دمشق الآن وكان يقع خارج أسوارها القديمة من ناحية الغرب ملاصقاً لدار السعادة وفيه قسم من قناة الرومانية استخدمت قبل القرن الرابع الميلادي واكتشف حديثاً قسم منها وهو مهدم تحت بناء مطبعة الحكومة الرسمية كما نقل واستعمل بعض حجارتها في بناء المسجد الأموي . انظر أبنية دمشق الأثرية المسجلة ص ٢٤٤ .

(٣) انظر ماسبق ص ٣٩ .

(٤) باكية الجمال = بائة الجمال والبائة في اصطلاح أهل الشام تعني المخزن الكبير للحبوب كالقمح والشعير والذرة وغيرها ولقد سميت كذلك نظراً لبروك البوائك فيه . والبائة في الأصل تعني الناقة السينة . انظر قاموس الصناعات الشامية ص ٥٥ . ٢ - معالم وأعلام في بلاد العرب ص ١٠٧ .

(٥) أي لم يلبث إلا بضعة أيام . تعبير عامي في بلاد الشام .

(٦) أي فقد بصره من تأثير نزلة .

وأخذوه إلى جنيّة ابن رافي، ورا (١) مدرسة سيدي خليل (٢) ، وأخذوا مدفعين إلى قدام باب القلعة والساحة .

ويوم الاثنين رابع عشر جماد الثاني سنة سبعة عشر ومايتين وألف ضربوا جماعة عبد الله باشا المدافع المذكورين (٣) على قلعة الشام ، والعسكر من الموائد (٤) بالقواص ليلاً ونهار ، فرموا من صور (٥) القلعة مقدار ثلث ذراع (٦) طول وثلث ذراع عرض من الصور الذي فوق السروجية (٧) ، ومن قدام سيدي خليل من سفلى الصور ، وضايقوا أهل القلعة من كل جانب . ومن قدام الباب صار ضرب مدفع كثير فرمى من سفلى مطرح النوبة (٨) بالمدافع إلى حد باب القلعة ، ثم كسروا ظهر باب القلعة العتبة من حجر واحد الفوقانية ووقع الباب فافترس (٩) العسكر على أهل القلعة . وقلّ على أهل القلعة القوت من أكل بحيث ما عاد أنوجد عندهم شيء يقتاتوا به ، ولولا قلة القوت ما هم ناشدين [٢٥٥]

(١) الأصل : « وري » يريد وراء .

(٢) مدرسة سيدي خليل : ربما المدرسة الخليلية التي بناها سيف الدين بكتمر الخليلي المتوفى سنة ٧٤٦ هـ انظر: محمد كرد علي خطط الشام ج ٦ ص ٧٧ .

(٣) أي أطلق جماعة عبد الله باشا قذائف من المدفع المذكور . والعبرة في الأصل غير مستقيمة .

(٤) يريد : المآذن ، واللفظ عامي .

(٥) يريد : السور . واللفظ عامي دمشقي .

(٦) الأصل : « زارع » . والمراد : هدموا من سور القلعة

(٧) السروجية : سوق تقع إلى الغرب من سور القلعة ملاصق له وبه الصناعات الجلدية وحتى وقتنا الحاضر .

(٨) أي : مكان الحراس .

(٩) أي : اقتحم وانقض .



على حصار (١) ، إلى يوم الثلاثاء رابع عشر شهر رجب سنة سبعة عشر ومايتين وألف قاموا أهل القلعة على مصطفى آغا آغة القول وعلي محمد آغا البارودي وصالح آغا الأرفلي وقالوا لهم : يا بتطلعوا بتواجهوا الباشا يا نحن نسلّموا القلعة (٢) ما بقي لنا طاقة على القلة والجوع . فقالوا لهم : تصبروا (٣) علينا كم يوم آخر . فما رضوا (٤) . فحين ظهر لهم خيانة جماعتهم وتفريق كلمتهم ، وليتها نزل السقا (٥) أحمد ومقدار ناس (٦) هربانين فقالوا : نحن نواجه الباشا وكيف ما صار يصير وبالله المستعان . فطلعوا الثلاثاء من باب القلعة وحضر درويش آغا ابن جعفر آغا كخيعة عبد الله باشا ورؤساء العسكر وتسلموهم وأخذوهم إلى السرايا إلى عند عبد الله باشا الوزير ، فواجهوا الباشا ، فأمر الباشا بقتل الثلاثة ، فخنقوهم ورموهم قدام باب السراية ، وطالع منادي الباشا (٧) : أما إلى بقية أهل القلعة لأحد يتعارضهم (٨) بوجه

---

(١) أي : لم يهتموا بالحصار المفروض عليهم عامية دمشقية .

(٢) العبارة بالعامية يريد بها : « إما أن تخرجوا وتقابلوا الباشا أو نسلّمه نحن

القلعة » .

(٣) أي : انتظرونا بضعة أيام أخرى .

(٤) كذا الأصل ، وهي : وما رضوا .

(٥) السقا : ربما هو السقا باشي وهو رئيس السقائين . والسقائون هم الذين يأتون بالماء في قرب خاصة سواء أكانت على اكتافهم أو على الدواب أو الرواحل وكان هؤلاء يرافقون قافلة الحج ويؤمنون لها المياه من منابعها .

(٦) أي : عدد من الناس . عامية دمشقية .

(٧) أي : فأرسل الباشا منادياً .

(٨) يريد : أما بقية أهل القلعة فلا أحد يعارضهم .

من الوجوه ولا أحد يأخذ منهم شيء . فطلعوا/وراحوا إلى سبيلهم وما أحد تعارضهم ونادى منادي ثاني في البلد : أمان تفتح الخلق تبيع وتشترى من غير معارض . فصاروا الخلق يساوا دكاكينهم ومطارحهم (١) وشرع الباشا في عمارة صور القلعة وعمارة الباب والصور الثاني . وتم كل شيء على حكمه .

وإجا خبر بأن عبد الرحمن أفندي بن شيخ مراد أول مادري بأن القلعة تهدمت من بعض أجنابها (٢) ، وأهل القلعة سلمت ، وقتل عبد الله باشا آغة القول مصطفى آغا الأورفلي وصلوا والبارودي (٣) ، توجه (٤) من نحو جهت حلب إلى جهة الشام ، ودخل يوم الخميس تاسع وعشرون رجب ، وطلعت الأعيان وخلقت كثير لاقوا إلى عبد الرحمن أفندي ، واستقام في الشام .

ويوم السبت غرة شهر شعبان لبس عبد الله باشا محمد آغا ابن عقيل فروة على متسلمية الشام في غيابه .

ويوم تاريخه أيضاً لبس محمد ابن البحطيبي فروة على الباشا شاويش شية (٥) اليرلية بالشاويش خانة (٦) ، وعزك قدور شاويش .

(١) أي : يصلحون دكاكينهم وأماكنهم ، والتعبير عامي في بلاد الشام .

(٢) أي : جوانبها .

(٣) كذا الأصل ، والمبارة مضطربة وله يريد : مصطفى آغا آغة القول ، وعلي محمد آغا البارودي ، وصالح آغا الأورفلي . انظر الصفحة السابقة .

(٤) أي : توجه عبد الرحمن أفندي بن شيخ مراد .

(٥) باش شاويش شية : ربما باش شاويشية كما يستخدم المؤلف مثل هذه الألفاظ (متسلمية، منصيبة الخ...) والمقصود هنا « منصب باش شاويش . وإذا كان المقصود كلمة « شية » يسكون الياء التي يستخدمها عامة الشام حتى وقتنا الحاضر بمعنى « خاصة » فذلك لا يختلف المعنى ويكون معنى الكلمة أيضاً منصب باش شاويش اليرلية .

(٦) شاويش خانة : كلمة مكونة من مقطعين شاويش وخانة وهي تعني مكاناً أو ثكنة ومجموعها يكون مقر أو ثكنة الشاويشية .

[٥٢٦]

وبوم الاثنين دخل قبجي المنصب إلى الشام و/ صار ألابي  
عظيم ، وابّس الباشا الأعيان وأرباب المناصب كجري العادة .  
وبعد خمسة أيام يوم الجمعة لبّس مصطفى آغا آغة التفكجية آغا  
قُول ، وعزل الآغا العتيق ، والباشا المذكور تغرّض على آغة البرليّة .  
وبوم التلبيس يوم إجا قبجي المنصب لبّس الأعيان ولبّس حسن  
آغا كيخية البرليّة وقيّم مقام وكيل عن آغة الينكجيرية .

وثاني يوم طلع آغة الينكجيرية من البلد فاراً من الباشا والعسكر ،  
فركّب الباشا وراه خيل (١) فلاقوه في الطريق ومرادهم يبطشوا في  
الآغا ، فافترس عليهم (٢) وقتل منهم اثنين وتوجه إلى حال سبيله  
فتوجه إلى إسلامبول فوصل بسلامة إلى إسلامبول ، وإجا منه مكاتبة  
إلى الشام بأنه وصل بالخير وعن قريب جايه إلى الشام .

وتوجه الباشا إلى حماة (٣) والعسكر معه ، وظلم في حماة ظلم  
كثير . وفرّ هارباً غالب أهل حماة . وإجا عبد الله باشا من حماة إلى  
الشام في عشرين رمضان. وتبع في الظلم درويش آغا بن جعفر آغا كيخية  
الباشا حالاً فبدأ بالمعبوك والتبن ، غرارة الشعير بسبعة قروش/أخذ

[٥٢٦]

---

(١) أي أرسل خلقه فرساناً .

(٢) أي : انقض عليهم .

(٣) الأصل : « حما » .

ثمها مايتين وخمسين قرش وقنطار، (١) التبن بسبعة قروش، والذخيرة (٢)  
مايتين ألف بل أزيد، واشتغل بطرح الجمال والمعزة والطرايش (٣)  
على الدكاكنجية (٤)، وطرح الصابون والزناير (٥) والاجاتية (٦)،  
وطرح القمح والشعير والبصل وأشياء كثيرة حتى شعل (٧) الشام بالنار

(١) القنطار : وحدة قياس للوزن كان يختلف في دمشق عنه في مصر وفي دمشق  
كان يعادل ٢٥٦,٥ كيلو غرام أي مائة رطل بينما في مصر يعادل ٤٤,٩٢٨ كيلو غرام  
انظر : مقالة الدكتور عدنان الخطيب في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق العدد ٣٨ سنة  
١٩٦٣ ص ٤٩٣ .

(٢) الأصل : « الزخيرة » وانظر الكلام عليها فيما سبق ص ٥٠ .

(٣) الأصل : « الطرايش » ولا معنى لها هاهنا ، وأمل التصحيح الطرايش كما  
أثبتناها وهي جمع طرش بالصيغة العامة ، والطرش : القطيع من الغنم أو الماعز أو البقر  
وهو معروف عند من يتخذ مهنة الرعي من البدو والفلاحين في بلاد الشام .

(٤) مفرداها : دكنجي . وهو صاحب الدكان ، والجمع تركي الصيغة .

(٥) الزناير = جمع زنار وهو قطعة قماش طويلة تلف على وسط الانسان ( رجل  
أو امرأة ) أو فتى أو فتاة آتخذ ويختلف نوع القماش ولونه وطول الزنار وكان يخاط إلى  
طرفه أيزيم من حديد تثبيته وقد يكون الزنار من جلد مشقوب وتركزت صناعة هذا النوع من  
الزناير الجلدية في سوق السروجية من دمشق الذي يقع على حافة قلعة دمشق الغربية « راجع  
قاموس الصناعات الشامية ج ١ ص ٣٩٣ » . كما تميز أهل الدقة في العصور الوسطى  
لباس الزنار .

(٦) كذا الأصل ، ولعلها : « الألاجه » والألاجه : نوع من الأقمشة يشبه في  
وقتنا الحاضر قماش التفتا وهو أحدث عهداً من ( الصربي ) ومن أصنافه الثلاثة الحرير  
والكتان والقطن ساذج ( ساد ) ومنكش وألوانه عديدة ومن الألاجه ( الهندية ) وهي بديعة  
وغالية الثمن وبأشكال مختلفة منها ( المصرية ) أيضاً ( وكمخه ) ومشمعو مسننة وعطافية  
وكانت صناعتها وتجارها رائجة آتخذ في دمشق وغيرها . وهي حرفة شريفة وتحتاج  
إلى رأس مال كثير ولقد كان لها أنوال عديدة في أماكن متفرقة من دمشق وعمل بها كثيرون  
من ابنائها على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم الاجتماعية - انظر : مجلة المشرق العدد ٥٨  
السنة ١٩٦٤ من منشور البطريرك يوسف حبش عام ١٨٣١ ص ٤٥٧ . ٢ - قاموس  
الصناعات الشامية ج ١ ص ١٣٩ .

(٧) تعبير عامي ، يريد به : حتى أصبحت الشام كالبحيم من الظلم وأبتراز الأموال .

والظلم وإكرامية الباشا من البلد أيضاً ، ونحن على هذه الحال نستعين (١)  
بالله السميع البصير فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .  
ولبس الباشا حسن آغا آغة اليرلية متسلم على الشام سنة سبعة عشر  
ومايتين وألف في شهر شوال .

فبعد خروج الباشا إلى طريق الحج الشريف فبوصوله إلى المزريب  
ركبه المطر والهواء (٢) والبرّد ، وارتبط (٣) الحج في الدلي (٤)  
سبعة أيام حتى فر من الحج خلّص كثير ، وذهب نصف الحج من كثرة الأمطار .  
واشتغل حسن آغا بالظلم في الشام على القرايا في الطروحة (٥)  
والإكراميات وفرض الذخاير ومعيّنة الجردة (٦) وغير ذلك من المظالم

---

(١) الأصل : « مستعين » .

(٢) الأصل : « الهوى » .

(٣) عامية يريد بها : توقفت قافلة الحج .

(٤) قرية في حوران جنوب الصنمين على طريق الحج .

(٥) مفردتها : طرح . انظرها فيما سبق ص ٢٢ .

(٦) الجردة : هي من توابيع الحج وتتكون من خبز مجفف ، بقسماط وزيت  
وارز وشعير وعليق للجمال وملابس مما ينفع الحاج وصابون وقوات تحمي هذه الجردة يلاقي بها  
أحد ولاية حلب أو طرابلس أو صيدا قافلة الحج في هديه حيث تبعد عن دمشق مقدار  
٢٢ يوماً كما تبعد عن المدينة المنورة ثلاثة أيام ، أو يلاقي بها للحجاج إلى معان ليسد النقص  
لدهم بهذه المواد وتعود الجردة بمعية قافلة الحج إلى دمشق . ولقد ألحقت الدولة العثمانية  
ميناة اللاذقية بإشوية طرابلس ليستعان بإيراده على تجهيز قافلة الجردة . وكان والي طرابلس  
يقيم أربعة أشهر بطرابلس ومثلها في اللاذقية أما الأربعة أشهر الباقية فيقتضيها في تنفيذ  
مهمة الجردة ذهاباً وإياباً وقد أطلق عليه ( الجردي باشا ) وكان يستغل الوالي تكليفه  
بهذه المهمة لفرض المغارم على التجار الفرنسيين وغيرهم ويقدر المبلغ الذي تكلفه الجردة بحوالي  
٧٥٠ كياً . انظر : معالم وأعلام ج ١ قسم ١ ص ٢٨٣ - ٢ - حوادث دمشق اليومية  
المقدمة ص ١١ وص ١٢ - ٣ - مجلة الخوايات الأثرية السورية المجلد ١٧ سنة ١٩٦٧ ص ٣٩ .

الذي لم يسمع بها أثر في السابق حتى / قرب مجيء الجوخدار الحج الشريف (١) .

### [ سنة ثمانى عشرة ومائتين وألف ]

فاشتغلت الأخبار المكدرّة إلى أن إجا الجوخدار الحج الشريف ثمانى عشر صفر سنة ثمانية عشر ومائتين وألف ، وكشف خبر الحج بأن الوهابي (٢) هدم المزارات بمكة المشرفة وقتل بعض

---

(١) يريد : جوخدار الحج الشريف .

(٢) هو الأمير سعود الكبير وهو من أتباع محمد بن عبد الوهاب وأطلق الثمانيون على هذه الجماعة اسم « الوهابيين » وأحياناً الخوارج جمع « خارجي » . أما الوهابيون فكانوا يلقبون أنفسهم بالموحدين حيث يعتبرون من سواهم من المسلمين غير موحدين . أما مؤسس هذه الحركة فهو محمد بن عبد الوهاب المولود سنة ١١١٥ هـ = ١٧٠٣ م والمتوفى سنة ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م نشأ في العيينة من بلاد نجد وتعلم ودرس على رجال الدين الحنبلة وسافر إلى المدينة المنورة وأقام فيها نحو شهرين ثم طاف بكثير من البلدان الإسلامية لإتمام تعليمه فزار البصرة وبغداد وكردستان وهمدان وأصفهان وهناك درس فلسفة الإشراق والتصوف ثم رحل إلى « قم » ثم عاد إلى بلده واعتكف عن الناس ثم خرج بدعوته الجديدة وأهم مسألة شغلت ذهنه واعتبرها عماد الإسلام هي التوحيد ( لا إله إلا الله ) التي تميز الإسلام عما عداه من الأديان ويرى أن محمداً صلى الله عليه وسلم قد دعا لذلك أصدق دعوة فلا أصنام ولا أوثان ولا عبادة الآباء أو الأجداد ولا أجبار ولا نحو ذلك ولذلك أطلق على نفسه وأتباعه اسم ( الموحدين ) ويرى أن التوحيد هو مزية الإسلام الكبرى وقد دخله الكثير من المفساد مع الزمن ويظهر أن محمد بن عبد الوهاب قد تأثر باستاذة ( ابن تيمية ) عن طريق دراسته الحنبلية وكان ابن تيمية إمامه ومرشده وباعث تفكيره والموحي إليه بالاجتهاد والدعوة إلى الإصلاح . ولقد شكل الوهابيون خطراً ماثلاً على الدولة العثمانية وهددوا الأماكن المقدسة في الحجاز أكثر من مرة كما هددوا طريق قافلة الحج وتعاون عبد الوهاب مع أمير نجد السعودي من أجل الدعوة ولم يمض وقت طويل حتى سيطرت الدعوة على نجد وبلاد عارض والحسا والقطيف ثم الحجاز ومكة والمدينة والطائف وغالب الجزيرة العربية وهدد الوهابيون كربلاء في العراق وجنوب حوران من بلاد الشام كما أرسلوا للسلطان العثماني والملوك المسلمين والولاة يدهونهم برسائلهم تلك للإسلام الحق . وفشل ولاة دمشق كما فشل من قبلهم ولاة العراق في القضاء



أشخاص، وصار بين طائفة من الوهابية وبين عبد الله باشا بن العظم أسير الحاج دكش (١) واقتل الفريقان (٢) ، وصار يوم بين الحرمين يشيب الأطفال ، وقتل من الوهابية خلقٌ كثير ، وأيضاً من جماعة عبد الله باشا ، وانتصر عليهم، وجاب الحج بالسلامة إلى الشام . وصار غلاء كثير بعد مجيء الحج ما أحد يعرف (٣) كيف صار بالحرمين الشريفين .

ودخل الحج يوم الخميس إلى الشام ثامن عشر شهر صفر سنة ثمانية عشر ومايتين وألف .

بعده بخمسة أيام إجازا من قبل إسلامبول جوخدار وططر بمنصب الشام إلى عبد الله المذكور . وإنعام القدس وطرابلس ونابلس وحمص وحماة . وإجت وكالة آغة البرلية إلى حسن أفندي رزمنجي دفتر دار



على دعوتهم واضطر السلطان العثماني للاعتماد على محمد علي باشا والي مصر حيث أرسل اليهم حملة بقيادة ابنه طوسون باشا في سنة ١٨١١ م وبعد حروب ومعارك عديدة خاضها الجيش المصري ضد الوهابيين استطاع ابراهيم باشا النجل الثاني لمحمد علي باشا احتلال الدرعية وتخريبها في سنة ١٨١٨ وأسر عبد الله بن سعود وأرسله إلى مصر وقتل على يد السلطان في استانبول فيما بعد . انظر : ١ - زعماء الاصلاح في العصر الحديث - أحمد أمين ص ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٩ . ٢ - عصر محمد علي ، عبد الرحمن الرافي ص ٩٧ . ٣ - حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ج ٢ ص ٦٦٥ و ص ٦٦٦ . ٤ - كتاب الدرر للكايتن بورت الفرنسي ترجمة عادل تقي الدين ص ١٢٨ .

(١) دكش : عاية شامية وتعني أثار واستفز وما زال العامة يقولون دكش فلان الحطب في الموقد أي : أجاج النار فيه .

(٢) الأصل : « الفرقين » .

(٣) أي : يعرف وزيادة الباء على المضارع في عاية أهل الشام معروفة .

حالاً ، واستقام آغة اليرلية في إسلامبول . / وحسن أفندي اتعاطى (١) الأحكام في الشام على اليرلية .

واستقام الحال على ذلك إلى عشرين يوم من شهر ربيع الأول إجا ططر من قبل إسلامبول ومعه خط شريف إلى عبد الله باشا والي الشام حالاً في صاري عسكر أنه على الوزير المرسول (٢) إلى عبد الوهاب الخارججي (٣) الذي من قبل مكة والمدينة المشرفة . وفرض الشعير المبايعة على البلاد ولهمّا من غير ما إجا أحد .

وعمل ركة (٤) وعساكر وتوجه إلى نحو طرابلس ومراده يضارب أهلها . وفي خروجه من الشام خرب بعض البلاد من قرايا الشام ونهبوا العسكر بعض بلاد من قرايا الشام وغيرهم (٥) إلى أن وصلوا إلى طرابلس ، فحاصر طرابلس والقلعة ، وما بقي من نساء طرابلس إلا خرجت (٦) وراحت إلى إبله (٧) طرابلس من خوفهم . والمتسلم في قلعة طرابلس محاصر (٨) فبلغنا أخبار إلى الشام بأن المضاربة وقعت بين عبد الله باشا

---

(١) أي باشر الحكم .

(٢) المرسل .

(٣) كذا الأصل ، وفي العبارة اضطراب كبير ولعله يريد : ان الدولة العثمانية هبت قائداً للحملة لقتال الأمير سعود الكبير الوهابي ، وأرسلت إلى عبد الله باشا العظم أمراً لشراء الشعير لهذه الحملة ، فقام بذلك ولم يأت أحد من إسلامبول .

(٤) أي : حملة .

(٥) يريد : وغيرها .

(٦) يريد : وما بقي من نساء طرابلس امرأة إلا خرجت .

(٧) كذا الأصل ولعله : ( اسكلة ) أي ميناء . أو قبله ، أي : جنوب

(٨) أي معتصم .



وعسكره وبين أهل طرابلس من القلعة مدة أيام ، فقوي (١) راح من /عسكر الباشا خلق كثير موت وجروحة ، وأحمد باشا الجزائر متراسل (٢) عسكره معينة (٣) إلى أهل طرابلس . والأخبار عندنا (٤) في الشام إلى يوم الاثنين ثامن عشر من شهر جماد الأول سنة ثمانية عشر ومايتين وألف : أحمد باشا الجزائر (٥) وحضر من قبل أحمد باشا الجزائر نحو ألفين واحد وصحبهم أسعد أفندي المحاسني مفتي البلدة حالا ، ومعهم صورة خط شريف من قبل الدولة العلية في منصب الشام ، ومكتوب إلى محمد آغا ابن عقيل في متسلمية الشام ، فقرروا الفرمان وصورة الخط الشريف الجميع من أعيان البلد وحضورهم وصحبهم بيوردي (٦) إلى محمد آغا ابن عقيل بمسك عبد الرحمن أفندي المرادي ، وحسن أفندي رزمجي دفتر دار حالا ، ووكيل آغا اليرلية ، وحسن آغا متسلم حالا عبد الله باشا ، وسعيد ابن جعفر آغا ، وعباس شربجي ابن سبّح ، وإسماعيل آغا قباني قلعة ، ومُلاً حسن كاتب المعبوك . فَمَسِكَ الجميع وحطَّ (٧) البعض في قلعة دمشق ، والبعض في جتير (٨)

---

(١) فقوي راح = كناية عن الكثرة وكلمة قوي تلفظ في ريف مصر وخاصة صعيدا للدلالة على الكثرة والشدة حتى وقتنا الحاضر . وربما يدل ما يدر من المؤلف من مثل هذه الألفاظ على أنه من أهل جنوب مصر .

(٢) أي : مستمر متواصل .

(٣) أي : اعانة .

(٤) الأصل : عند .

(٥) انظر ص ٥

(٦) انظرها فيما سبق ص ٤٨ .

(٧) أي : أودع وألقي .

(٨) كذا الأصل . وانظر عن الجزير ما سبق ص ٥٨ ، ولعله يريد في للسجن

الموقت في السرايا .

[٢٨] السرايا / وحالاً ركب ططر ابن عقيل وكتب عين الواقعة من غير فتنة ولا تعارض من أحد (١) . وأرسل الططر إلى عكا يخبر الباشا بالذي صار بالقبض عليهم والأمر أمرهم . وثاني يوم جاب المسلم إبراهيم آغا ابن العظم ، والسيد خليل الصبّان ، والطحان ، وسالم طيورة ورفعهم إلى القلعة . وأهل البلد في بيعهم وشرائهم من غير معارض . ولا حولاً (٢) ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وأيضاً رفع محمد آغا ابن طالوا إلى القلعة وسلامغصي (٣) عبد الله باشا والسيد أمين ابن الأيوبي ، فاجأ خبر من الجزار إلى ابن عقيل ما أحد اطلع عليه . فليلة الاثنين خنقوا عبد الرحمن المرادي وحسن أفندي الدفردار في قلعة دمشق . ويوم الخميس ثامن عشر من شهر جماد الأول قطعوا رأس عباس شربجي ورموا الرأس والجثة قدام باب السرايا ، ووجهوا شربجية (٤) إلى طالب ابن محمد آغا عقيل .

[٢٩] ويوم تاريخه إجا باش جوخدار في مقرر الشام إلى الجزار وخبر بأن القبيجي طلع إلى / عكا ومشوش (٥) وجابوه بالأي إلى السراية ، وعزلوا حمزة أفندي العجلاني من النقابة ، ولبسوا خليل أفندي الصديقي نقيب الأشراف بموجب بيوردي من الجزار .

وفي يوم الجمعة اجت أخبار من حمّة بأن عبد الله باشا العظم أخذ حما بالسيف . فكان بالسابق (٦) لمن (٧) لبس محمد آغا ابن عقيل

(١) أي : وكتب الططر الواقعة كما شاهدها دون تدخل من أحد .

(٢) كذا الأصل .

(٣) كذا الأصل ، ولم نهته إلى تبينها .

(٤) انظرها فيما سبق ص ٢٧ .

(٥) أي مبطل الفكر .

(٦) أي : سابقاً ، عاية دمشقية .

(٧) أي : لما وهي عاية دمشقية .

بعث متسلمين إلى حما وإلى حمص وإلى بعض البلاد . فصار ديوان في المحكمة عند القاضي ، واجتمع الرأي بأن يكاتبوا عبد الله باشا بأنك معزول من قبل الدولة العلية فاحقن دم العباد وارجع إلى منصبك ديار بكر ، وإلا خربت بيوتك وانضبط هكّ لك (١) في الشام . والسيد أمين الأيوبي طالعوه إلى أسعد أفندي المحاسني مفتي الشام حالاً وقطعوا (٢) جرمه بمائة وعشرة أكياس وإسماعيل أفندي أيضاً بمائة وعشرة أكياس . والسيد خليل الدقر بخمسة عشر كيس وإسماعيل بيك العظم بخمسة عشر كيس . وعسكر الجزار متواصل من عكة إلى الشام .

وفي يوم السبت تاسع جماد الثاني وصلت / أخبار من عند عبد الله باشا بأن (٣) متوجه إلى الشام وأرسل تذاكر إلى البلاد : عليكم أمان الله ورسوله ولا أحد يرحل من مكانه إلى أن وصل إلى العسال (٤) ونصب عرّضيّة عند الزيتون واستقام هناك (٥) . وأرسل إلى الشام بأن يرسلوا له فرمان منصب الجزار ، والشام محاصرة ، والينكجيرية على باب المدينة ، وعلى كل باب قُلُتْ (٦) ، والنقل مشغول من الحارات الخارجة (٧) إلى داخل المدينة من خوفهم من عبد الله باشا لا يدخل (٨)

[٢٩٩ظ]

(١) عامية معناها : « الذي لك » .

(٢) انهوا

(٣) أي : « بأنه » واللفظ عامي .

(٤) كذا الأصل ، وهي : « العسالي » انظرها فيما سبق ص ١٤ .

(٥) الأصل : « هنك » .

(٦) كلمة عامية ولعلها تركية الأصل : وتعني مخفر الحراسة .

(٧) أي : الأحياء التي خارج السور .

(٨) عامية يريد : « أن يدخل » .

بالسيف وينهب البلد . وحاصرت (١) القلعة ونصبوا المدافع على الأبراج وصار إلى الخلق غمٌ زائد (٢) من كثرة النقل ودخول الحریم إلى المدينة ، والناس كلها تحت السلاح (٣) ، والأخبار من كل جانب بالقييل والقال كثير .

فاستقام عبد الله باشا في العسالي ليلتين ، وفي الليلة الثالثة ليلة السبت اشتد الأمر وانوثهت (٤) الخلق إلى أن أذن العشاء ، والعالم (٥) في باب الله تحت السلاح ، إذ رأوا أزوال (٦) من قبل عبد الله باشا فصاحوا عليهم وأطلقوا عليهم البندق (٧) فولوا / منهزمين ، فاتصلت الأخبار إلى المدينة وإلى كل مكان ، وضجت الناس ضجة عظيمة ، وكلٌ من يحكي شكل وعين الأمر ما في شيء (٨) ولا عبد الله باشا متحرك إلى الساعة بالأربعة (٩) من الليل رحل عبد الله باشا من العسالي ودشّر (١٠) مدافعه وخيامه وخزينته وارتحل . فوصل الخبر إلى باب الله بأن الباشا رحل ، فبعث المتسلم كشفَ فوجد الأمر صحيح . فانفردت (١١) الخلق إلى العسالي فوجدوا الأمر كما حكى ، وخبروا

---

(١) يريد : اعتصمت حامية القلعة بها .

(٢) أي : وأصاب الناس غم زائد .

(٣) اللفظ دمشقي ، يريد : السلاح .

(٤) أي داخل الناس وهم .

(٥) أي الناس : عامة دارجة حتى اليوم .

(٦) الأصل : « ذوال » . والزول : الشخص ج أزوال .

(٧) أي : طلقات نارية .

(٨) التعبير عامي ، يريد : وكل يروي رواية مختلفة عن الأخرى وحقيقة الأمر

ليس هناك شيء .

(٩) أي حوالي الساعة الرابعة . تمير دمشقي .

(١٠) أي ترك .

(١١) تمير عامي دمشقي ، أي : ذهب الناس زرافات ووحدا إلى العسالي .

بأن عسكريه طلبوا منه علايقهم(١) الماضية فأوعدهم(٢) حتى يدخل إلى الشام ، ثم خان(٣) العسكري عليه . وتحققوا أن المنصب على الجزار وقالوا للبasha : نحن ما نعصا(٤) أمر الدولة العلية ، لأن منصب الشام ما هو عليك(٥). فاستحسن عبد الله عين الغدر من عسكريه فركب حصانه ودشتر عريضه جميعهم بالمدافع والزئبركات(٦) والجمال والبغال وجميع ما عنده ، وركب معه الكنج(٧) يوسف

(١) أي رواتبهم . مفردھا : علوة .

(٢) أي : فوعدهم .

(٣) أي : تمرد .

(٤) كذا الأصل وهي : نعصي واللفظ عامي دمشقي .

(٥) أي ليس لك .

(٦) الزئبركات : مفردھا زئبورك وتعني المدفع الصغير الذي يحمل على ظهر الجمل . وكان القوس الزيار والزئبورك والخرخ من أسلحة المصور الوسطى وكان يسمى باللغة التركية «توراوركو» وله عدة أنواع وقد احتفظ بهذه الأسلحة كأدوات للرياضة حتى يومنا هذا وذلك في جمعيات القواصين (كيما كيش) في أوق ميدان في استانبول حيث أقيم مكان للتدريب عليها. وفي هذا الميدان نصب من الرخام يدل على مدى شدة رمية السلطان محمود الثاني ويقال إن القوس للزيار قد استخدم أول مرة ضد العرب من قبل الانكليز في الحروب الصليبية. ويبدو أن اسم المدفع هذا قد اشتق من هذه الأسلحة بعد أن أدخل البارود كقوة دافعة . انظر : ١ - دوزي ج ١ ص ٢٤٦٠٥ - قاموس التركي الفرنسي كلمة زئبورك (٧) الكنج : في قاموس شمسي سامي تحت كلمة «كنج» تعني الثؤلولة والوجه الطلع والكنج يوسف هو والي دمشق فيما بعد وربما كلمة كنج هذه منحوتة من كلمة ( آقنجي ) التركية التي تطلق على نوع من الجنه عند الأتراك العثمانيين الأول حيث كان الاقنجي في بداية الفتح العثماني يسرون في طليعة الجيوش العثمانية ويلقون الرعب في قلوب الأعداء بحركاتهم السريعة ويعيشون على الاسلاب والغنائم ظهروا لأول مرة في السنوات الأول لتوطيد الحكم العثماني في آسيا الصغرى وكان في جهة الروم ايلي عشرون ألفاً منهم وحين تقع الحرب كان امراؤهم يجمعون منهم نحو أربعين ألفاً إلى خمسين ألفاً وكان هؤلاء من الفرسان المتطوعة والخفيفة ويشاركونهم بعض أفراد عشائر وتباثل أرمينيا وكردستان وألبانيا والجبل الأسود في ذلك مقابل إعفائهم من الضرائب وعدم التدخل في شؤونهم الداخلية كما أخذت هذه الكلمة معنى آخر وهي الحدث انظر : معالم وأعلام

والملا اسماعيل نحو المرج (١) ، ونهب في طريقه كم ضيعة (٢) .  
وأما عسكر الشام الذي للجزار فتاني يوم طَلَعُوهم (٣) اليرلية  
والمسلم والمفتي / وجابوا جميع عرضي عبد الله باشا بالألاي (٤) إلى  
السراية . وصار كل من يحكي على عبد الله باشا شكل (٥) ، فلا حول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

والعساكر متصلة من عكة إلى الشام ، ونَزَلَتْهم المسلم حول البلد ،  
وكتب وأرسل ابن عقيل ططر إلى الباشا يخبره بالذي جرى ووقع ،  
وطَلَعَ منادي (٦) أمن وأمان وقلة معارضه . ففتحت الخلق كجري  
العادة تباع وتشترى مثل عادتهم وراحت على من راح .

وأما من خصوص سعيد ابن جعفر آغا خَلَصَ حاله من المسلم  
بماية وثلاثين كيس بشرط لا يبيع أو اعيهم (٧) ، وارتضوا بذلك هو  
وأهله ، وصار يتزل إلى سوق الأروام (٨) وبيع أو اعيهم ويدفع إلى  
السرايا .



في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٥١ . تاريخ جودت المقدمة ص ١٠١ . - المجتمع  
الاسلامي والغرب - الترجمة ج ١ ص ٣٣٣ ص ٢٣٤ ص ٢٤٧ .

(١) قرية مرج السلطان تقع على طرف غوطة دمشق مباشرة من الناحية الشرقية  
وعلى بعد عشرين كيلو متراً من مدينة دمشق

(٢) أي : عدة قرى .

(٣) أي : أخرجوهم . والتعبير دمشقي عامي .

(٤) أي بموكب احتفال .

(٥) التعبير بالعامية الدمشقية معناه أن الأقوال فيه اختلفت على ألسنة الناس .

(٦) أي أرسل منادياً في البلد . وكذا حيث ترد .

(٧) أي المتاع من لباس وأثاث وغير ذلك ، وكذا حيث ترد .

(٨) أحد أسواق دمشق القديمة ، ويمتد بمحاذاة السوق الجديدة ( سوق الحميدية )



وأيضاً رفع محمد آغا ابن أيوب آغا إلى القلعة ، وحسن بيك ألاجاني وصابر جلال كلي .

وأما حسن آغا كئخذ الزمرة اليرلية طالعوا (١) إلى باب الآغة وحاسبوه الوجقلية (٢) ، حاسب على الوجاق (٣) خمسة وسبعين ألف دين على الوجاق . فحاسبوه سَقَطُوا/ الخمسة وسبعين هلي له (٤) وتَبَقَّا عنده اثنين وثلاثون ألف قرش إلى الوجاق علايف (٥) الينكجرية وصار يورد أول بَوَل (٦) يبيع أواعيه ويدفع إلى السراية

[٣١]

وأما من خصوص عباس بيك ، بعد ما قتلوه مسكوا أولاده من الخارج وحبسوهم في السراية ، وظبط هلي (٧) له في الضيعة (٨) وطلب



الآن ( من الشرق إلى الغرب ، ويقع في ناحيته الجنوبية ، وهو عبارة عن سوق مبنية بالحجارة على شكل أقواس وقناطر ، وفي السقف عدة منارات صغيرة تسمح بولوج نور الشمس إلى الداخل لاضاءتها . وعلى الجانبين دكاكين صغيرة مبنية بطريقة حجارة العقد . يباع فيها الأثاث القديم وبعض العاديات ، ومازال يستخلم لهذا الغرض حتى وقتنا الحاضر وقد أفاد العلامة محمد أحمد دهمان أن الجند الأتراك كانوا يبيعون ويشتررون فيها بعض مهماتهم العسكرية .

(١) أي أرسلوا به .

(٢) نسبة إلى الأوجاق . وهم جنود أوجاق الانكشارية اليرلية .

(٣) الوجاق والصحيح : الأوجاق تركية وقمئي الموقد - وهنا تعني صنفاً من الجند

(٤) عامية ، فصيحها : التي له . وكذا حيث ترد .

(٥) انظر : ص ٩٢ .

(٦) عامية ، فصيحها : أولاً بأول .

(٧) عامية ، فصيحها : الذي .

(٨) جمع ضيعة .

منهم مائتين كيس (١) ما عدا الذي أخذته . وطالعوا (٢) من عند تابع (٣) درويش آغا نحو أربعين ألف قرش متاع ودراهم .

وفي يوم الجمعة سادس شهر رجب إجا من نحو عكا إلى الشام كنجي (٤) أحمد وجايب بيوردي (٥) من قبل أحمد باشا الجزار في إرسال أسعد أفندي ابن محاسن ، فجابته (٦) المتسلم حالا وقرأه البيوردي ، فقال : سمعاً وطاعاً (٧) ، ولكن مرادي روح (٨) إلى البيت أقضي أغراض (٩) . فما خلاه (١٠) المتسلم ورسم (١١) عليه في السراية الساعة بالخمسة (١٢) من الليل . أرسله إلى عكة مع الكنجي أحمد ، وصار حمزة أفندي العجلاني وكيل الإفتاء والنقابة أصالة بيوردي من قبل الجزار أحمد باشا .

وفي أسنا (١٣) الأيام/هرب محمد آغا ابن طالوا ، وبعد سبعة أيام [٣١١]

- 
- (١) صوابها : مائتي كيس .
  - (٢) عامية ، فصيحتها : أخرجوا .
  - (٣) التابع : العبد أو المملوك .
  - (٤) الكنجي وربما اشكنجي ، وكانت هذه التسمية تطلق على السباهي ، وهو السريع الجري . راجع : المجتمع الاسلامي والغرب الترجمة ج ١ ص ١٧٣ .
  - (٥) رسالة .
  - (٦) عامية ، فصيحتها : فجاب به .
  - (٧) عامية ، فصيحتها : سمعاً وطاعة .
  - (٨) عامية ، فصيحتها : أروح . أي اذهب .
  - (٩) عامية ، فصيحتها : أقوم ببعض شؤون البيت .
  - (١٠) فصيحتها : لم يسمح له .
  - (١١) عامية ، فصيحتها : وضع عليه حراسة .
  - (١٢) فصيحتها : الساعة الخامسة ليلاً .
  - (١٣) عامية ، فصيحتها : في أثناءه .



مسكوه من التعديل (١) مزيتي بصفة حرمة بالأبزاز (٢) ؛ فمسكوه وأخذوه لى السراية وضربوه عصي وعزروه وأخذوه إلى القلعة . وإجا دفتر من قبل الجزار من مدة سنة تسعة ومائتين وألف في بواقي على أهل الشام ، وصار المسلم يحصل هل بواقي (٣) من أربابها ، كله ظلم وبهتان . واستمر الأمر على ذلك نسأل الله اللطف بالمقدور .

وفي هذه المدة الخنطة موجودة وثمنها ستون قرش ، والشعير بأربعين في أول السنة إلى هذه المدة . من الظلم صار التمح ماله وجود ، وكل من يبيع بثمن مجهر ومخفي بسبعين وبثمانين قرش صاغ ماله وجود . ففي هذه الفترة يوم الاثنين عاشر شهر رجب سنة ثمانية عشر ومائتين وألف إجا من قبيل أحمد باشا الجزار أناس دالائيّة ومسكوا محمد آغا ابن عقيل وأخذوا حالاً (٤) إلى عكة .

وثالث يوم إجا من قبيل أحمد باشا الجزار هاشم آغا دُزدار (٥) قلعة الشام سابقاً متسلم الشام حالاً ، وصار حسن آغا قباني وكيل آغا البرليّة ، وكيخته أوجاق (٦) / وإجا كنج أحمد آغا قول في قلعة دمشق .

[٣٢]

(١) التعديل : فرع من حي القنوات بدمشق .

(٢) أي في زي امرأة لها ثديان .

(٣) عامية ، فصيحتها : هذه البواقي .

(٤) أي من وقته ، وهكذا حيث ترد .

(٥) دزدار : حارس .

(٦) كلمة تركية ، وتعني هنا مساعد آغا الأوجاق ، وتقابل كلمة كتنخدا الفارسية ، التي تعني سيد البيت ، وهو عضو في مجلس الفرقة العام للانكشارية ، ويشاركه في ذلك الآغا « وسكن باشي » ، ويطلق عليهم جميعاً الأوجاق آغاسية . انظر : المجتمع الاسلامي والغرب - الترجمة - ج ١ ص ٨٨ . ولاية دمشق في العهد العثماني - تحقيق المنجد ص ١١٢ .

وابن محاسن محمد هرب والتفتيش وراه (١) ، وأبوه صاير له سقلة (٢) زائدة في عكة ، يرسل له مكاتيب بأن يبيع أواعيه ويدفع إلى السراية وهو ما هو دريان (٣) بأن ابنه هارب . وعلى هك الحال (٤) كلما صار شيء ظهر غيره ، ونحن على هك الحال والمحاييس أشكال وألوان ومابقا (٥) في الشام رجل كبير له تكلم (٦) يخلص مادة أو دعوة (٧) إلا حواشي أحمد باشا الجزار . فظهر محمد ابن أسعد أفندي المحاسني ووقع في حضن النقيب (٨) ، وصار يبيع أواعيه أبوه (٩) وفرش البيت جميعه ويدفع إلى المسلم أول بول (١٠) .

ومسكوا السيد محمد الصواف والسيد أمين قباقي وحطوهم (١١) بالقلعة جوات الشباك ، وصاروا يطلبوا منهم دراهم وهم يقولوا ما عندنا شيء ، هذا الذي بين أيادينا ، هذا مال الخلق والقصير (١٢) . فصاروا يعملوا عليهم سقلة بالتهديد والضرب مدة أيام إلى أن عملوا ألف وثلاثمئة كيس جرم إلى الجزار . فما رضي الكنج أحمد منهم بذلك المبلغ . وهم أنوا (١٣) بذلك غصباً . فقال لهم : حتى نراجع

- 
- (١) عامية ، فصيحها : يتبعه .
  - (٢) فصيحها : مشقة كبيرة .
  - (٣) عامية دمشقية ، فصيحها : وهو لا يدري .
  - (٤) عامية ، وفصحها : على هذه الحال .
  - (٥) عامية ، فصيحها : لم يبق .
  - (٦) أي له نفوذ ووجاهة .
  - (٧) يريد دعوى أو قضية .
  - (٨) أي نقيب الأشراف بدمشق . ووقع : عامية فصيحها : بلأ إل .
  - (٩) عامية ، فصيحها : ثياب أبيه .
  - (١٠) عامية ، فصيحها : أولاً بأول .
  - (١١) عامية ، فصيحها : وضعوهم .
  - (١٢) جمع قاصر ، وهو الذي لم يبلغ سن التصرف .
  - (١٣) عامية شامية ، فصيحها : رضوا .

الباشا بذلك المبلغ/وغالب الذي مُسمَّين بالدراهم(١) ومستورين منهم ناس انحبسوا ومنهم ناس هربت حتى أحمد بيك بن عبد الله باشا وعلي كيخية ووكالات(٢) بيوت الباشا جميع هربوا(٣) فارّين خوفاً من الجزار . واشتغلت(٤) أهل الشام جميعها بالوسواس . وحكم شهر رمضان(٥) على جميع الخلق فلا حول ولا قوة إلا بالله، نسأل الله العظيم الحماية من خلقه .

وفي عشرين يوم شعبان جابوا حسن آغا قباني إلى السراية ومعه أكم وجقلي(٦) . ولبسّوا وكيل آغا اليرلية ابن حمّود كيخية وجاق اليرلية . وغلاء تام من جميع الأصناف ، والحنطة بمائة وثلاثين غرش . والشعير بمائة قرش ومالهم وجود . وآغا الينكجيرية براهام آغا لقا(٧) من اسلامبول ودخل الشام سبعة عشر رمضان ، والأسوقة الغالب مسكّرين(٨) من الخوف ، والبعض(٩) والطّرح عمّال(١٠) على كل الأصناف(١١) جميعاً . والعسكر محتاط(١٢) في البلد ، والقطعيّات(١٣)

---

(١) عامية ، معناها : الذين عرف عنهم الفنى .

(٢) عامية ، فصيحها : وكلاء .

(٣) فصيحها : هربوا جميعاً .

(٤) عامية ، فصيحها : اشتغل .

(٥) حان شهر رمضان . عامية دمشقية .

(٦) فصيحها : عدد من «الوجقلية» .

(٧) عامية ، فصيحها : لجأ .

(٨) عامية دمشقية ، فصيحها : أكثر الأسواق منفلقة الخوانيت ، وكذا حيث نرد .

(٩) كذا الأصل ولعلها البلص والمراد به السلب وأخذ الأموال بدون حق .

(١٠) عامية دمشقية فصيحها : جار .

(١١) أي الأنواع . أو الحرف .

(١٢) أي محيط بالبلد .

(١٣) لعل المراد القطعات أو الوحدات .

من العسكر . ومسكوا السيد طالب شحادة وجرموه بثلاثين كيس ،  
 و طرحوا مال ابن الصواف والقباقبي وابن شحادة وغيرهم على الخلق ،  
 وكل / مین مشغول بحاله (١) وزودوا المعاملة (٢) ، وفي السراية  
 بياخذوها بالنقص (٣) . فلنفرج (٤) من قِبَل الباري عز وجل .

والأكراد والشيخ طه وجنوده يعدّوا الخلق أنواع العذاب حتى  
 يقرّروهم على الدراهم . وابن عقيل طلع (٥) عنده في بيته طمّاب (٦)  
 ذهب وفراطة (٧) أشكال وألوان نحواً خمسمائة كيس ، والنظر في  
 البيت ، وكل يوم يجيئون حاملين ثلاثة عملة (٨) والطّرح على الخلق أشكال  
 وألوان من بُنّ ، وتباك ، وألأجا (٩) ، وحرير ، وشاشات (١٠) ،

---

(١) فصيحتها : كل واحد من الناس مشغول بنفسه .

(٢) المراد : رفعوا أسعار النقد .

(٣) أي دون سعرها الحقيقي .

(٤) فصيحتها : فالفرج .

(٥) عامية ، فصيحتها : ظهر .

(٦) مفردھا طميرة ، ويقصد بها ما يطمره الناس في باطن الأرض من ذهب وغيره  
 للادخار أو حفظاً من الكوارث .

(٧) الفراطة : لفظ يطلق على أجزاء الوحدة النقدية في بلاد الشام حتى وقتنا الحاضر  
 ويقابلها في مصر لبي عامتها كلمة ( فكة ) .

(٨) فصيحتها : نقود .

(٩) انظرها فيما تقدم ص ٨٣ .

(١٠) ربما كانت نوعاً من الأقمشة القطنية الناعمة التي تستخدم في عدة مجالات ، ومنها  
 اللف على الطربوش لتكون عمامة .

وزنانير ، وبيوت ، وخانات (١) ، وبساتين ، وعثمانية (٢) ،  
ووظائف ، وغير ذلك والعياذ بالله تعالى .

وصار في شهر شوال كسوف القمر ، والخلتق غالبهم غيروا  
كَسَمَهُمْ وحُلَّاسَهُمْ (٣) وألفاتهم (٤) .

فيوم الأربعاء إجا بيوردي من قبل أحمد باشا الجزار في رفع  
دردار قلعة الشام إلى الحبس . فمسكوه وحبسوه ، فبعث تَرَجًّا من  
قاضي الشام بأن كان عليه دعوة شرعية يقيموها عليه (٥) . فما رضي

---

(١) خانات = جمع خان أطلق هذا الاسم على الأسواق والفنادق ولقد خصص  
الطابق السفلي من الخانات للبضائع كما خصصت الساحة السماوية في داخله للرواحل أما  
الطابق العلوي منه فخصص لنوم التجار الأجانب ويبدو أن أول الخانات ظهرت في عهد  
المماليك واستمرت في العهد العثماني ومن أهم الخانات في دمشق خان أسعد باشا العظم في  
البرورية ( ١١٦٦ هـ = ١٧٥٢ م ) ثم هناك خانات عدة منتشرة وحتى وقتنا الحاضر في  
دمشق . راجع تحت كلمة خان كتاب معالم وأعلام لأحمد قدامة ج ١ ص ٢٦٤ .

(٢) جاءت هذه الكلمة بمعان مختلفة ، ومن معانيها : المناصب والوظائف ،  
فمثلا عبد المعطي الفلاقسي من أعيان القرن الثاني عشر تول نظارات كثيرة في أوقاف الحرمين  
بدمشق ، وولي عثمانية كثيرة ( سلك الدرر للمرادي ج ٣ ص ١٣٥ ترجمة عبد المعطي  
الفلاقسي ) وجاءت بمعنى جمع لكلمة عثماني وهي الأقجة ، وتساوي اسبر ، وهي عملة  
تركية تعادل ثلث البارة ، وهي الشاهية التي هي ١/٢٠ من القرش . والسياق يرجح المعنى الأخير .

(٣) كسمهم : أي هيئتهم . وحلاسهم : ربما عنت زينتهم ، وكذلك ذقونهم  
وشمورهم ، حيث كان من المعتاد أن يرسل الرجل ذقته ، ويبدو في عهد يوسف باشا أن  
هذه الظاهرة بدأت تتغير ، مما دفع به للتنبه على الخلائق بمنهم من خلق ذقون الشباب في  
سنة ١٢٢٢ وما بعد . وتقول عامة أهل الشام ، وخاصة في الشمال : فلان جلس حاله .  
أي : نظف وزين نفسه .

(٤) ألفاتهم : ربما تعني لفاتهم ، جمع لفة ، وهي مايلف على غطاء الرأس كالامتداد  
آفند ، أو تعني مالفوه ، وفي رأيي أن المعنى الأول هو المرجح لانسجامه مع السياق .

(٥) عامة دمشقية ، نصيحها : يرفعوا أمرها إلى القضاء .

المتسلم ، وبعث القاضي تَرْجَا فيه فما قَبَلَ رَجَاهُ ، وبعث آغا البرلية / تَرْجَا بأن يجيئوه إلى باب الآغا فما رضي المتسلم . فليلتها ركب آغا البرلية وأخذ معه أبي حَمُود كيخية الوجدان حالاً يوسف آغا ابن آقبيق كهيري (١) حالاً ، وتوجه نحو عكا ، وصار يوم جلال (٢) في البلد . وسكّر (٣) القاضي المحكمة عشرة أيام ، ما صار شرعية (٤) في الشام فما افترقوا إليهم ولا نَشَدُوا عنهم (٥) . وبعد ذلك إجا آغا البرلية من عكا وأدانيه مرخاية (٦) على السكة ، واستقام في باب الآغا كأحد الناس ، واشتغل مَسْئَلُ الأولاد (٧) من الشام ، كل يوم يمسكوا أربعة خمسة ويحبسونهم بزندان القلعة ، ويشغل العذاب من الأكراد الذي باعثهم الخزار إلى الشام بالكاشات (٨) والحدايد (٩) والعصي

(١) ربما كان كيخيا البرلية ، أي أحد نواب آغا الانكشارية البرلية .

(٢) أي رهبة وفزع ، وكذا حيث ترد .

(٣) عامية ، فصيحها : أغلق .

(٤) أي تعطلت المحاكم الشرعية .

(٥) أي لم يكثرثوا بهم .

(٦) عامية ، فصيحها : أذناه مرخية . كناية عن الاهانة وكسر العنفوان .

(٧) المقصود أبناء البلد وفتيانها .

(٨) جاء في قاموس شمسي سامي ، تحقيق أحمد جودت ، وهو تركي تركي في ص ١١٣٨

وتحت كلمة ( كاشي ) أن أصل هذه الكلمة إيرانية من ( كاشان ) وتعني نوعاً من المقاليع .

كما جاء في القاموس التركي الفرنسي لماينارد ، طباعة استانبول سنة ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م

تحت كلمة ( كاش ) وتلفظ ( كوش ) وتعني الذي يقتل ، وكذلك تعني الذي يدفع ويؤرمي ،

ومنها جاءت كلمة ( كيماش كاش ) وما زال حتى وقتنا الحاضر عامة دمشق تطلق على المجارف

والبطاطات كلمة ( كاشات ) ، ويسألني أحد تجار المعاديات في سوق الأروام وكان والده

ضابطاً في الجيش العثماني أفاد بأن الكاشات نوع من المضارب ، في نهايتها قطعة حديدية على

شكل المجن ، و طرفها الآخر عبارة عن مقبض تساعد المضارب على مسكها بالراحة ،

و كانت تستخدم من قبل الشرطة والعسكر في التعذيب في العهد العثماني .

(٩) ربما كانت عبارة عن قضبان حديدية مدببة ، أو قفازات حديدية تستخدم أسلحة

وغير ذلك إلى أن ينهنهوا (١) الرجل من القتل والعذاب ، ويطلبوا شيء كثير ، يكون الرجل حانوته وما بين يديه يبلغ خمسين كيس يطلبوا منه مائتين كيس ، ولا يملك بيته وحانوته وما يلوذه نحو عشرة أكياس يطلبوا منه خمسين كيس ، وعلى ذلك فقس . فيحبسوا الرجل من عشية ، ويعذبوه حالاً ، ويطلبوا منه المبلغ وماله قدرة على أدائه ، من العذاب يقول : نهار غداً يدفع ذلك ، فيرفعوا عنه/العذاب وما يبقوه ، فيأخذوه ثاني يوم تفكجية وجوخدارية آغة القول ويدوروا فيه في البلد ، فيبيع جميع ما يملكه من كلٍّ وجزء ، كذلك بالبئس وما يوفى الجرم (٢) ، فيستأجر (٣) يشحد من الخلق ، والناس ناظرين إليه بأعينهم ما أحد يقول شيء ، ولا حول قوة إلا بالله .

ومسكوا عبد الغني النشواني وقطعوا جرمه بعشرين كيس . وبغادة (٤) شيء عشرة أكياس ، وناس بعشرين ، وناس بثلاثين كيس ، وما صار فتور فبقي جميع المدينة مسكرة وهاربة من الخوف والطروحة حتى أولاد عبد الرحيم عطارين في البرورية (٥) جرمهم بعشرين كيس .



للاكتشارية . ولقد جاء في كتاب الدكتور ميخائيل مشاقة ص ١٩٧ أن الجند كانوا يحملون قضباناً حديدية يخزون بها أعين الخصم عندما تكون محمية على النار كوسيلة للانتقام . راجع كذلك (معالم واعلام في بلاد العرب ، لأحمد قدامة ج ١ ص ٧٩) .  
(١) عامية ، فصيحها : ينهكوا . وأصل المعنى : نهته عن الأمر فنهته : كفه وزجره فكف . وما زال عامة دمشق يستخدمون هذه العبارة .

(٢) لايفي بالفريضة .

(٣) عامية ، فصيحها : فيتجه .

(٤) هذا اللفظ كان يطلق على البغداديين ، وأحياناً على العراقيين انبند لفظه بغادة .

(٥) سوق في مدينة دمشق ، داخل سورها القديم ، ملاصق لخان أسعد باشا العظم ، وفيه تباع الأعنافية والبهارات وأنواع الأعشاب والنباتات الطيبة والعطورات والساكر

وفي منتصف شهر ذي الحجة سنة ثمانية عشر ومايتين وألف إجا  
 بيوردي من قِبل الخزار بأن طالِعوا (١). السيد محمد الصواف من الحبس  
 ولا عدتوا (٢) تأخذوا منه شيء ، فمبلغ الذي أخذوا (٣) من السيد محمد  
 الصواف ثلاثمائة وأربعة وعشرون كيس . فطالعوه حالاّ ولبسوه  
 فروة وأرسلوه إلى/بيته ، فبقي السيد أمين القباقي يأخذه بالنهار حتى  
 يدفع ويبيع ويدّين (٤) ويدفع إلى السراية ، حتى بلغ الذي دفعه  
 أربعماية كيس . إلى يوم وقفة عيد الله أكبر (٥) سنة تاريخه إجا طلب من  
 عكة إلى السيد أمين المذكور وسعد آغا صهر ابن أرفا أميني واليهودي  
 صرّاف اربد بطلب إلى عكة . فأخذوا الثلاثة نهار الثلاثة وركبّوهم  
 وأخذوهم من باب الهوى على المرجة إلى عكة متوجهين ونحن (٦) على  
 هذه الحال . نسأل الله العظيم أن يثبتنا ويلطف بنا بالمقدور .

[٣٤]



في وقتنا الحاضر واسمها سوق البزوريين ، وحوار إلى البزورية . ( راجع ابنية دمشق  
 الأثرية المسجلة - صلاح الدين المنجد ص ٢٥٢ ) .

(١) عامية ، فصيحها : أخرجوا ، أو اطلقوا سراح .

(٢) عامية ، فصيحها : لاتعدوا .

(٣) عامية ، فصيحها : أخذوه .

(٤) عامية ، فصيحها : يستدين .

(٥) أي عيد الأضحى .

(٦) عامية ، فصيحها : ونحن .



فيوم الأربعاء عشرين شهر ذي الحجة سنة تاريخه إجا ططر من قبل  
الجزار أحمد باشا ومعه واحد من الأكراد في رفع هاشم آغا المتسلم  
دزدار القلعة سابقاً وأولاده إلى القلعة ، فقاموهم وحطوهم (١) في الخزنة  
بالقلعة . وتولى المتسلمية والي آغا متولي السليمانية (٢) من قبل أحمد باشا  
الجزار ، فاستقام الأمر على ذلك .

فيوم السبت إجا ططر من عكة إلى الشام/بأمورية من قبل الباشا  
فاجتمعت أعيان البلد وقرّوا المأموريات (٣) ملخصهم (٤) بأن حضرة  
السلطان سليم (٥) — أيدّه الله تعالى — أنعم على أحمد باشا الجزار في  
منصب مصر القاهرة . فقرّوا صورة الفرمان في السراية ، وصار  
شكك عظيم بعد ذلك. وظهر بيوردي برفع سعيد آغا إلى القلعة بعد أن دفع  
مائة وأربعين كيس ، ومراده يخلص ويطلع (٦) ظهر ذلك البيوردي ، فرفعوه حالا  
إلى الزندان حالا ، فلاحول ولا قوة إلا بالله ، نسأل الله اللطف بالمقدور .  
واستقام والي آغا متسلم (٧) .

### [ سنة تسع عشرة ومائتين وألف ]

ومحمد آغا ابن العيطة مات في الزندان يوم الخميس غرة شهر مُحَرَّم  
سنة تسعة عشر ومائتين وألف ، وطالعهوه من القلعة إلى بيته ، وطالعهوه (٨)  
دفنوه . وأبقوا ابنه في الحبس .

(١) عامية ، فصيحها : وضعوهم .

(٢) أي متولي أوقاف التكية السليمانية ( انظر ص ٥٦ ) .

(٣) عامية ، فصيحها : قرأوا ، والمأموريات : الأوامر .

(٤) عامية ، فصيحها : ملخصها .

(٥) انظره فيما سبق ص ٦١ .

(٦) أي يخرج من السجن .

(٧) انظر حول المتسلم ما سبق ص ٦ .

(٨) عامية ، فصيحها : أخرجوه .

والأكراد الذي (١) راحوا رجعوا إلى الشام وجابوا مأموريات  
بأن يضبطوا أواعي (٢) هاشم آغا ، فجابوا أواعيه إلى السراية وباعوهم ،  
وبدئه (٣) منه الجزار ألف كيس .

واستمر الأمر على ذلك ، والحلقت واقع في قلبها الرعب من كثرة  
العساكر والظلم وسلب أموال الناس . يمشي الواحد في الدرب ويبقى  
خائف . [٣٥٥]

وخامس شهر محرم سنة تاريخه إجا سروجي (٤) وجاب بيوردي  
إلى أحمد آغا كنج متسلمية (٥) ووالي آغا إلزام بيته (٦) .

وثاني يوم إجا ططر ومعه مكتوب إلى آغة اليرلية ، ملخص المكتوب  
بأنك تقوم نجي إلى هذا الطرف ، ونجيب صحبتك أحمد آغا حمود  
كيخية وجاق اليرلية ، فركب حالاً وأخذ معه الكيخية وتوجه إلى عكة ؛  
فراكت الأخبار ، كل واحد يحكي شكل .

وأرسل مكتوب وبيوردي إلى إسماعيل شرجي المهاني بأمان ،  
وأرسل وري (٧) كنج أحمد إلى السراية حتى يعمله وكيل آغة اليرلية ،  
فما رضي يحي . فأرسل إسماعيل شرجي ورا حسن آغا قباني وجمع

---

(١) عامية ، فصيحها الذين .

(٢) عامية ، فصيحها : ثياب . أمتعة - حاجيات .

(٣) عامية ، فصيحها : يطلب أو يريد .

(٤) الصحيح : سرجي ، وهو موظف لنقل البريد . راجع : ولاية دمشق في العهد

عثماني ، تحقيق صلاح الدين المنجد ص ١١٠ تصحيحاً .

(٥) انظر حول المتسلمية الكلام على المتسلم ص ٦ .

(٦) أي أن لا يبرح بيته ( إقامة جبرية ) .

(٧) عامية ، فصيحها : وراء ، أي بطلبه .

الكتاب وأكم شربجي وقال : الآغا ما بُنْعَرِف (١) كيف صار فيه ، والمتسلم مراده وكيل آغا ، فاستحسنوا حسن آغا قباني ونزل إلى كنج أحمد إلى السرايا ومعه باش كاتب القلعة (٢) وباش اختيار (٣) ، واجتمعوا مع المتسلم ، وأحكوا له بأن إسماعيل شربجي ماضي يصير وكيل/، فأقمنا حسن آغا وكيل الآغا فقال : مناسب هل الأمر (٤). على ذلك ، ورفع اخوات (٥) أحمد آغا ابن حمود إلى القلعة . وبعد أربعة أيام إجا مكاتبة من طرف الباشا بأن يختموا بيوت أولاد حمود الثلاثة ، فختموهم حالاً . وفرّ بعض ناس الباقين من هل الأمر المكدر على الخصوص من وجاق اليرلية خوفاً من الغفلة (٦) . وضبطوا

---

(١) عاية ، فصيحا : لانعرف . ولا يزال عامة أهل الشام يدخلون حرف الباء على أول الفعل المضارع إذا تكلموا العامية .

(٢) باش كاتب : هذه العبارة مكونة من كلمتين : الأولى ، باش ، وتعني رأس أو رئيس وهي كلمة تركية ، أما الثانية فهي عربية ، وتعني العبارة بكاملها : رئيس الكتاب راجع « معالم وأعلام في بلاد العرب » لأحمد قدامة ج ١ قسم ١ ص ١٠٢ .

(٣) باش اختيار : كان في أوجاق الانكشارية أناس كبار السن يطلق عليهم ( اختيارية ) وكان هؤلاء رئيس من بينهم يطلق عليه ( باش اختيار ) يتكلم باسمهم ويدافع عن مصالحهم . وفي سنة ١١٨٩ هـ ثار هؤلاء على الوالي جطه لي علي باشا والي حلب ، وكان ذلك بموافقة الملا في حلب ( راجع « المرتاد في تاريخ حلب وبغداد » لمؤلف مجهول . منه نسخة مخطوطة مصورة في مكتبة جامعة دمشق المركزية . ص ٣٤ ) وكلمة ( اختيار ) تعني الأكبر في السن . ( قاموس شمس سامي - تحقيق أحمد جودت ص ٨١ تحت كلمة (اختيار) .

(٤) عاية شامية ، فصيحا : هذا الأمر .

(٥) عاية ، فصيحا : إخوة .

(٦) المقصود بها المفاجأة .

بيت أولاد تمتعون ترجمان المحكمة ، وطالعوا حريمه وباعوا جميع ما في البيت .

### [ وفاة أحمد باشا الجزار ]

وفي يوم الأربعاء ثامن شهر محرم افتتاح سنة تسعة عشر ومايتين وألف إجازة خبر بأن أحمد باشا الجزار توفياً (١) ، وفرحت جميع الخلق في موته ، وفزّت (٢) الأوباش (٣) واليرلية وراحوا إلى السرايا وطالعوا (٤) المحاييس الأخر : سعيد آغا ابن جعفر آغا ، ومحمد آغا طالوا ، وابن السقبوي ، والسيد عبيد تفكجي باشي (٥) سابقاً ، وأحمد لبّاد ، والسيد عبد القادر الدقاق ، وهاشم آغا دزدار سابقاً ، وابنه

---

(١) عامية ، فصيحها : توفي .

(٢) عامية دمشقية ، فصيحها : هبت .

(٣) جمع وبش ، وهم أخلاط الناس والسفلة ، مثل الأوشاب ، وهي عند العامة بهذا المعنى . (انظر : معالم وأعلام ج ١ قسم ١ ص ٨١) كما جاء في ( تاريخ بلاد الشام ولبنان لميخائيل الدمشقي ص : ٤٨ ) أن كلمة الأوباش تعني ( المعترين ) .

(٤) أطلقوا سراح .

(٥) تفكجي باشي : والصحيح تفنكجي باشي وهو رئيس الجند حملة البنادق وكان بمرتبة آغا وكان هؤلاء من المشاة وهم أوجاق خاص ويأتمرون بأوامر الوالي وغالباً ما كانوا من أصل محلي وفي القرن الثامن عشر استخدم هؤلاء في ولاية الشام وكانوا في أكثريتهم من أصل موصلّي أو بغداديّ وعملوا كشرطة ولقد كان لدى كل وال من ( ١٠٠ إلى ١٥٠ تفنكجي ) وكان تحت إمرة التفنكجي باشي في ولاية حلب بيرقدار وأوضة باشي وقهوجي ومن مئتين إلى ثلاثمائة رجل ( تفنكجي ) وكان راتب التفنكجي خمسون خراجاً من القهوة وله نصيب من الجزاء النقدي الذي يفرضه الباشا على المتداعين .

- انظر : - بلاد الشام ومصر - د . رافق ص ٨٠

- المجتمع الإسلامي والغرب - ترجمة د . أحمد عبد الرحيم مصطفى ج ٢

ص ١٩٢

أمين . فالجميع أطلعوهم إلا هاشم آغا قَطَعُوا (١) اليرلية والحلنق ،  
وابنه أمين ضربوه أكم سيف (٢) جَرَّحوه على حال التلف/ . وثاني  
يوم مات .

وصار بين أهل البلد والسكمان (٣) موقعة عظيمة ، وصار قواص (٤)

(١) عامية دمشقية ، فصيحا : قطعت اليرلية والحلق .

(٢) أكم سيف : عامية شامية تعني عدة سيوف أو عدة ضربات من السيف .

(٣) السكمان ، والصحيح السكبان : وهي كلمة فارسية الأصل وتعني حارس  
الكلاب ( سك كلب = وبان صاحب ) وكان يطلق على الفرد منهم في الأصل الكلابي  
وهو الذي يسير مع الأمير إلى الصيد وبالتدريج أطلقت هذه الكلمة على الذي كان موصوفاً  
بالبطالة وكلمة سقمان التركية أطلقت على فرقة من المشاة في الجيش العثماني قبل وجود  
الانكشارية وهذه الكلمة تحريفاً لكلمة سكبان .

ويقول أحمد جودت باشا أن قوات المشاة الخيالة كان يطلق عليهم في الدولة العثمانية  
عند الزوم لوند وصاريجه وسكبان وهؤلاء ليس لهم رواتب قانونية بل معين لهم أجور  
يومية مدة وجودهم في الحرب وذلك على نسق المساكر . ولقد وضع السكبان تحت تصرف  
الانكشارية بعد سقوط القسطنطينية .

وفي الحقيقة فإن هذا الصنف من الجند كان من جنود المرتزقة في الأصل ويصفهم  
البديني بقوله أن الواحد منهم يحمل بندقية في ظهره ويقود الكلب في ساجوره ( قيده )  
ويمشي أمام الأمير الكبير إلى الصيد .

ولم يكونوا أولاً شيئاً حتى جاء إلى بلاد الشام أمير يقال له أبو سيفين تولى ولاية  
نابلس فصحب منهم نحو مائة رجل يستعين بهم على رعايا بلاد نابلس بأنهم لا يخلون من  
نوع شراسة فاعتاد الأمراء استعمالهم في ولاياتهم فكثروا وقد أضيف هذا العسكر إلى  
جوق الانكشارية - ولقد لعبوا دوراً بارزاً في ثورة حسن باشا الخارجي الذي ثار على  
السلطان محمد في حلب في حدود سنة ١٠٩٨ هـ .

راجع = تاريخ بلاد الشام ومصر د . رافق ص ٧٧ . ٢ - المجتمع الاسلامي والغرب  
جيب وبلون ترجمة احمد عبد الرحيم مصطفى ج ١ ص ٨٧ . ٣ - تاريخ جودت المقدمة  
ص ١٠١ . ٤ - خطط الشام محمد كرد علي - ج ٥ ص ٢٨ . ٥ - خلاصة الأثر -  
المحبي - ج ٢ ص ٧٨ وص ٧٩

(٤) عامية شامية فصيحا : إطلاق نار وأصل الاشتقاق من فعل « قوس » بالعربية

بين الطائفتين مقدار أربع ساعات ، واكتنفوا (١) عن بعضهم البعض ، وصار بعض قواص من طرف القلعة ، وقتلوا علي آغا ابن الشماع في طالع القبة . وصار متسلّم في الشام والي آغا المتولي المتقدم ذكره . واستمر الجحشك بين أهل البلد والسكمان ، وسكّرت البلد ، وانشحت (٢) الخبز ، وصار حريق من طرف السكمان من العسرونية (٣) إلى درج الأموي (٤) على الصفيين والسقف مع الخانات ، وأيضاً بعض بيوت

---

(١) غامية ، فصيحها : كفوا .

(٢) قل وارقتع سره . وتأتي كلمة ( شحت ) بمعنى جوع ( راجع : ولاية دمشق في العهد العثماني - تحقيق المنجد - ص ١١٠ ) .

(٣) العسرونية : ربما ينسب هذا السوق إلى مؤسس المدرسة العسرونية والتي تقع داخل باب الفرج والنصر شرقي القلعة وغربي الجامع ( الأموي ) بحلة حجر الذهب أنشأها قاضي القضاة شرف الدين أبو سعيد عبد الله بن محمد هبة الله بن المطهر بن أبي عسرون بن أبي يسر التميمي الجنوبي ثم الموصل الدمشقي ولد بالموصل سنة ٤٩٣ هـ توفي سنة ٥٨٦ هـ . راجع مختصر تربية الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال دور القرآن والحديث والمدارس لعبد الباسط العلوي تحقيق صلاح الدين المنجد طبع سنة ١٣٦٦ = سنة ١٩٤٧ م . ص ٦٠ وهذا السوق مازال قائماً حتى وقتنا الحاضر وهو سوق تجاري يباع فيه الأدوات المنزلية والأقفال وبعض أدوات النجارة .

(٤) الأموي : لعلها الجامع الأموي وهو جامع بني أمية الكبير في مدينة دمشق القديمة حيث كان في الأصل معبداً وثنيّاً ثم أصبح معبداً لصنم يدعى هدد أو حدد ويقال أن أرام ( دمشق ) قد بنى قديماً لاله إسرائيل في هيكل زمون بدمشق وقد تطور هذا المعبد واتسع في عهد الفرس والسلوقيين والرومان ثم أخذ بالتدهور عندما حول إلى كنيسة مسيحية ولما فتح المسلمون دمشق أخذوا من النصارى نصفه الشرقي وكان يطلق عليه كنيسة يوحنا المعمدان «بحيى» وكان يصلي المسلمون في جهته الشرقية والمسيحيون في جهته الغربية وكانوا يدخلون سوية من باب واحد وهو الباب الجنوبي ثم بعد أن تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك ضم الجزء الغربي النصراني منه وعوض عليهم مقابل ذلك وهدم ذلك الجزء وبدأ ببناؤه عل

حتى بيت السيد أحمد أخو السيد بلال ، فلا حول ولا قوة إلا بالله .  
ولفا(١) من نحو شمال نحو ألف دالاتية ، ونزلوا في المرجة ومرادهم  
يتوجهوا إلى مصر ، فعمالين ماشين في الصلح بين أهل البلد والعساكر  
وأهل القلعة فما صار فايذة(٢) . واكتفوا الجيهتين(٣) وكل  
منهم صار على حذر . ونزلوا على بيت عبد الرحمن بيك ابن مردن بيك  
من بيت المغسل ونهبوا بيته وفر هارباً إلى بيت جبري .

وفي يوم الاثنين مسكوا الأكراد الذين بقوا يعذبو المحابيس  
/من التل(٤) وجابوهم إلى بيت والي آغا ، وثاني يوم صار لهم عِزارة(٥)  
وثنف ذقون وشوارب . وعذبتهم الخلق بعض ما كانوا يعذبوا المخاليق ،  
وسحبوهم إلى السنانية(٦) وشنقوا ثلاثة منهم وأبقوا واحد طيب

[٣٧]

أسس جديدة وذلك في سنة ٨٨٦ = ٧٠٥ م وللجامع أربعة أبواب كبيرة باب من جهة الجنوب  
( باب القوافين ) وباب العنبرية وباب الساعات وباب البريد كلها من جهة الغرب وباب  
العمارة الشمالي وباب التوفرة وهو من جهة الشرق . لمزيد من التفصيل يمكن العودة إلى  
كتاب معالم وأعلام لأحمد قدامة ج ١ قسم ١ من ص ٥٨ إلى ص ٦٨ . مجلة الحوايات  
الأثرية السورية ١٩٧٥ م .

(١) عامية ، فصيحها : جاء - حضر

(٢) لم يخرجوا بظائل .

(٣) عامية ، فصيحها : كف الطرفان .

(٤) بليدة تقع إلى الشمال من ( برزة ) بحوالي ٥ كم ، على طريق صيدنايا -

دمشق الآن . وهي مركز اصطياف ومركز منطقة في التقسيمات الادارية للجمهورية  
العربية السورية في وقتنا الحاضر .

(٥) عامية ، فصيحها : تمزير .

(٦) السنانية : سوق ربما نسب إلى سنان باشا الذي بنى جامع ملاحقاً لباب

الجاية أحد أبواب دمشق القديمة خارج أسوارها وملاحقاً لها من جهة الغرب وذلك في  
سنة ٨٩٩ هـ حيث تولى هذا الوالي دمشق في سنة ٩٩٨ وكان مهندساً أما السوق فكان مكوناً  
من عدة أسواق، يوجد فيها المسافرين وأرباب القوافل وباعة القمح من الفلاحين وأصحاب

حتى يسألوه عن الدفاتر والدرهم الذي (١) تحت يده ، وهرعت جميع  
للبلد إلى أن يتفرجوا عليهم .

وحاصر (٢) الكنج أحمد في القلعة هو والسكمان ، وانقطع درب  
من رأس باب البريد (٣) على العصرية على سوق الحديد على باب  
السراية على الدرويشية (٤) والمدينة مسكرة جميعها .

ونحن على هذه الحال ثاني عشر شهر صفر إجا جونخدار الحج



الابل من البدو والحجاج ، كل ما يحتاجونه من ثياب وأحذية ومعدات لمضارب الخيام  
وأكياس وما شاكل ذلك راجع : سالتامه در العشمانية تحت كلمة والي ار ص ٣٢ .  
دمشق لمحة تاريخية منذ العصور القديمة حتى العصور الحاضرة بقلم جان سوفاجيه نقلها  
إلى العربية فؤاد أفرام البستاني ص ٤٥ .

(١) عامية ، فصيحها : التي .

(٢) عامية ، فصيحها : اعتصم . وكذا حيث ترد .

(٣) باب البريد : هو أحد أبواب دمشق الأقدم ويقع المحي الذي سمي باسمه  
إلى الشمال الغربي من الجامع الأموي وفيه تقع المدرسة الظاهرية والعادلية الكبرى . ويقول  
أحمد قدامه في كتاب معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٩٦ أنه سمي بهذا الاسم  
نسبة إلى بريد بن سن بن ارم بن سام بن نوح وقد جاء من اليمن وسكن ( دمشق مع أخيه  
جيمون وأسرهما ) .

(٤) الدرويشية : أخذ هذا السوق تسميته من جامع درويش باشا ويقع خارج  
أسوار دمشق من ناحية الغرب وهو ملاصق من ناحية الجنوب لدار السعادة ( السرايا )  
أما جامع درويش باشا فقد بناه النوالي درويش باشا الوزير الأعظم الذي استلم ولاية دمشق  
في سنة ٨٩٧٩ ودام حكمه ثلاث سنوات وسبعة أشهر ( راجع ولاية دمشق في العهد العثماني  
تحقيق المنجد ص ١٦ . ٢ - سالتامه در العشمانية ص ٣١ . تحت كلمة والي لر . وهذا  
السوق مازال قائماً حتى وقتنا الحاضر في دمشق .



الغريف يوم الاثنين ونزل جوخدار الحج المذكور في الميدان في بيت سعد الدين، وفرق المكاتب هناك من غير عادة خوف من الفتن في الشام . وفي يوم الأحد دخل الحج الشريف إلى الشام بأسوأ حال ، والمحمل جابوه إلى بيت المتولي والي آغا بأكم مغربي (١) معه خلاف العادة والقوانين وسليمان باشا أمير الحج استقام في العسالي خوفاً من الفتن ، ونصف البلد مسكرة ، والخوف في قلب الخلق ، نسأل الله اللطف بالمقدور .

[٣٧ظ]

واستمر الأمر على ذلك إلى يوم الاثنين ، دخل الكنجي يوسف إلى القلعة وأحكى مع الكنج أحمد بأن الباشا جابه (٢) وبسليمه (٣) البلد والقلعة ، ما هو مناسب يقتلوك أهل البلد ، فالأولى اتسلم (٤) إلى أهل الشام وتروح إلى حال سبيلك . فاستحسن ذلك الأمر ، فأخذ السكمان والدالاتية نحو ألفين وتوجه نحو المزة (٥) ، فنهبوا المزة والمعضمية (٦) والجديدة (٧) وعرطوز (٨) وهكذا جميع البلاد هلكي (٩) في طريقهم من حمير وخيل وأواعي وغير ذلك .

(١) عامية ، فصيحها : بعدد من المفاربة .

(٢) عامية ، فصيحها : جائي أو قادم .

(٣) عامية ، فصيحها : وتسلمه .

(٤) عامية ، فصيحها : تسلم .

(٥) قرية كبيرة غناء ، على سفح الجبل المسمى باسمها ، بينها وبين دمشق نصف فرسخ ، ويقال إن فيها قبر دحية الكلبي ، من صحابة رسول الله . أما الآن فقد امتد إليها بناء دمشق الجديد ، وتجاوزها غرباً بأكثر من أربعة كيلو مترات .

(٦) قرية تقع إلى الجنوب الغربي من المزة ، وتبعد عن (وسط) دمشق ١١ كم .

(٧) هي بلدة جديدة عرطوز ، وتقع إلى الجنوب الغربي من المعضمية وعلى بعد ٣ كم منها ، ويخترقها اليوم طريق دمشق - القنيطرة . وبني في عام ١٩٧٧ م إلى الشمال منها بلدة جديدة الفضل . سكانها من نازحي الجولان

(٨) بلدة تجاور جديدة عرطوز المذكورة من ناحية الجنوب الغربي ، ويخترقها

اليوم كذلك طريق دمشق - القنيطرة .

(٩) عامية شامية ، فصيحها : التي

ثم تولى إبراهيم باشا الحلبي (١) ، يوم الخميس دخل إلى الشام  
بموجب عظيم إلى سراية الحكم .

وعملنا (٢) بموت الجزار تاريخه ارتجالاً وهو هكذا  
تعلك الجزارُ فلا عجبُ

ومضى بالخزي وبالإثم  
وبمهلكه الباري عنا  
أرخ قد كف يد الظلم

[ سنة تسعة عشر ومائتين وألف ]

واستقام إبراهيم باشا في الشام ، وعسكره قايم على النهب في  
البلاد على التبن ، وأخذ الدراهم ، وفي الشام على البساتين وقطع  
الأنهر ونهب الكواكه وغير ذلك . وفرض التبن والمعبوك وطرح الجمال  
وتعرض إلى أخذ القلعة أول وثاني وثالث (٣) فما سلموه أهل الشام .  
وكل ذلك إلى خراب الشام . وقلنا في ذلك تاريخه ووفاة الجزار أيضاً :

وإنا هنا بخلق ومضى الكدر

بهلاك من بالظلم والجور اشتهر

أنشاء المظالم بدمشق (٤) ببغية

وفشى (٥) المظالم كلها وبها أمر



(١) انظر ترجمته فيما سبق ص ٣٦ .

(٢) صوابها فظلمنا قصيدة

(٣) المراد مرة وأخرى وثالثة .

(٤) كذا الأصل ، ويستقيم الوزن ؛ ( في دمشق ) .

(٥) كذا الأصل ولعل المراد ، أنشأ المظالم أي أشاعها .

هو أحمدٌ لا تحمد فعائله  
جزار أهل الشام بالخوف زجر  
ولقد بعث للشام أكراد لها  
وكبيرهم في نغر عكا استقر  
الشيخ طه اسمه ولقـبـد غدا  
في بغيه وضلاله ورد الخبر  
ونسبه للشام جاء مباشراً  
عبدٌ لوهابٍ غدا مأوى سقر  
كردي أصل بل يزدي أنسى  
من نسل قوم هم أذل من البقر  
من كان ذو مال (١) فيأثـون به  
لكنج أحمد من على البغي أمر  
فيأمرن به لسجن ضيق  
تأتي له الأكراد تسعة مع عشر  
ويحاطون له بكل جهالة  
ويقولون ما فتح الإله من المجر  
جاؤوا بأنواع العذاب تخوفاً  
ما عند مالك مثلها غدا في سقر  
ويعذبوا بالضرب في كـمـاشـة (٢)  
أيضاً وأكعاب يذوقوه المسرر (٣)

(١) كذا الأصل صحيحها : ذا مال .

(٢) ربما كانت الفشكة ، وهي أداة خشبية توضع فيها الرجلان لثبتهما عند الضرب والتعذيب .

(٣) كذا الأصل . يريد : يذوقوه المر .

/ويسلبوا أمواله وعقاراه  
ويبيعوه (١) لداره ثم الحرر (٢)  
وبه يدوروا في دمشق جميعها  
ويشحدوه من الأكابر ما قدر  
جزأنا لو عرفتموه حقيقة  
لو هبتموه عيالكم والمخير  
هم حزب إبليس فلجنة ربنا  
تأتي إليهم (٣) في العشاء وفي البكر  
قوم لثام ليس فيهم رحمة  
وإذا امرؤ منهم تكلم قد كفر  
كم من أكابر مع أصاغر قد غدا  
عن جلتى ونفيرا ساروا زمير  
من الذي قد شاد مثل فعالمهم  
حقاً بأن فعالمهم تحكى سمر  
فاقتص منهم ربنا في سرعة  
جازاهم في الصلْب في وقت السحر  
وهاشم هشم الكلاب عظامه  
مع ابنه ذاك العواني (٤) المشتهر  
قد كان أصل جميع ذلك فاستمع  
هو أحمد (٥) الجزار فينا قد مكر

(١) الأصل : وييموه .

(٢) كذا الأصل ، ولعل المراد : نساء الحرائر .

(٣) الأصل : لهم .

(٤) انظر ما سبق ص ٢٦ .

(٥) الأصل : أحد .

لله دَرَكٌ يَاحِمَامٌ بِقَبْضِهِ  
وهلاكه هو عبرة لمن اعتبر

لما أتى فرج الإله لخلقـــــــــــــــــه  
أبدت في تاريخـــــــــــــــــه جحد غدر  
وفي يوم الثلاثاء ثاني يوم شهر ربيع الثاني إجا محمد أفندي الراغب  
بن الرزمنجي إلى الشام ، وصحبة قبجي باش وحجا كان وبعض أناس  
من اسلامبول .

[٣٩٥] وتوجه إبراهيم باشا بنحو خمسمائة/ عسكري بصيدا وضرب البلاد  
مراده عكة ، والقبطان (١) نحو البحر ، فالجهتين ما عمّال يطلع منهم  
قوة محاصرة (٢) ولا جنّك مستقيمين على نهب البلاد ، وكل منهم  
في حاله ومستقيمين على هذا الحال . فارتحل محمد أفندي الرزمنجي من  
الشام إلى نحو عكة . وتراكت الأخبار عند (٣) في الشام أشكال وألوان .  
وصاير فترة في الشام والقمح بمائة قرش ماله وجود ، والسُّكَّر  
صار مباح في الشام ، وقطع البَلَصَات (٤) والغلاء من كل صنف ،  
الطاق بخمسة أمثاله (٥) ، وكل من قوي قام (٦) ، والرز القنطار  
بمائة وثلاثون غرش ، وعلى ذلك فقيس ، نسأل الله أن يوفقنا لصالح  
الأعمال .

---

(١) القبطان : ريان السفينة وقائدها وهنا ربما المقصود القبطان باشا العشاني الذي  
أرسل باسطوله إلى عكا بعد وفاة الجزائر .

(٢) عامية شامية ، نصيحها : فالطرفان لم تبد لهم قوة .

(٣) كذا الأصل ، ولعلها : عنه .

(٤) انظرها فيما سبق ص ١٩ ، الحاشية ٨ .

(٥) المراد : المثل بخمسة أضعافه .

(٦) عبارة دمشقية عامية يراد بها : كل من قوي على أمر قام به .

ولإسماعيل باشا (١) مستقيم بعكا ، وعند (٢) عسكر كثير ،  
فاجا القبطان وأرسل خبر إلى إسماعيل باشا بأن يرسل مبلغ دراهم إلى  
إسلامبول صحبة الراغب لأجل أن يوجهوا عليك عكا ، وارثا  
القبطان من إسماعيل باشا على ذمة من نقل . وأرسل وراء الراغب محمد  
أفندي ، وأرسل صحبته سبعة عشر ألف غرش إلى اسلامبول/وكتابتهم  
القبطان وإسماعيل إن<sup>٣</sup> (٣) مرسلين هذا المبلغ صحبة ابن الرزمنجي  
فأخذهم (٤) محمد أفندي وصار في البحر إلى أن وصل إلى قرب إسلامبول.

[٣٩]

(١) اسماعيل باشا: ارناؤوطي الأصل ، كان يعمل مع الصدر الأعظم يوسف باشا في  
الحملة ضد قوات نابليون عندما نزل إلى مصر. ويبدو أنه قد ظهرت منه خيانة ضد يوسف  
باشا ففر إلى الجزائر ولقد كلفه الجزائر بقتال « محمد أبو مرq » مع بعض القادة العسكريين ،  
وظهرت خيائته للجزائر هذه المرة أيضاً فسجنه وبقي في السجن حتى مات الجزائر فأخرجه  
الشيخ طه التركماني ، الذي كان يشرف على الجزائر في مرضه من السجن وقلد الوزارة  
ونودي باسمه والياً على عكا كي لا تبقى بدون حاكم وأرسل اسماعيل باشا من ساعته المراسم  
والاعلام إلى المدن والولاية والرعايا ليطمئن قلوبهم ويعطيهم الأمان الا أن الدولة أرسلت  
القبطان من البحر وأبراهيم باشا والي دمشق من البر وجرت معركة بين اسماعيل باشا  
وسليمان باشا مملوك الجزائر خارج أسوار عكا وتغلب الأخير على اسماعيل باشا  
وقبض عليه وسلمه لمحمد الراغب الرزمنجي ، الذي كان بمقام القبطان ، وأنفذه هذا  
بدوره إلى محكمة السلطان . راجع : ١ - مجلة المشرق العدد ٥٠ سنة ١٩٥٦ ص ٤٦٨ .

٢ - تاريخ أحمد باشا الجزائر للأمير حيدر أحمد الشهابي - تحقيق الأب انطونينوس  
شبل البناني والأب أغناطيوس عبده خليفه اليسوعي ص ١٦٧ وص ١٧٩ وص ١٨٠  
٣ - كتاب انخوري حناينا المتبر الخطي - المطبوع مع كتاب تاريخ أحمد باشا الجزائر

ص ٥١٥ ص ٥١٦ . بيروت ١٩٥٥ م

(٢) كذا الأصل ، ولعل المراد : وعنده .

(٣) عامة شامية ، فصيحها : أنه أرسلنا .

(٤) فصيحها : فأخذ .

فبلغه خبر بأن<sup>١</sup> رايحين يحطو (١) محمد أفندي في الكريك (٢) بوصوله إلى إسلامبول . فأول مادري بذلك أرسل لهم الدراهم ورجع إلى صيدا استقام هناك .

ثم أرسلت الدولة خبر إلى إبراهيم باشا بأن يقوم من على عكة ويحيي إلى الشام يقيم الحج (٣) . فاجا إبراهيم باشا إلى الشام وأخذ الحج وراح .

ففي غرة شهر ذي الحجة سنة تسعة عشر ومايتين وألف جانا (٤) خبر إلى الشام بأن سليمان باشا والي صيدة مجتمع عسكر على عكة ، فطلع إسماعيل باشا على العرضي وصار الجنك بينه وبين سليمان باشا والي صيدة ، فقوي على عسكره ومسك إسماعيل باشا وأخذه إلى صيدة رستم عليه ، وصار حاكم الجرّدة علي كيخية بأمر من طرف أحمد باشا والي حلب بأن إبراهيم باشا لأن<sup>٥</sup> (٥) توجهت عليه حكومة طرابلس (٦) ، وأرسل إلى علي كيخية/من حلب فروة ودراهم وتوجه بالجرّدة (٧) .

[٤٠]

وفي يوم الخميس ثامن شهر ذي الحجة سنة تسعة عشر ومايتين

---

(١) عامية ، فصيحها : أنهم سيضمون .

(٢) الكريك ، معقل ، حصن ، سجن ، وجاء في كتاب ( دواني القطوف في تاريخ بني المملوك ) لميسى اسكندر المملوك ص ٣٧٢ أن هذه الكلمة أصلها سرياني وتلفظ ( كركو ) .

(٣) يهوى للحج .

(٤) عامية ، فصيحها : جانا .

(٥) عامية دمشقية فصيحها : لأنه ، وكذا حيث ترد .

(٦) أي ولاية طرابلس .

(٧) انظروا فيما سبق ص ٨٤ .

وألف توفاً (١) قاضي الشام، وأخذوه إلى جبل قسيون (٢) في الصالحية (٣) .  
والحكم صاير في الشام رخواً ، والعسكر حَمَال (٤) ، والحرمة (٥)  
متوالية (٦) كثيرون في الشام .

وأخذ الحج إبراهيم باشا وسافر من الشام سنة تاريخه ، ووصل إلى  
مكة والمدينة ، فلحقا (٧) الوهابي أخذ مكة ومحاصر المدينة . فحج الحج  
ذلك السنة بالغلاء والقحط والخوف وقلت المياه (٨) وما صار لا بيع

---

(١) فصيحها : توفى ؛

(٢) هو جبل قاسيون ، وكلمة (قاسيون) سريانية، وتعني (قاسي) ، ويقع هذا الجبل شمال  
مدينة دمشق ، ولم يكن فيه في تلك الفترة من البناء سوى الصالحية التي تقع في سفوحه الجنوبية  
وحسب الأكراد الذي يقع على سفوحه الجنوبية العليا ، وبعض المزارات والزوايا الصوفية والترب  
وقد جاء في (القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ) لشمس الدين محمد بن طولون الصالح  
المتوفى سنة ٨٩٥٣ - تحقيق محمد أحمد دهان ص ٢٤ أنه أطلق عليه جبل الصالحية .

(٣) الصالحية : تقع في سفح جبل قاسيون مظلة على دمشق القديمة وهي جزء من مدينة  
دمشق في وقتنا الحاضر وجاء في (القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية) لابن طولون ص ٧٦٥  
أن الصالحية إسلامية محدثة في آخر السنة الخمسمائة (هجريّة ) وكان سبب وضعها مهاجرة  
أولاد قدامة المقدسة من القدس إلى دمشق من جور الافرنج ( الصليبيين ) أما الأماكن التي  
كانت مبنية في جبل الصالحين ( قاسيون ) قبل بناء ضاحية الصالحية فكان منها من ناحية  
الغرب دير أبي العباس أحمد الكهفي - دير مران في السفح الموجود أسفل قبة السيار وبعض  
الأديرة الأخرى ، ومنارة الدم ، والجوع وكهف جبريل ، ويمر من سفحه الأدنى نهر  
يزيد وكانت تحيطه البساتين ولا تسريح أرضها من الزرع لخصوبتها .

(٤) ربما كانت ( عمال ) ، والمقصود أنه قائم بالاعتداء .

(٥) عامية ، فصيحها : الحرامية ، جمع حرامي وهو اللص .

(٦) أي لا ينفكون يميثون فساداً .

(٧) عامية ، فصيحها : لقي الوهابي .

(٨) كذا الأصل ، صحيحها : قلة .



ولا شراء إلى الحج ولا البازركان (١) . وجاء إبراهيم باشا بالحج  
سالمين ، واستقام تلك المدة على نهب القرى في (٢) العساكر ، ودشّره (٣)  
على ضييع الشام .

وإسماعيل باشا أخذوا (٤) إلى إسلامبول ، ومحمد أفندي الرزمنجي  
جاء إلى عكا وقعد يضبط أموال الجزار ويرسل شيء بعد شيء إلى  
إسلامبول .

وجاء فرّمان بضبط تركة عبد الرحمن أفندي ابن شيخ مراد وبيع  
التركة ويدفعوهم (٥) إلى أرباب الديون الذي (٦) عليه لأن عليه إلى

---

(١) كلمة تركية مشتقة من الكلمة الفارسية (بازرجان) وتعني تاجر القماش وفي  
الاستعمال التركي العثماني استخدمت للدلالة على التجار المسيحيين ، وبشكل خاص التجار  
اليهود ، والبعض من هؤلاء قد حصل على وظيفة في القصر العثماني ، وفي القوات المسلحة  
العثمانية . وكان يطلق على رئيس محصلي الضرائب لرجال القصر الامبراطوري اسم  
(بازرجان) ، كما أطلقت هذه التسمية على التجار المتسبين في مناسبات معينة كالأعياد  
والحج وغيرها . راجع : ١ - الموسوعة الاسلامية باللغة الانكليزية ص ١٥٧ .

٢ - القاموس التركي الفرنسي لباربير ماينارد - طبع باريس ١٨٨١م ج ١ ص ٢٦٠

.. تحت كلمة : Bazerguan

٣ - R, Dozy, P1 - P 48 - Ed - 1927

(٢) أي أن العساكر ينهبون القرى .

(٣) عامية ، فصيحها : أطلق أيديهم بسرقة القرى .

(٤) عامية ، فصيحها : أخذوه .

(٥) أي يسدوا بها ماعليهم .

(٦) فصيحها : التي عليه .

الخلق نحو/ مائة ألف قرش ، فباعوا التركة ووزعوها على أهل الديون (١) .

وصار في سنة تاريخه في تموز الحصاد مطر كثير ، فله خرق العوايد .

[ سنة عشرين ومائتين وألف ]

وفي شهر ربيع الثاني نصف شهر انكسف القمر (٢) .

في ثمانية عشر سنة تاريخه عشرين ومائتين وألف يوم الاثنين لإجا ططر في عزل إبراهيم باشا الحلبي من الشام ، ثم تولى عبدالله باشا ابن العظم . وفي يوم عزله صار بين القتيقُول وبين اليرلية شوشر (٣) زائدة وسكروا بواب المدينة جميعهم (٤) ، وصار الجنك بين اليرلية والقُول ، والقواص بالليل والنهار ما يقتل من الجهتين ، وقتل من الفسرين (٥) يخلق كثير : ابن مصطفى آغا شبيب .

وفي يوم الثلاثاء رحل إبراهيم باشا من الشام الى المرجة (٦) هو وعسكره .

وفي يوم الخامس (٧) لإجا كنتجي يوسف وضمن اليرلية والقُول . وفتح باب المدينة وكل من (٨) راح بحال سبيله ، واستمر الأمر على ذلك .

(١) يريد الدائنين .

(٢) احتجب ، والأفضل للقمر الخسوف وللشمس الكسوف .

(٣) أصلها ( شائر ماك ) أي تحير واضطرب راجع : ولاية دمشق في العهد العثماني :

ص ١١٢ وتستخدم عامة بلاد الشام كلمة ( شوشرة ) حتى وقتنا الحاضر للدلالة على التشويش والتقولات والاضطرابات .

(٤) عامية ، فصيحها : أغلقوا أبواب المدينة جميعها .

(٥) عامية ، فصيحها : الفريقين .

(٦) انظرها فيما سبق ص ٥٥ .

(٧) فصيحها : وفي اليوم الخامس .

(٨) عامية ، فصيحها ، كل منهم ذهب إلى عمله .

ورحل إبراهيم باشا نحو حلب هو وعسكره .

واشتغلت الأخبار من نحو بغداد إلى الشام من طرف عبد الله باشا  
[٤١هـ] / فاجت (١) المسلمية من اسلامبول مع ططر إلى أحمد بيك ابن عبد الله  
باشا .

وفي يوم الاثنين نصف شهر جماد الثاني سنة عشرين ومايتين وألف  
دخل إلى الشام عبد الله باشا بموكب عظيم ، وكتخدا معه درويش آغا  
ابن جعفر آغا .

والقصح في ذلك الوقت بمائة قرش ، وكل شيء غالي .  
وفي سابع وعشرون شهر رجب سنة تاريخه توجه إلى الدورة كجري  
العادة .

وفي ثامن (٢) شهر رجب جاء من قبل الروم باشا إلى طرف الشام ،  
ففي حمص تواجه مع واحد ألي باش يقال له كور أغلي (٣) فأخذ منه  
بعض أواعي وجاء دخل إلى الشام ونزل في تكية المرجة (٤) ومداوم  
السُّكْر ليلاً ونهار ، لأجل أن يحافظ في المدينة لأجل الوهابي ، واستقام  
هذه المدة إلى أن يطلع مع الحجاج ، ومدوه من إسلامبول بأموال كثير (٥) ،

---

(١) عامية شامية ، فصيحها : فجاءت .

(٢) كذا الأصل ، ولعلها ، وفي ثامن وعشرين رجب .

(٣) كلمة ( كور ) تركية تعني أعمى ، و ( أغلي ) تركية أيضاً تعني ( ابن )  
وهذا هو المرجح ومعناه : ابن الأعمى ، وجاءت كلمة ( كور ) في قاموس شمس سامي  
ص ١١٩٣ بمعاني مختلفة منها : مندفع ، متهور ، ماء صاف ، صوت إنذار ،  
حقل عظيم ، مزار ، مرقد ، جدول ماء صاف ، الصباح الصافي .

(٤) انظر حواشي الصفحة ٥٦ .

(٥) عامية ، فصيحها كثيرة .

وعين ابن الولي (١) عنده وغيره من العساكر .

وعبد الله باشا راح يأخذ مال الميري من نابلس (٢) فعارضوه وصار بينهم وبين عسكر عبد الله باشا جنك ، وانكسر وما/عطوه مال ميري (٣) وجاء إلى الشام إلى طرح الجمال والذخيرة زائدة سبع مائة كيس ، ومبايعة قمح وشعير وغير ذلك .

والغلاء في كل شيء : رطل اللحم بقرشين إلا ربع ، ورطل الزيت بثلاثة قروش ، ورطل السمن بأربعة قروش . والخضر كذلك ، وجميع الأصناف غالية ، ما في شي رخيص ، نسأل الله أن يلطف بنا .

وأبو مرق (٤) باشة يافا طرده (٥) من عكا سليمان باشا ومن

(١) ربما كان المقصود ابن الولي ، أي أحد أبناء عبد الله باشا العظيم .  
(٢) نابلس : بضم الباء الموحدة واللام وآخره سين مهملة مدينة مشهورة بأرض فلسطين بين جبلين مستطيلة لاعرض لها كثيرة الماء نظيفة بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ لها كورة واسعة وعمل جليل كله في جبل القدس واليهود اعتقاد عظيم في هذا الجبل واسمه عندهم « كازرن » وهي مدينة السرة لا يسكنون غيرها إلا الحاجة في عمل وغيره .  
والسرة طائفة من اليهود لهم بنابلس مسجد كبير يزعمون انه القدس وأن بيت المقدس المعروف ملعون عندهم حتى إذا اجتاز أحدهم عليه أخذ حجراً فرجمه وكانت نابلس في العهد العثماني مركزاً لسنجق نابلس التابع لولاية الشام ( وأحياناً عكا ) كما كانت مركزاً لأسرة اقطاعية مشهورة وهي أسرة آل جرار وينحدر آل طوقان منها وآل طوقان مازالوا يسكنونها حتى وقتنا الحاضر ومن الأسر الاقطاعية الأخرى في نابلس في ذلك العهد آل برقاي وعبد العال ودحيش وأبو غوش وغيرهم في قلعة سائور وكان زعيمهم أسعد بيك طوقان والشيخ قاسم الجرار وكثيراً ما كانوا يعصون على والي عكا ودمشق . راجع :  
١ - مرصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع - اصفى الدين البغدادى - تحقيق علي محمد البجاوي - ج ٣ ص ١٣٤٧ - نابلس .

٢ - دواني القنوط في تاريخ بني المملوك - عيسى اسكندر المملوك ص ٢٣٦ .

(٣) أي حكومي رسمي .

(٤) الصواب : وأبو مرق ، وهو محمد أبو مرق ، باشا يافا .

(٥) كذا الأصل ، ولعله يريد : طرده .

البحر ، وجاء إلى الشام وقع (١) عند الكنج يوسف . وقبل ما يطلع (٢) الباشا إلى الحج أرسله إلى حماة إلى عند ملا إسماعيل ، وكتب عبد الله يعلم الدولة بأبواب مرق (٣) بأنه بالشام هارب .

والغلاء في الشام من كل صنف ، وفي شهر ذي القعدة قامت الخلق من الغلاء على القاضي ورجموه ونهبوا بعض أشياء من المحكمة ، واجتمعت الأعيان والمتسلمية في المحكمة وطلعو منادي ينادي على الأسعار ، والصابون صار الرطل بثلاث قروش وربع .

وفي يوم (٤) سنة عشرين ومايتين وألف شهر ذي الحجة تخاضت الينكجيرية مع القول/والقول أخذوا باب الحديد عند باب الجابية (٥) ،

[٤٢]

(١) عامية ، نصيحها : جأ إلى .

(٢) عامية ، فصيحها : وقبل أن يسافر .

(٣) الصواب : بأبي مرق .

(٤) كذا الأصل .

(٥) باب الجابية : وهو الباب الكبير الغربي وكان موجوداً في أسوارها ( دمشق ) قبل الفتح الاسلامي وكان لهذا الباب باشورة ( سويقة صغيرة ) بجانب جامع سنان باشا وينسب هذا الباب إلى قرية الجابية وهو عبارة عن ثلاثة أبواب ، بابان صغيران وفي وسطهما الباب الكبير والبابان الصغيران خصصا للناس وللدواب أما الكبير فللناس وقد حد الباب الكبير والصغير الشمالي وبقي الجنوبي الصغير ومن هذا الباب دخل أبو عبيدة ابن الجراح دمشق . وأعيد بناءه زمن نور الدين وجلد زمن الملك داوود بن عيسى . ( راجع دمشق القديمة صلاح الدين المنجد طبع سنة ١٩٤٥ ص ٣٥ وص ٥٣ ) . وكان يمتد من الأبواب الثلاثة ثلاثة أسواق باتجاه الباب الشرقي . وقيل إن من حكماء اليونان من اتخذ على باب الجابية صورة انسان مطرق الرأس كالمتفكر ومن أعماله أنه اذا دخل أحد يريد بدمشق سوياً أو بأهلها فان ذلك الانسان يصير لأنينه الباب فيعلم به خدمة الباب وقوامه . ( راجع : معالم وأعلام - أحمد قدامة ج ١ قسم ١ ص ٢٢٠ ) . أما كلمة الجابية فجاءته من قرية الجابية التي أول مايه ادناها الخارج من دمشق في أراضي حوران .

والينكجيرية (١) برّات المدينة ، واشتغل القواص من الفرقين (٢) ،  
 ودخلوا القول أخذوا بيت أبو كركؤز متراس وغيره ، والوقت  
 غلاء وبرد ، إنا لله وإنا إليه راجعون ، تمت بينهم (٣) خمسة أيام ،  
 وحكم رخوا (٤) ، فكتبوا أعيان البلد عرض بالصلح بينهم ، فصار  
 تلاعب من آغا القول ، فاشتد الأمر إلى يوم الخميس ، ثقبوا الينكجيرية  
 من زقاق الخندق ومن قهوة السكرية ودخلوا على القول من بيت محمد  
 نصري ومن بيت سالم طيورة ، ودخلوا بالسيوف عليهم ففروا القول  
 منهزمين ، وملكوا الينكجيرية باب المدينة وطرّدوا القول إلى رأس  
 الخياطين (٥) وسوق القطن (٦) إلى سوق الصوف (٧) ، وكسروا القول  
 كسراً فاحشة إلى أن صار الليل ، كان طايفة من أهل لميدان إجت إلى  
 ناحية الشاغور وصار بينهم جتنق (٨) زايد إلى أن أصبح الصباح  
 ف وقعت (٩) القول على الشيخ ابن كزبر وأن يصلح بينهم ، فقام الشيخ

---

(١) الينكجيرية : البرلية .

(٢) الفريقين .

(٣) عامية ، فصيحها : استمرت .

(٤) عامية ، فصيحها : ضعيف .

(٥) المقصود : أول سوق الخياطين ، وهذه السوق إحدى أسواق دمشق القديمة ،

ويقع بالقرب من سوق القطن والصوف في الناحية الجنوبية الغربية من المسجد الأموي .

(٦) يحاذي هذا السوق سوق مدحت باشا من الناحية الجنوبية ، وبالقرب من باب

الجابية .

(٧) سوق ملاحق لسوق القطن الأنف الذكر . ويبدو أن هذه الأسواق سميت

بهذه الأسماء تبعاً للعمل الذي يمارس فيها ، وللادة التي تباع فيها . حيث نرى أسواقاً متخصصة

في مدينة دمشق بسلع وحرف معينة .

(٨) أي جنك ، وهو الحرب والقتال .

(٩) كذا الأصل والصواب : فوق ، والمراد استقرار الرأي .

الكزبري وراح إلى عند المتسلم / وأرسلوا واحد دالي باش  
يقال له بلال آغا وإجا الصلح بين الفرقين ، ونادى المنادي أمان وطمأن (١)  
وقلة معارضة . وفتحت الناس ، وانخذلت القول . وآغتهم وباشة الجردة  
مستقيم في المرجة (٢) ، وما كان له أن يرحل من الشام لقلة الذخيرة والقهر  
والوقت معسر . فاجتمعت الأعيان والمتسلم وأخذوا أربعين ألف قرش  
وساوا (٣) أشغاله .

### [ سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف ]

ورحل في خمسة أيام من شهر محرم الحرام سنة أحد وعشرين  
ومائتين وألف .

فردّوا (٤) بعد طلوع الجردة فات واحد (٥) من اليرلية على باب  
القلعة فاتحارشاوا (٦) فيه القول وجرحوه ، فصارت ركدة (٧) في البلد  
واجتمعوا الجهتين في أماكنهم إلى الحصار ، وآغة القول محاصر (٨)  
في القلعة ، وإجت اليرلية إلى باب المدينة ومسكته خوفاً من أن يجوا

---

(١) عامية ، نصيحها : الطمئنان .

(٢) انظرها فيما سبق ص

(٣) عامية ، نصيحها : حمل .

(٤) أي عادوا أو كرروا

(٥) عامية شامية ، نصيحها : دخل .

(٦) عامية شامية ، نصيحها : آثاروه .

(٧) عامية شامية ، نصيحها : ركض .

(٨) عامية شامية ، نصيحها : ملتجئ ، قابع .

القول ويملكوه ، وقاموا الدرفة (١) الواحدة من باب المدينة الحديد وأبقوا الثانية . وغرارة القمح بمائتين قرش . وصار في وجاق اليرلية جدد كثير بأخباز (٢) وغير أخباز ، من القول نحو أربعماية خمسمائة ، ومن الضبيع (٣) نحو ألفين / ومن الصالحية نحو ألف واحد ، فنسأل الله اللطف بالمقدور . وهذا عزل ، وهذا خبثاً ، وهذا أبقى والناس في حيرة ، والمدينة على بعضها (٤) مسكرة ، لا بيع ولا شراء .  
ثم بعد قيام درفة باب المدينة إلى سوق الغزل (٥) إلى سوق المنجدين (٦) ، ومن عند سيدي الشيخ عامود (٧) أخذت اليرلية متراس (٨) ، والقول

(١) عامية شامية ، فصيحا : نزعوا مصراعاً من الباب .

(٢) انظرها فيما سبق ص ٧٦ .

(٣) أي من القرى .

(٤) عامية شامية ، فصيحا : كلها مغلقة .

(٥) أحد أسواق دمشق القديمة ، بجانب سوق الصوف والقطن ، بالقرب من

السوق الطويل (سوق مدحت باشا) وإلى الجنوب منه .

(٦) قرب سوق الغزل المذكور آنفاً .

(٧) الشيخ عامود : في ٩١١ هـ بنى النائب الكبير قايتباي مكاناً قبل دار السعادة

والمدرسة العذراوية وغربي المدرسة الصارمية وشمالى حارة الغرباء وغربي المارستان النوري

وحدد اتجاهه قناة وبركة وساق الماء إليها واشتهر بين الناس أن رجلاً من الجند اسمه أبو

بكر بن شعبان الرجبي حسن النائب ذلك وأنه رأى في منامه بعض الصالحين يدعى سيدي أحمد

عمود مدفون لصيق عمود في هذا المكان فابرز القبر والعمود وكساهما ولما توفي النائب

المذكور عاد الرجبي المذكور اسمه من الطراز بالمكان وجعل اسمه موضعه وقال أنا كتبت

اسم النائب حشمه وأوقف عليه قيسارية البهار قبل قيسارية تنكز وغير ذلك .

اعلام الورى فيمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى - محمد بن طولون

الصالحى الدمشقي - تحقيق محمد أحمد دهمان ص ١٩٥ .

(٨) أي مكان يتخذ منه دريئة .



من عند المرمستان (١) إلى حد بيت نقيب الأشراف ، واشتغل بين الفترتين  
القواص (٢) من على الأسطحة ، ومن الأسواق ومن الموادن (٣) ،  
فأخذت اليرلية القفزة (٤) على القول وكسرتة إلى عند مادنت الشحم (٥) .  
ثم ارتدوا عليهم ، ثم أخذت اليرلية إلى عند طالع القبة ونهبت الخلق هل  
جهة كلها (٦) ، وراحوا القول مكسورين . ثم ارتد فرقة من عند

---

(١) المرمستان : ربما اليمارستان النوري بني في عهد الأتابك الأيوبيين وينسب إلى  
نور الدين الزنكي وهو من أشهر اليمارستانات التي عهدها الشرق في القرون الوسطى، على  
مقربة من الجامع الأموي وفي جواره عدد من الربط والخوانق وكثير من تلك المدارس  
العاملة على نشر العلوم الإسلامية ولقد دمر هذا اليمارستان عندما احتل تيمورلنك دمشق  
وأمر شرف الدين الخاصكي نائب طرابلس بإعادة بنائه مع دار السعادة والجامع الأموي  
وذلك عندما دخل دمشق في سنة ٨٠٥ هـ في ٢ محرم وبني بإعادة الترميم في سنة ٨٨٠٦ .  
راجع: دمشق لحة تاريخية منذ المصور القديمة حتى العصر الحاضر . جان سوفاجيه  
تعريب فؤاد أفرام البستاني ص ٣٦ . ٢ - إعلام الوري لابن طولون تحقيق الدهمان  
ص ٣٤ و ص ٣٥ .

(٢) عامية ، فصيحها : بدأ بين الفريقين إطلاق الرصاص .

(٣) عامية شامية ، فصيحها : المآذن .

(٤) عامية شامية ، فصيحها : بالانقضاض والهجوم .

(٥) مثدنة الشحم ينسب إليها أحد أحياء مدينة دمشق القديمة ، ويقع هذا الحي إلى الجنوب  
من خان أسعد باشا العظم بمقدار ٧٠ متراً تقريباً ، وجزء من هذا الحي يسمى حي الشعيرية  
قرب بحيرة الاسعدية، وهي حارة مرتفعة عما حوّلها انظر : إعلام الوري ص ١١٧ الحاشية .  
(٦) عامية فصيحها : هذه الجهة كلها .

باب القلعة إلى أن أجوا إلى متراس اليرلية إلى عند الشيخ عامود من القول ،  
وصحبهم الشيخ ابن عبد العزيز الكردي ، وكسروا عسكر اليرلية هلكي  
عند الشيخ عامود والمتاريس وجميع البلد . فهذا شيء ما سبق مثله .

[٤٣]

وفي ليلة نصف شعبان حل /ركاب عبد الله باشا العظم إلى الشام من  
الدورة سنة أحد وعشرين ومايتين وألف ، ونظر المتاريس في المدينة من  
كل جانب فتحيّر في أمره واستقام في داره وترك سراية الحكم . ففي  
عشرين الشهر المذكور رحل إلى سراية الحكم من باب السر الذي في  
القنّوات (١) ، وصارت الخلق تهرع إليه من هذا الباب .

ثم آغة القول الحديد دخل الشام ونزل في بيت مصطفى الأرفلي  
آغة القول سابقاً . وأرسلوا إلى عبد الرزاق بأن يطلع (٢) من القلعة وعليه  
أمان الله ، فما أمكن ذلك وقال : هذا الآغا ما هو من طرف الدولة  
العلية وأنا معي فرّمان في قعودي في القلعة ، لم أطلع (٣) إلا بفرمان  
من الدولة العلية ، وتم الأمر (٤) على ذلك . ثم حضرت (٥) الصّرة (٦)

---

(١) سبق التعريف بهذا الحي ص ٧٨ .

(٢) عامية ، فصيحها : يخرج .

(٣) عامية فصيحها : لا أخرج .

(٤) عامية ، فصيحها : استقام الأمر .

(٥) كذا الأصل ، ولعله يريد : أحضرت .

(٦) الصّرة : أو الصر ، وهي أموال يرسلها السلطان إلى أمراء آل البيت في موسم الحج  
في مكة ويطلق على حاملها الصره أميني كما يرسل الصر إلى شيوخ القبائل البدوية على طريق  
الحج قبل خروج الحج لضمان عدم اعتدائهم على قافلة الحج وكثيراً ما كان الصره أميني  
والولاية لا يوصلون صرة الأموال ( الصر ) إلى أصحابها مما يدفع بهذه القبائل البدوية  
لمهاجمة قافلة الحج ونهبها وردم آبار المياه وتلوّثها وكان لقبائل بني حرب وغيرهم صرة  
خاصة حيث كان أمير الحج يرسل هذه الأموال إليهم ومقابل ذلك كانوا يقدمون خدمات



كجري العادة وحضر معها كيخية والدة مولانا السلطان سليم خان رجل  
جليل من أعيان الدولة العلية يقال له يوسف آغا ، والقلعة محاصرة  
على حالها ، وما كان أحد يصرف هذه المادة (١) ، مع شدة غلاء في  
الشام من جميع الأصناف ، والظلم في قرايا البلد ، / والطرّح في المدينة .

[١٤٤و]

وعبد الله باشا استقام في السرايا برهة أيام ، وانتقل إلى بيت المورلي ،  
وأرسل جاب بعض حريمه إلى بيت المورلية واستقام شهر رمضان على  
ذلك الحال ، والناس في قيل وقال على القلعة (٢) إلى خامس شهر شوال  
سنة أحد وعشرين ومايتين وألف . لبّس عبد الله باشا الكنج يوسف  
الذي تولى وزارة الشام فيما بعد قيّمقام على الشام . وأرسل طلب آغة  
القول يحضر إلى عند الباشا ويلبّسه آغة قول ، فأبى وقال : يحضر إلى  
عندي ناس رهاين ، وأرسل أخى إسماعيل آغا يلبّس عني وكيلاً .



جيدة للحجاج في الذهاب والعودة وكانت كمية الأموال محددة لكل قبيلة وكان ينطلق الصرء  
أميني حاملاً هذه الأموال في ١٢ رجب من كل عام ، وجاء في قاموس شامي سامي - تحقيق  
أحمد جودت ص ٨٢٦ أن الصرة أميني يعين سنوياً لهذه المهمة .

راجع : ١ - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد الرابع سنة ١٩٢٤ ص ٣٠٤ .

٢ - ( النسخ الفرجي في الفتح الجته جي ) - جعفر بن أسعد حسن البرزنجي -  
مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٨٧٢٤ .

٣ - القاموس التركي القرنبي - ص ٢٠٧ « باربير ماينارد » .

(١) عامية دمشقية ، والمراد : الأمر .

(٢) عامية ، فصيحها : في أحاديث مختلفة .

فأرسلوا إلى القلعة أحمد بيك ابن علي بيك وحسن شربجي إلى القلعة ،  
وحضر إسماعيل آغا إلى بيت الكنج يوسف ، وما صار بينهم اتفاق .

ويوم الخميس نصف الشهر ركب الباشا وتوجه إلى طريق الحج  
الشريف ، وكل شيء باقياً على حكمه .

فبعد طلوع الحج من الشام وصل ططر من إسلامبول في آغوية  
القول إلى عبد الرزاق آغا / فيوم الجمعة حضر إلى دار السعادة وصار  
ديوان ، ولبسه قيّمقام كنج يوسف فروة .

[٤٤ ظ]

وتم الحال في أمان إلى ثاني وعشرين يوم شهر ذي الحجة وصل  
جوخدار الحج من ظرف الحج من غير عادة سنة إحدى وعشرين ومايتين  
وألف وأخبر هو والمكاتب الذي معه بأن الحج لما وصل إلى المدينة وبقي  
بينه وبينها أربعة ساعات ودخل بعض حجاج إلى المدينة المنورة إلا ووصل  
خبر من الوهابي بأن ترسل لنا المحمل (١) والمدافع والزبركات (٢)

---

(١) المحمل : هيكل مغطى بقماش مخيل أخضر كتبت عليه بالقصب آيات من القرآن  
يحملة جمل مزركش بأنواع الأقمشة والخلود وخيطة عليها الأصداف الصغيرة والمرايا  
وكان يرافق المحمل أمير الحج من مدينة دمشق . والمحمل شعار السلطان الشامي ويرمز إلى  
سيادته على الحرمين الشريفين وتستقبله عند مزيريب قافلة الحجاج وذلك عند حدود القبائل .  
أما السنجق فكان يحملة خلف جمل المحمل ، جمل آخر ، وهو علم النبي العربي « ص »  
وكان يمسك بكل جمل موظف خاص كما يمسك بالسنجق موظف خاص يلبس هنداماً  
خاصاً مزركشاً وكانت الجماهير تحيط بهذين الجبلين وكان البعض يعتقد أن لمس أحدهما  
يجلب له البركة والريح القوي .

راجع : ١ - دمشق لمحة تاريخية من العصور القديمة حتى العصر الحاضر - جان سوافاجه ص ٤٤ .

٢ - مذكرات خالد العظيم ج ١ ص ١١ .

(٢) أي المدافع الصغيرة . راجع ص ٩٢ .



والمهتارخانة (١) وتأخذ الحجاج وتروح تمجج أنت وإياهم ، والجموع من الوهابي والعرب كثير . فما أمكن عبد الله باشا هذا الأمر بأنه ذل عليه وعلى الدولة ، فجمع أكابر الحج واستشارهم ، فشاروا عليه بأنه يرجع من غير حج . فقال لهم : أخاف على رأسي بأن هذا الأمر ما سبق ، وأنا وعسكري أتوجه عليهم ، وكيف ما قدر الله يصير . فما أمكنوه أكابر الحج مثل القضاة والصرة أميني (٢) وكيخية الوالدة (٣) وغيرهم . فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . / ثم اعتمدوا على الرجوع إلى الشام ، فرجع هو والحجاج سَوَى (٤) . فلما وصل هذا الخبر إلى الشام انغمست الخلق . وصار غلاء في اللبن كثير إلى ما بقى (٥) في الدكاكين شيء ، وكذلك السمن صار ثمنه أضعاف ما كان إلى أن وصل القنطار إلى ألف ، وقنطار القهوة بألف وثمانماية قرش . وغلاء زايد في جميع الأصناف ، ووقوف حال ، وكل شيء غير مبروك ، وقنطار الفحم بأربعين قرش . واستمر ذلك إلى غرة ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف .

[٤٥]



(١) تعني هنا : سلاح العسكر راجع : تاريخ حوادث الشام ولبنان لميخائيل بريك

الدمشقي ص ١٧ .

(٢) من يقوم على حفظ الصرة والاشراف عليها . وهو تعبیر تركي .

(٣) أي كيخية والدة السلطان سليم الثالث .

(٤) عامية ، فصيحها : سوية .

(٥) عامية ، فصيحها : حتى إنه لم يبق .

## [ ستة اثنين وعشرين ومائتين وألف ]

وفي خامس يوم من شهر ربيع الأول وصل إلى الشام خمسة عشر ططر وخبروا بأن عبد الله باشا معزول ، ووزارة الشام توجهت إلى كنج يوسف باشا (١) . ثم تولى الحاج كنج يوسف باشا أحد أتباع عبد الله باشا ابن العظم . وفي وصول الططر في البشارة منصب الشام (٢) فما وجد يوسف باشا في الشام فكان إذ ذاك في حوران (٣) ، فركبوا

---

(١) كنج يوسف باشا : أصله من الأكراد الدكة له وينسب إلى الأكراد المليية هرب من أهله وهو ابن خمس عشرة سنة فوصل إلى حماة وعمل في بيع الخيش والروث ثم خدم عند رجل يسمى ملا حسين عدة سنوات وألبسه قليلاً ثم خدم ملا اسماعيل بلكباشي وتعلم القروسية ولعب في القمار وخسر وفسر هارباً إلى عسمر آغا باسيلي من اشرافات ابراهيم باشا المعروف بالأزرق وتوجه إلى غزة مع عمر آغا وكان مع يوسف المترجم جواد أشقر من جياد الخيل فقله علي آغا متسلم غزة عمر آغا المذكور وجعله دالي باشي - وهذا ساوم متسلم غزة الكنج يوسف على جواده فأعطى الكنج الجواد للتسلم وقلده هذا بدوره دالي باشي مكان عمر آغا باسيلي - وغدر الكنج يوسف بعلي آغا متسلم غزة بأن قاده إلى الجزار بناء على أوامر الأخير وحاول إغراءه بالمال ولكنه لم يستجب له ولما وصل علي آغا إلى الجزار حبسه ثم قتله ورماه في البحر ثم أمره الجزار بالذهاب حيث يريد لخيانته ثم أنعم اليه - فذهب إلى حماة وأقام عند اسماعيل آغا وهو متولي من طرف عبد الله باشا المعروف بابن العظم وعمل عنده كادرجي ، زمناً تقارب الثلاث سنوات وولى عبد الله باشا العظم الكنج يوسف على حوران واربد والقنيطرة ليقبض أموالها فأقام نحو سنة وسافر صحبة الحج وتلاقوا مع الوهابيين في الجديدة فحاربهم المترجم ودمهم وحجوا واعتصموا ورجعوا إلى أن عزل عبد الله باشا . راجع : حلية البشر في تاريخ القرن الثامن عشر للشيوخ عبد الرزاق البيطار - تحقيق بهجه البيطار ج ٣ ص ١٥٩٦ - ص ١٥٩٧ ص ١٦٠٠ .

(٢) أي بتوليهِ ولاية الشام .

(٣) حوران : حوران بالفتح كورة واسعة من أعمال دمشق في الجنوب ذات قرى ومزارع ومنها بصرى ومنها اذرعاء وازرع وغيرها - كانت ستجاً تابعاً لولاية الشام



توجهوا إلى عنده . وثالث يوم وصل كنج يوسف باشا إلى الشام بموكب / عظيم وزينت له الشام من بوابة الله (١) إلى دار السعادة، ودخل باحتفال زائد للسراية

واستمر الأمر على ذلك إلى سابع يوم شهر ربيع الثاني. بعد قدومه بأربعة أيام وعشرون يوم بعد المغرب أرسل يوسف باشا حسن آغا تمر كتخذاه وأحمد بيك ابن علي بيك وبعض عسكر إلى بيت درويش آغا ابن جعفر آغا كتخذاه عبد الله باشا فمسكوه ومسكوا ابن عمه عبد القادر آغا وأخوه سعيد وابنه محمد وتابعه عثمان المرعشلي وأخوه وأبوه ، الجميع حطّوهم في الخزانة في دار السعادة . وبعد



في العهد العثماني - عرفت قديماً باسم « Aurenites » وظهرت في التوراة باسم « باشان » وعند الآشوريين « جيوانواي » الأرض المجوفة لغنى سطحها كونه هركاني . تبدأ حدودها من تلّول دمشق شاملة مساحة مئة كيلو متر تقريباً يحدها من الشمال الشرقي منطقة اللجاة الوعرة المسالك لذا أضحت معقلاً للقبائل المتبردة وللصفاة في مختلف العصور . أما من الجنوب الشرقي فتحدها المنطقة الجبلية المعروفة باسم ( جبل حوران) الذي أصبح ابان الفتح العربي ( جبل الريان ) اوفرة أشجاره وخصوبة أراضيّه وصفه جرير قائلاً :

ياحبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا

وعرف أيضاً باسم جبل بني هلال ، وأخيراً باسم جبل الدروز وهو غير جبل الدروز ( جبل الشوف في لبنان ) ثم جبل العرب الآن - تربة السهل حمراء بركانية بشكل عام غنية بالحديد صالحة لزراعة البقول والحبوب وغيرها - خصبة اذا مارتوت - كان يطلق على حوران اسم عنبر روما لوفرة محاصيله .

راجع: ١ - مرصد الاطلاع - لصفي الدين البغدادي - علي البحاري ج ٤٣٥ .

٢ - تاريخ الأمراء الشهابيين ص ١٥ .

(١) انظر ص ٩٥ .

فقطع جرم درويش آغا بسبعماية كيس ، وعبد القادر آغا بثلاثين كيس ،  
وعثمان المرعشلي بعشرين كيس

وفي يوم الاثنين نصف شهر ربيع الثاني أرسل يوسف باشا(١)  
وأحضر عبد الرزاق القدسي وقال له : نصراني مات عن ستين قرش  
فطالب منه مائتين قرش ما السبب ؟ خذوه إلى القلعة . فبعثه وحبيه في  
القلعة وعزروه كثير وقُطع جرمه بثمانين كيس ، وملا محمد  
خزنكاتب(٢) أيضاً حبيه وجرمه/بخمسين ، وأخذوا من الصبانة(٣)  
مبلغ نحو عشرين كيس ، ومن الألاجائية مائة وخمسين كيس ،  
وغيرهم من الخلق من عشرين كيس وعشرة أكياس ، ومن خمسين  
كيس هل من مزيد على هذه النمط . وبعث نادى على الأواق(٤)  
والأرطال(٥) بأن يزيدوهم(٦) ووهتم الخلق بالظلم والقتل .

وفي أثناء هذه المدة إجا برطلي(٧) من [ أجل ](٨) محاسبة والي آغا  
متولي السلمية(٩) والسليمانية ، فحاسبوه فطالع عنده مبلغ دراهم

---

(١) انظر الصفحة ١٣٣ .

(٢) انظر ماسبق ص ٢٩ .

(٣) صناع الصابون .

(٤) عامية شامية ، فصيحها : الأوزان .

(٥) جمع رطل ، وهو وزن .

(٦) فصيحها : يزيدوها ، أي يزيدوا وزنها .

(٧) الصواب ( براتلو ) وتعني الموظف حامل الشهادات والسجلات ، والبراءات

لأهل الذمة الذين يعملون لدى القناصل الأجانب وغيرهم . ( راجع :

Dictionnaire . Turc. Francais . Barbier Meynard Paris.  
1881- 1. P. 292

(٨) ليست في الاصل .

(٩) السلمية = السليمية وهي التكية السليمية نسبة إلى السلطان سليم الأول وتقع في



إلى الدولة ، فما استعرض (١) فيها ، ومراده يُجرّمه ، فبعث حبسه في باب الآغا ، فصار واسطة ابن طوقان ، وطالعه من الحبس .

وفي اثنين وعشرين يوم تاريخه توجه يوسف آغا المذكور إلى نحو الدورة ، وإجاءه منصب طرابلس . والغلاء في الشام من جميع الأصناف . ولبس متسلّم محمد آغا شمشاه شما بمعنى راعي وشاه راعي غنم ، وأصله كردي راعي غنم .

\* \* \*

وفي غرة شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين ومايتين وألف انزل السلطان سليم وتولّى السلطان مصطفى (٢) ابن السلطان / عبد الحميد خان .

[٤٦٥]



الصاحبة من دمشق شمال الجامع السليمي . أقيمت في سنة ٩٢٤ هجرية بأمر من السلطان سليم الأول العثماني . وتولى بناءها مهندس فارسي وعين ناظرًا عليها تقي الدين باكير الرومي . ولما توفي السلطان سليم الأول سنة ٩٢٦ هـ قام جان بردي الغزالي والي الشام بثورته للانفصال وإعادة السلطنة المملوكية فأقل التكية السليمية وصادر مافيا من مؤونة كما صادر أدوات طبخها . ولا تزال هذه التكية قائمة حتى اليوم وبحالة حسنة ولقد نفذت أكثر ضياعها الموقوفة عليها وبالتالي زالت أكثر المبرات التي كانت تقوم بها ولم يبق سوى توزيع الشوربة على عدد قليل من الفقراء ويطلق عليها الشعب اسم شوربة سيدي محيي الدين ( لقرىها من جامع الشيخ محيي الدين ابن العربي ) كما يوزع الخبز والحلاوة الطحينية في بعض أيام الأسبوع . راجع : معالم وأعلام في بلاد العرب - أحمد قدامة ج ١ قسم ١ ص ١٨٧ .

(١) عامة ، فصيحها : لم يعترف .

(٢) السلطان مصطفى : هو السلطان العثماني مصطفى الرابع وجاء في « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » للشيخ عبد الرزاق البيطار . تحقيق بهجة البيطار ج ٢ ص ١٥١٧ وكذلك ص ١٥١٨ وص ١٥١٩ مايلى : هو السلطان مصطفى خان ابن السلطان عبد الحميد خان ولد سنة ألف ومائة وثلاث وتسعين وجلس على تخت الملك في الحادي



وفي غرة شهر رجب سنة تاريخه مَسَّك شمشان المسلم حالاً  
إسماعيل شريجي ابن المهاني ورفعه إلى القلعة وخنقه ، ومسك أولاده  
وحبسهم ، وحبس السيد ابن جيسة ، وضبط جميع دابرة إسماعيل  
الشريجي . وقتل أكرم واحد ( ١ ) شنق وخنق وصار في البلد جلال كثير  
من قتل الأنفس . وانعزل نقيب الأشراف من الإفتاء حمزة أفندي  
العجلاني ، وإجت الإفتاء إلى سعدي أفندي الصديقي . واستمر الأمر



والعشرين من ربيع الأول سنة ألف ومائتين واثنين وعشرين فهاهه الكبير والصغير والليل  
والخفير وحصل الخوف لجميع أهل الاستانة منه ووقع الرعب في قلوب الجميع ثم أطلقت  
المدافع علامة على جلوس السلطان مصطفى ونودي في المنابر باسمه وتقدم المفتي شيخ الاسلام  
وقائمقام موسى باشا إلى الجموع التي كانت مجتمعة في فسحة ( آت ميدان ) وأخبروهم أن  
السلطان مصطفى قد وعد بإبطال ماكان مهتماً به السلطان سليم ( الثالث ) من وضع النظام  
الجديد وبارجاع العوائد القديمة فلما سمع الجميع هذا الحديث تفرقوا وبعد ذلك جلس السلطان  
مصطفى على تخت السلطنة وسلم زمام الأحكام ليد القائم مقام كوسج موسى باشا وإلى المفتي  
شيخ الاسلام عطا الله أفندي . . . .

ثم عاد الصدر الأعظم جلبي مصطفى باشا وكان رئيس الجيوش التي خرجت لقتال  
الروسية وعقد صلحاً مع روسيا ليتفرغ للقضاء على تمرد الانكشارية وتصفيتها ودخل الاستانة  
مع مصطفى بيرقدار ولكن السلطان مصطفى امر بقتل السلطان سليم الثالث فقتل وطارد  
أعوانه السلطان محمود الثاني لقتله كي لايبقى وريثاً للعرش من بعده من آل عثمان ولكن السلطان  
محمود الثاني فر بمساعدة مصطفى بيرقدار واستطاعت قوات مصطفى بيرقدار التصدي لقوات  
السلطان مصطفى والقاء القبض عليه وسجنه ليجلس مكانه السلطان محمود الثاني على مرش  
السلطنة العثمانية ونصب هذا بدوره مصطفى بيرقدار صدراً أعظم ثم قتل السلطان مصطفى  
بإشارة من السلطان محمود الثاني في سنة ألف ومائتين وعشرين هجرية .

(١) عامية ، فصيحها : عدة أشخاص .

على ذلك . وفي شهر رمضان انعزل حمزة أفندي العجلاني أيضاً من النقابة ولأجت النقابة إلى خليل أفندي الصديقي .

ويوسف باشا والي الشام حالاً عمل ديوان ولبس حمن كرار أميني على إمارة الحج خلاف القوانين . وأخذ الحج يوم ثمانية عشر شهر شوال سنة اثنين وعشرين ومايتين وألف من غير محمل ولا سنجق ( ١ ) وأكم حجتي ( ٢ ) معه ، وصرّ أميني ( ٣ ) ، والسقّا باشية ( ٤ ) .

ونادى في شرايع البلد على الشهبندر ( ٥ ) بطّال ، والطرح

---

( ١ ) السنجق : الراية والبيرق .

( ٢ ) عامية ، فصيحها : عدة حجّاج .

( ٣ ) الصرة أميني . أمين الصرة أي أمين المال .

( ٤ ) انظر ص ١٢٩ .

( ٥ ) الشهبندر : كلمة فارسية الأصل مكونة من شاه وبندر لها عدة معان ويرى البروفسور أندريه ريمون مدير المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق سابقاً أن هذه الكلمة قد شاعت في القرن الرابع عشر إلى القرن السابع عشر . ولقد بين رأيه هذا في محاضرة له في طلاب الدراسات العليا قسم التاريخ (الحديث والمعاصر) في جامعة دمشق في ١٤ / ٦ / ١٩٧٣ . كما جاء في كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن الجبرتي مجلد ٣ طبعة بيروت ص ٤٠٢ (أنه في يوم السبت ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٢٨ هـ نودي بالأسواق بأن السيد محمد المحروقي شاه بندر التجار بمصر وله الحكم على جميع التجار وأهل الحرف والمستبشرين في قضاياهم وقوانينهم وفي الأمر والنهي فيهم ) . وفي رأيي بأن الشهبندر غالباً ما يكون أغنى التجار ويتسلم مشيخة طائفتهم وقد يورث هذا المنصب لابنه من بعده . أما كلمة شهبندر هنا فاعتقد أنها تعني التوايل والبهارات والقهوة ( البن ) .

بَطال (١) ، وَلَقَات الزنابير الطرابلسية (٢) بَطَالَة/ لا أحد يلقّهم . [٤٧و]  
 ونادى على الحمام لا أحد يطير حمام ، ولا أحد يسكر . ونادى  
 على الحرّم البرّانيّات (٣) لا أحد منهم من النسوان يقفوا (٤) إلى  
 العسكر ولا إلى غيرهم ، واستتب منهم (٥) أكم واحدة وغير ذلك  
 من المحرّمات ، وهوى فبدا بالقراءة من ألف ب (٦) .

#### (١) ملنى

(٢) زنابير : لقد سبق أن وضعنا ماهي الزنابير في ص ٩١ والزنابير الطرابلسية  
 هنا هي عبارة عن شق من القماش الحريري والصوف أو القطن توصل مع بعضها البعض  
 ويخاط إليها شراريب جميلة ملونة وكان لونها بالنسبة للرجال في بلاد الشام هو اللون  
 الأسود والرمادي الفاتح أما للنساء فكان بألوان مختلفة وأذكر أن جدتي كانت تلف على  
 وسطها زناراً طرابلسياً وهي من بنات القرن التاسع عشر وعمرت أكثر من مائة عام  
 وكانت هذه هي صفاته التي ذكرتها آنفاً .

وجاء في المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب تأليف رين فهارد دوزي ترجمة  
 د . أكرم فاضل ص ١٦٢ أن كلمة زنار تدل على حزام ولكن هذا النوع من الحزام  
 لم يكن يلبسه إلا المسيحيون كما يؤكد ذلك الزمخشري وفي إسبانيا كان عبارة عن منزر  
 غليظ يلبسه الفلاحون . هذا ما كان في العصور الوسطى واعتقد أن لبسه استمر في بلاد الشام  
 إلى فترة متأخرة من العصور الحديثة .

(٣) المقصود : النساء المومسات الساقطات .

(٤) عامية والمراد أن لا تعرض المومسات للجنس .

(٥) عامية ، فصيحها : استتاب منهن عدة نساء .

(٦) بالقراءة من ألف : بالقراءة من الف باء = وهذا اصطلاح عم جميع اللغات

التي تتصل حروفها بنسب إلى الأبجدية الفينيقية وذلك للدلالة على حروف الهجاء جميعها  
 وهذا الاصطلاح مركب من اسمي الحرفين الأولين من حروف الأبجدية والكثيرون من كتاب  
 العصر من يكتبون هذا المصطلح ( راجع مجلة المعجم العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ١٩٨ )

وفي نصف شهر شوال بعض شباب اثنين أثنوا (١) عليهم (٢) بأنهم لاطوا بعضهم (٣) من غير إسبات (٤) شرعي ، فبعث مع التفكجي باشي يوسف باشا الدالائي الاثنين إلى جامع بني أمية وأمره بأن يرموهم من مادنت العروس (٥) ، وأخذهم ورماهم حالاً فالواحد مات بالحال ، والثاني مات بعد أربعة أيام . فلا حول ولا قوة إلا بالله . وكل يوم ينادي بشرائع البلد على شيء ، فنادى على الشهنندر بطال ، ونادى على الطرح بطال ، ونادى على الحمام بأن لا أحد يطير حمام (٦) ، ونادى على النوبات والآلات (٧) بطالة ،

(١) تعبير عامي ، والمراد بعض الشباب وعددهم اثنان .

(٢) أي انهما .

(٣) عامة ، فصيحها : لاط بعضهم بعضاً - أي لاط أحدهما الآخر ؟ .

(٤) عامة ، فصيحها : إثبات .

(٥) مادنت العروس : مثذنة العروس وهي إحدى مآذن الجامع الأموي بدمشق وتقع في وسط جداره الشمالي بناها الوليد ابن عبد الملك وطلاها بالذهب وغدت فيما بعد نموذجاً للمآذن السورية وشمال أفريقيا ونقل طرازها إلى الأندلس وهي أقدم مثذنة إسلامية خالصة لاتزال قائمة وفيها اعتكف الامام الغزالي حين زيارته دمشق واحترقت سنة ٥٧٠ هـ كما اعتكف فيها الأمير الشيخ حسن المكزون السنجاري وجدها صلاح الدين كما جدد بناؤها في عهد ملك شاه ( راجع : معالم وأعلام في بلاد العرب لأحمد قدامة ج ١ قسم ١ ص ٦٣ ) .

(٦) يطير الحمام : الذي يطير الحمام هو الحمامي ويستخدم الكشاشة كلما أراد ( الحمام ) الهبوط وذلك من أجل أن يخطف حمام الغير ويتمش الحميماني من هذه المهنة غير الشريفة ( لادين ولادنيا ) وكان للحميمانية مركز لبيع الحمام يعرف بقهوة الحمام في سوق السنانة المريض فيأتيهم من يرغب باللعب بالحمام ويفرج على الحمام الموجود عندهم ويشترى مايرغبه ومن أراد بيع شيء من الذي عنده يشتريه صاحب تلك القهوة ويبيعه لمن يرغب في مشراه فيربح بذلك والبعض يجعل مركزه في داره من جعل هذه الحرفة حرفته . راجع : قاموس الصناعات الشامية » محمد سعيد القاسمي ج ٢ ص ٢٢٩ .

(٧) النوبات والآلات : هي عبارة عن طقوس تقوم بها بعض الفرق الصوفية



## ونادى على السهرات لا أحد يلعب بالفناجين (١) ولا بالخطة (٢)



من ترديد بعض الكلمات بشكل مستمر يرافقها قرع الطبول ويطلق على ذلك النوبات .  
عمل مستمر دوري لكل انسان دوره كما تطلق هذه التسمية على الموسيقى العسكرية عندما  
تعطي نفيراً عاماً أمام القصور السلطانية ومقرات الولاة في ساعات محددة انظر بارمير  
ماينارد ج ٢ ص ٧٣٠ وانظر ايضاً : ص ٦٨ .

(١) يلعب بالفناجين : ربما تكون هذه اللعبة هي نفس اللعبة الدارجة في وقتنا  
الحاضر والتي يطلق عليها ( الكحلة ) وهي ضرب من الاحتيال والقمار بحيث يضع صاحبها  
منضدة وعدة فناجين مطبوعة وتحت أحد الفناجين توجد زهرة نرد فيحرك هذه الفناجين  
بطريقة سريعة يودم اللاعب ( المراهن ) أن زهرة النرد تحت أحد الفناجين فيضع المال  
مراهناً على ذلك برفع الفئجان الذي حدده اللاعب غالباً ما يصاب بخيبة أمل اذ يكون صاحب  
اللعبة قد التفتت الزهرة بخفية عجيبة بين أصابعه وهكذا يربح صاحب لعبة الفناجين الأموال  
بهذه الطريقة غير الشريفة .

(٢) الخطة : وهي إحدى اللعب التي كانت سائدة آنثذ وتسم بأنها لعبة جماعية  
وتتم بين جمع من الصيادين أو غيرهم حيث يأتون بعدد من الطيور أو حصيلة صيدهم  
إلى بيت أكبرهم مكاناً وشأناً ويحضرون مع هذه الطيور كميات كبيرة من الحلوى والفواكه  
المجففة وغيرها من المأكولات الشهية ويتوزعون بشكل نصف قوس وتوضع هذه المأكولات  
والطيور بجانب أحدهم وهذا بدوره يأخذ منها كمية قليلة ليضعها في وسط الساحة ( الصحن )  
وبجانبها جرة ماء ويجلس الصيادون حول ذلك وفي يد كل واحد منهم حزمة من السهام  
ويبدؤون بالرمي ويكون نصيب الفرد منهم من الأكل والشرب بحسب نوع الإصابة  
وعدد الاصابات فيصيب أحدهم من الحلوى ثلاث مرات على حين يصيب أحدهم الماء أكثر  
من مرة . وكان كل واحد منهم مجبر لأكل أو شرب ما يصبه فتشير هذه اللعبة الضحك  
فيما بينهم كما تخلق نوعاً من السرور . انظر :

Supplement Aux dictionnaires, Arabes Edition 1927 –  
Vol 1 P, 380 .

– كما وصف لعبة الخطة الدكتور سعيد عاشور بقوله « لعبة تلعب ببعض البندق  
والحلوى والماء وما شابهها وهي تقوم على أساس القرعة فمن وقع له الحلوى أو البندق أكل



ولا بشي من الملاهي ، وأشياء كثير ( ١ ) .

وفي غرة شهر ذي الحجة سنة اثنين عشرون ومايتين وألف رأى  
ثلاثة نصارى/لافتين شالات ( ٢ ) فجابههم بالجلال إلى السرايا ورما  
رقبة الواحد ( ٣ ) وأمر على الاثنين بالقتل ، فأسلموا الاثنين وخلصوا (٤).  
ونادى على صلاة الجماعات لا أحد يقطع الصلاة . وفتش على  
المدارس ، وأمر المتولّية ( ٥ ) بأن يجيبوا أرباب الشعائر ويقيموا في  
شعائرهم من تدريس وقراءة أجزاء ( ٦ ) ووعظ وغير ذلك ، وصار

[٤٧ظ]

←

وترك الشرب لمن يجلس بجواره وقد تكون الخلوى من نصيب فرد واحد مرتين أو ثلاثة .  
فيضطر من بجواره إلى الشرب مرتين أو ثلاثة مما يسبب ضحك المجموعة .  
انظر : العصر المالكي في مصر والشام - الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور-الطبعة  
الأولى سنة ١٩٦٥ - ص ٤١٣ .

(١) المراد : وغير ذلك كثير .

(٢) جاء في المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب تأليف رينهارد  
دوزي ترجمة أكرم فاضل ص ٢٠٣ أن الشال كلمة فارسية (Chale) التي تسربت إلى  
عدة لغات أوربية.والشال هو قطعة طويلة من الشاش الموصل إلى النسيج الصوفي الذي يطوي  
ويلف عدة لفات حول الطربوش ويتخذ الأثرياء هذا الشال من الكشمير . كما جاء في  
ص ٢٠٤ من نفس المرجع أن جميع نساء رواله يضعن على رؤوسهن خرقاً من الحرير  
الأسود تبلغ مساحة كل طرحة مترين مربعين وهن يسمين هذه الطرحة شال خز ( قز )  
وهي تصنع في دمشق . راجع: تفسير كلمة شال وشالاتي فيما سبق اعتماداً على كتاب قاموس  
الصناعات الشامية لمحمد سعيد القاسمي .

(٣) المقصود : قتله .

(٤) تعبير عامي ، والمراد : أسلم الاثنين وتخلصا من القتل .

(٥) انظر ص ٢٤ .

(٦) المقصود : أجزاء من القرآن .

في ذلك الأمور لأرباب المتولّية تَبَيَّنَ ( ١ ) .

ثم بعد ذلك نادى أيضاً بأن جميع المردان يرخوا ذقونهم ، ولا أحد يخلق ذقنه ، ونبّه على الحلاقين لا يخلقوا لأحد ذقنه . ونبّه على جميع الحرف كل من عِنْدُ أو في طَرَفِه أَمْرَد يرخيله ( ٢ ) ذقنه .  
وأيضاً طالع منادي في شرايع البلد بأن الكثافة والقطايف والبقلاوة بطّالة ، والبغاظة بطّالة ، والعوامة ( ٣ ) بطّالة ، وعلى ذلك فقّيس .  
فجميع الشام كل المذكور بطّال ، فقّوي حصل لأهل الشام كَدَر ( ٤ ) ،  
لأنّ ما سبق مثل هذه الأمر ( ٥ ) من قديم الزمان .

وفي نهار الخميس شهر محرم سنة ثلاثة وعشرون ومايتين وألف  
لجأ أخبار بأن الحج ما خلاّه الوهابي يحج ( ٦ ) فتجلّت / البلد ( ٧ ) .

[٤٨و]

(١) المقصود : مكانة .

(٢) المراد للأمرد : يجعله يكف عن خلق لحيته لينمو شعرها .

(٣) الكثافة نوع من الحلوى يصنعها السنبوسكاني ولها تسميات مختلفة حسب نوع العجينة ونوع الحشوة في داخلها انظر : قاموس الصناعات الشامية . محمد سعيد القاسمي ص ٥٥ من الجزء الأول تحت كلمة السنبوسكاني .

أما القطايف ، والبقلاوة ، والبغاظة والعوامة ، فهي أنواع من الحلوى يقوم بصناعتها السنبوسكاني وموادها الأولية المعجين والسمن أو الزيت وحشواتها ( ماعدا العوامة ) إما من الفستق الحلبي أو الجوز أو اللوز أو القيقق وما زالت تصنع في دمشق حتى وقتنا الحاضر ويسمى صانعها الآن الحلواني . أو بائع الحلويات .

(٤) أي حصل لأهل الشام كدر كثير .

(٥) تعبير عامي ، فصيح : لأنه لم يسبق لهذا الأمر حدوث .

(٦) أي منعه الوهابي من الحج .

(٧) أي : شاع في البلد الفرع والرهبة .



في يوم السبت نصف محرم إجوا الحجاج والقضاة والصُّرّا أميني دخلوا الشام وأخبروا بأنّ توجه (١) إلى أن قربوا إلى المدينة فما مكنوهم العرب الدخول إلى المدينة ولا إلى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم . وتوجهوا نحو مكة فقبل دخولهم مكة أخذوا جميع الصر المعتاد في كل عام نحو الثلاث آلاف كيس وقالوا إلى الحجاج : لا ترحلوا حتى تشاور ابن مسعود الوهابي (٢) . فاجأهم الخبر بأنّ مامعكم إذن بالحج فارجعوا فصاروا يتباكوا الجميع على أخذ أموالهم وعدم حجتهم ومافي معين إلا الله عز وجل . فرجعوا الجميع إلى الشام بالذل والإهانة في نصف شهر محرم فلا حول ولا قوة إلا بالله .

ثم همّ الوزير يوسف باشا في ركبّة (٣) على النصيريّة (٤) في

(١) عامية ، فصيحا : بأن عليه أن يتوجه .

(٢) كذا الأصل ، وهل المراد زعيم الوهابيين في هذه المرحلة سعود بن عبد العزيز آل سعود الملقب بسعود الكبير وقد تصدى للجيش المصري في زحفه على الجزيرة العربية سنة ١٨١١ و كبده خسائر فادحة في الأرواح والعتاد ، توفي بالدرعية في إبريل (نيسان) سنة ١٨١٤ وخلفه في الامارة نجله عبد الله بن سعود ولم يكن على صفات أبيه من الشجاعة والاقدام وبعد النظر وعلو الهمة ، بل كان على العكس ، شديد التردد ، ضعيف القواد ، لين المريكة ، لا يميل إلى الحرب والقتال . وكانت وفاته من أكبر الأسباب التي ساقتهما الأقدار لنجاح حملة محمد علي باشا على الحركة الوهابية وسحقها .

(٣) الركبة : حملة عسكرية على رواحل .

(٤) النصيرية : اختلف في أصل تسمية العلويين بالنصيرية فالبعض يقول إن هذه التسمية جاءت ( من نصير غلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب ) والبعض الآخر يقول ان هذه التسمية جاءت من ( نصيره ) وأصل ذلك يعود إلى عهد فتح بعلبك وحمص إبان الفتوحات الاسلامية الأولى لبلاد الشام على يد أبي عبيدة بن الجراح حيث طلب النجدة فجاءته مجموعة من المدينة المنورة تقدر بأربع مائة وخمسين رجلا وهم من العلويين الذين حضروا بيعة

## جهة طرابلس وجبل عكار فركب وتوجه نحوهم لأربع خمسة آلاف



( غدير خم ) وحقق أبو عبيدة بهذه النصيرة مع النجيدات الأخرى القادمة اليه من العراق ومصر نصراً محدوداً أطلق على هذا النصر اسماً مصغراً ، وهو نصيرة بدلا من النصر الكامل . وكان من قواعد الفتح أنشد تملك الفاتحين الأراضي لذلك ملكت هذه المجموعة جبل النصيرة وتتكون هذه الجبال من جبل الحلو وبعض قضاء العمرانية وأطلق فيما بعد على الجبال التي تقع من شمال لبنان إلى أنطاكية جبل النصيرية ويمكن القول أن هؤلاء العلويين ( النصيرية ) هم أجداد العلويين الحاليين وكان مجيء الدفعة الأولى هذه في سنة ١٤ للهجرة . أما الرأي الثالث في أصل تسمية العلويين بالنصيرية فيقول أن تسميتهم هذه جاءت من ( أبي شعيب محمد بن نصير البصري النيري ) . والعلويون يتفرقون في عشائر وبطون وأفخاذ وأكبر عشائر العلويين هي عشيرة الكلبية ومركزها القرداحة ثم الناصرة والجھينة والقراحلة والخلقية والرشاونة والشلاهمة والرسائله والجردية والحياطية والبساترة والعبدية والبراعنة والفقاروة والعمامرة والحدايدة وبنو علي والبشالوة والباشوطية والفنارية والمتاورة والدراسة والمحارزة والبشارغة والجواهرية والسواحلية والأنطاكيون والأصنيون وغيرها . ولم تكن هذه العشائر على علاقات جيدة فيما بينها في العهد العثماني رغم اضطهاد الأتراك لهم بل كانت تتوزع ولاها لزعماء عشائرها الذين غالباً ما كانت لهم السلطة الدينية والزمنية . أما مذهب العلويين واعتقادهم الديني فهم فرقة إسلامية شيعية تأثرت بفلسفات متعددة وكان شيخهم هو الحسين بن حمدان الخصيري الذي وضع أسس فلسفتهم وهي بذلك تشبه الفرق السنية التي تأثرت بالفكر الصوفي ولم يبق هؤلاء في الجبال فحسب بل استقر عدد كبير منهم في المدن المجاورة لجبالهم مثل اللاذقية - حمص - حماة - طرطوس . خاصة في وقتنا الحاضر ولقد وضع أحد علمائهم الدينين وهو الشيخ سليمان الأحمد الذي عاش في النصف الأول من القرن العشرين حالهم بقوله ( أمة توالى عليها النوائب السياسية والاجتماعية خمسة أجيال فاخلتهم أي اضمحل وانزوى علماؤها وصلحاؤها وعاث الجهل في عشائرها فساداً ليس من السهل الكتابة وليس بالهين ضلال التاريخ وقتل من جرى في ميدانه فلم يثر . لافرق بينهم وبين الامامية إلا ما أوجبه السياسة والبيئة وعادات العشائر التي توارثها سكان انشام أكثر اختلافاً وأقلهم اختلافاً إذ شيخ مذهبهم الذي ينتمون اليه ( الخصيري ) من رجال الامامية تقرأ ماله وما عليه في كتب الرجال . إنما لهم طريقة كالنقشبندية والرفاعية وغيرها من الطرق الصوفية بالنسبة إلى أهل السنة وهذا مصدر التقولات الباطلة عليهم وابرق من كل ما يقال ولكن أشهد بالفرض والتفرض على غالب المؤرخين الذين كتبوا عنهم ) .

راجع : ١ - تاريخ العلويين - محمد غالب الطويل ص ٨٧ . ٢ - نخطب الشام . محمد كرد علي ج ٦ ص ٢٦١ - ٢٦٢ و ٢٦٥ وص ٢٦٦ الطبعة القديمة سنة ١٩٢٧ م .

عسكري ومعه مدافع وشاهيات (١) ، وراح معه جملة أولاد (٢) من الشام ، ومن جملتهم الشيخ فتح الله ، فقروا من قدامه ، فلحقهم وأخذ أكرم بلد منهم وقتل خلق كثير / من النصيرية وبعث (٣) إلى إسلامبول منهم حصّة (٤) ، وراح إلى جيّهت (٥) طرابلس فصار تشويش في العرضي فغالبهم توجه إلى الشام ومن جملتهم حسن آغا تمر كتيخدا حالاً ، توجه إلى الشام من الضعف فقضي عليه في الطريق في خامس وعشرين جماد الأول سنة ثلاثة وعشرون ومايشتين بعد الألف .

ويوسف باشا الوزير حالاً في الشام دخل هو وعسكره إلى طرابلس ونهب البلد جميعاً وما أبقى شيء في البلد ، والبقية هلكي تمّوا (٦) في البلد من غير الذي فروا (٧) قتلهم جميعاً فلا حول ولا قوة إلا بالله . والبربر (٨) في القلعة محاصر .

---

(١) جمع شاهي: وهي نوع من المدافع تمتاز بسطاناتها الطويلة انظر : Barbier meynard Dictionnaire - Turc - Francais - Vol 2-P136

(٢) المراد عدد من أبناء البلد .

(٣) عامية دمشقية ولفظها بالتاء ، وفصيحتها (بعث) بالتاء .

(٤) أي عدد منهم .

(٥) اللفظ دمشقي عامي ، فصيحها (جهة) وكذا حيث ترد .

(٦) عامية ، فصيحها : الذين بقوا ، تخلفوا .

(٧) عامية ، فصيحها : غير الذين فروا .

(٨) البربر = هو مصطفى آغا البربر أصله من قرية برسا ( Bursa ) وله قرابة مع امارة الأكراد الأيوبيين حكام الكورة في لبنان وفي سنة ١٨٠٠ م سيطر على قلعة طرابلس عنوة واستطاع ببطشه وشجاعته وشهامته أن يحق الحق والعدل دون محاباة أو قبول



وفي سابع يوم من غرة شهر رجب إجانا خبر إلى الشام بأن انزل  
السلطان مصطفى (١) وتولى السلطنة السلطان محمود خان (٢) . وصارت



رشوة وفي سنة ١٨٠٢ غضب عليه عبد الله باشا ابن المظلم فحاصره في قلعة طرابلس بعساكره  
واستمر الحصار لمدة ثلاثة أشهر وفك الحصار عنها عندما عزل عن ولاية دمشق حيث جاء  
المنصب لوالي صيدا أحمد باشا الجزار فاستمر مصطفى آغا البربر في منصبه على قلعة طرابلس  
وطيلة حكم الجزار وبعد وفاته في سنة ١٨٠٤ تبعت قلعة طرابلس لولاية الشام وفي سنة ١٨٠٨  
غضب عليه والي دمشق الكنج يوسف باشا وذهب لحصاره فتوسط في الأمر والي صيدا آنلد  
سليمان باشا العادل وأخرج مصطفى بربر من قلعة طرابلس واحضره إليه إلى صيدا واستلم  
مكان البربر متمسكاً بجديد آخر اسمه علي بيك الأسعدي ابن شديد مرعب حاكم عكار .  
انظر : مجلة المشرق سنة ١٩٥٢ م العدد ٤٦ ص ٥٣٣ و ص ٥٣٤ . كما لعب مصطفى  
بربر دوراً بارزاً أبان حملة إبراهيم باشا على سورية في سنة ١٨٣١ ويتنهي مصطفى بربر  
بنهاية هذه الحملة على سورية .

(١) هو السلطان مصطفى الرابع انظر : ص ١٣٦ .

(٢) محمود خان : هو السلطان محمود خان الثاني ولد في سنة ١١٩٩ هـ جلس على العرش  
في ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٢٣ هـ انتقم لمقتل أخيه السلطان سليم الثالث وقام بتنظيم الجيش  
الجديد وألقى أوجاق الانكشارية من السلطنة العثمانية - اشترك في معارك مع الروس في جهة  
الطونة - قام بتشكيل الثورات في ولايتي بغداد وآيدين وغيرهما بعد أن وقع الصلح مع الروس  
وفي عام ١٢٣٧ هـ قامت ثورة اليونان للاستقلال فحاول اخمادها وطلب من محمد علي مساعدته  
فأرسل له الأسطول المصري وقوات مصرية بقيادة ابنه إبراهيم باشا . وفي سنة ١٢٤٣ هـ  
زحفت قوات روسيا على نهر الطونة والأناضول وفي سنة ١٢٤٥ هـ تنازل عن إقليم الصرب  
والافلاق والبندان للملك من هذه البلدان تحت سيطرة روسيا . واستولى الفرنسيون في عهده  
على الجزائر في سنة ١٨٣٠ م ثم اصطدم فيما بعد بجيوش محمد علي باشا في سورية وزحفت  
قوات محمد علي باشا إلى الأناضول ووصلت إلى قرب استانبول . مات سنة ١٢٥٥ هـ  
انظر : ١ - حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر الشيخ عبد الرزاق البيطار تحقيق  
بمجة البيطار ج ٣ من ص ١٤٥٦ إلى ص ١٣٦٧ .

٢ - عصر محمد علي بقلم عبد الرحمن الرافعي الطبعة الثانية في مصر من ص ١٨٨

إلى ص ٢٢٦

حريقة واهية(١) في إسلامبول . وقامت الينكجيرية على الوزير مصطفى بيرقدار(٢) وقتلوه كله(٣) . وقتل من أهل إسلامبول خلق" كثير . واستمر الأمر على ذلك .

واستقام يوسف باشا في طرابلس يضرب على القلعة مدافع ، والبربر آغة القول في القلعة يضرب على الباشا / مدافع والاثنين ما استفادوا شيء إلا خرب البلد ونهبها إلى نصف شهر ذي الحجة ، توسط المادة(٤) سليمان باشا والي عكا وبعث خبر إلى البربر بأن يواجه الباشا ويجي إلى طرفه إلى عكا ، وبعث خبر مكاتبة إلى يوسف باشا بأن يعطيه الأمان فأعطاه الأمان . وواجه البربر يوسف باشا ، وكل من راح إلى حال سبيله بعد خراب طرابلس .

[٤٩د]

وحسن آغا تمر مات في حمص كبخية يوسف باشا ، وإجا يوسف باشا إلى الشام واستقام . وبعد مدة ركب وتوجه إلى الدورة كجري العادة ، وأخذ أموال كثيرة عن ثلاثة سنوات ، وإجا إلى الشام من غير حج ولا جردة ، والأموال كلها عنده ويشغل في طبخ الفسخ(٥) الصابون والصابون(٦) في جمع غالب البلاد، وما أحد استرجا(٧)

(١) أي عظيمة .

(٢) هو الصدر الأعظم لدى السلطان محمود الثاني ، وهو الذي ساعده في الوصول إلى العرش ، ووضع النظام الجديد للجيش . ولذلك قتل في ثورة الانكشارية في إسلامبول .

(٣) كذا الأصل .

(٤) المادة : الأمر . بالعامة الدمشقية .

(٥) جمع فسخة وهي طبخة الصابون .

(٦) أو الشوابص ، ج شوابصي ، والمقصود هنا الشرطة المراقبون . وجاء في كتاب

ولاية دمشق في العهد العثماني : ص ١٠٩ أن كلمة (صوابشي) كانت شائعة في الشام ، وكانت تعني ( رئيس فرقة من السباهية ) .

(٧) عابية ، فصيحها : تجراً .

يطبخ صابون إلا هو ويبيعه من تحت يده ..

وفي خمسة أيام من شهر محرم افتتاح سنة خمسة وعشرين ومايتين وألف (١) مسك عبد الرزاق آغا آغة القول وأخوه إسماعيل وحبس الاثنين وقطع جرمهم مائة كيس ، بعد أخذها منهم سركنهم (٢) إلى قلعة حماة واستقاموا / هناك واشتغل في طبخ الصابون جميعه ما أحد يطبخ إلا هو (٣) ويعطي الصبّانة من تحت يده مكاسب زائدة . والقمح جميعه انحصر عنده حتى باع الغرارة بمائة قرش بعدما كانت بخمسين قرش .

واستمر الأمر على ذلك الحال إلى نصف شهر جماد الثاني سنة خمسة وعشرون ومايتين وألف إجا بعض من عرب الوهابية (٤) ، واشتدت

---

(١) لم يذكر المؤلف حوادث وقعت سنة ١٢٢٤ .

(٢) كلمة تركية الأصل ، وهي ( Sürgün ) ومعناها النفي أو الترحيل انظر : تاريخ بلاد الشام ومصر ٣٧ .

(٣) المراد : أخذ باحتكار طبخ الصابون ، وفي الأصل : اشتغال .

(٤) الوهابية = الوهابيون ( انظر ص ١٤٤ ) وجاء في تاريخ أحمد باشا الجزائر ابن للأخير حيدر الشهابي نشر وتحقيق الأب انطونيوس شبلي اللبناني والأب اغناطيوس عبده خليفه اليسوعي طبع لبنان سنة ١٩٥٥ ص ١٩١ وص ١٩٢ أنه في شهر جمادى الثاني الموافق لشهر تموز حضر بالجملة من العرب الوهابيين إلى أطراف بلاد حوران لأجل ضيقة المعاش وعدم الماء في بلادهم هذه السنة ، ولذلك صار وسيلة لاعتذار يوسف باشا عن السير إلى السقر ، وحالا أطلق التنبيه على جميع إيالات الشام ، وجمع العساكر والعشائر ، وخرج من الشام قاصداً سحرا ( صحراء ) المزاريب . ( وكانت تلك العربان قصدت المزاريب ) ، فالتقاهم شملين آغا متسلم جبل اربد وعجلون وتلك النواحي من قبل يوسف باشا ، وصار بينهم

←

الأخبار في الشام بأن عَرَب الوهاية وصلوا إلى مزيريب . ولجأ إلى الشام ثلاثة قبجية (١) ، وشاعت الأخبار أشكال وألوان . فعمل رَكْبَة (٢) يوسف باشا والي الشام وطلع إلى نحو مزيريب في عسكر نظيف (٣) . ولبس قبل ما طلع (٤) مصطفى آغا ابن أغربوط (٥) في الشام ألاي بيك حالاً ، وتعاطى الأحكام . فحرقوا بعض ضيع الوهاية نواحي حوران ونهبوا بعض قرايا ، فأول ما سمعوا بيوسف باشا ترفعوا (٦) . وأرسل



موقعة عظيمة والتجى شلين آغا وعسكره إلى قلعة المزاريب وحينئذ وصل يوسف باشا إلى الصلما بالقرب من المزاريب ، ولما بلغه أن العربان محاصره إلى عساكره أطلق المدافع ، وأشعل المشاعل ، وقام ايلا بالعساكر 'نجدة المحاصرين . فلما سمعت العرب أصوات المدافع ونظروا النيران ارتحلوا حالا وارتدوا راجعين إلى نواحي بلادهم ، واحرقوا في طريقهم جملة قرى من بلاد حوران ، وقتلوا كثرة من النساء والرجال .

(١) انظر ماسبق ص ٦ وص ٧ .

(٢) انظر ص ١٤٤ .

(٣) عامية دمشقية ربايريد بها من صفوة العساكر أو من خيرة المقاتلين .

(٤) عامية ، فصيحها : قبل أن يخرج .

(٥) اغربوط : لعلها اغريبوزي - مازال أحفادهم يعيشون في مدينة دمشق حتى وقتنا

الحاضر وبرز منهم في العهد العثماني في دمشق أحمد بن محمد السلامي الدمشقي الشهير بابن اغريبوزي أحد أعيان جند دمشق وبرع في الأدب والنحو ومال إلى التصوف له شرح على ( الشاهدي ) بالعربي وكان يسكن في حي سوق ساروجه وصار تذكرجي دفتر خانه التجارات ( أمين السجل التجاري العام ) التي كانت سابقة في دمشق توفي في سنة ١١٢٦هـ = ١٧١٤ م ودفن في تربة مرج الدحداح . ومن مشاهير هذه الأسرة أحمد بيك أحد أعيان دمشق مات سنة ١٢٧٦هـ = ١٨٥٩ م وابنه يحيى باشا تولى وظائف عالية قضائية وإدارية مات سنة ١٣٣٨ = سنة ١٩٢٠ م انظر : ١ : معالم وأعلام في بلاد العرب لأحمد قدامة ج ١ قسم ١ تحت كلمة (اغريبوزي) .

(٦) عامية دمشقية ، ولعله يريد أنهم انسحبوا وجلوا .

إلى المتسلم بيوردي بأن يكتب تذاكر إلى جميع بلاد الشام وإلى جبل الدروز (١) والمتأولة ويرسلهم إلى عنده إلى العرضي . فعمل مثل ما أمره المتسلم (٢) ، وأرسل بيوبوريات (٣) إلى جميع البلاد فصار عسكر زايد . وطلعت جميع البلاد والدروز والمتأولة نحو يوسف باشا فما استقام الأمر أكم يوم إلا إجت الأخبار إلى الشام بأن الوهاية هربت وإجت أهل البلاد إلى أمانهم .

وبعد ذلك شاع الخبر في الشام بأن سليمان باشا والي عكة مملوك الجزائر الشام والي إليها (٤) ، يوسف باشا لِسَّاه (٥) في الخارج . وإجا سليمان باشا إلى قَطْنَة (٦) ومعه عسكر كثير وجملة من الدروز . فبلغ الخبر يوسف باشا إجا إلى الشام وأرسل له خبر إلى يوسف باشا بأن مايرحل حتى ترسل الخط الشريف هَلَّي معك ، وأنا على الشام ما بسلَّم ذلك . فصار مكاتبات إلى قاضي الشام وأعيان البلد أولا وثانية وثالثاً فما أمكن يسلَّم . فاجا سليمان باشا من قطننا بعد أن خربها ، وإجا إلى جديدة عرطوز بعسكر كثير ، واستقام هناك أول يوم وثاني يوم وثالث يوم . يوم الثالث ركب يوسف باشا بعسكر كثير وإجا إلى

---

(١) انظر ص ١٣٤ .

(٢) انظر ص ٦ .

(٣) ربما تكون ( بيلوردات ) جمع بيلوردي ، تركية ، تعني ( الرسائل ) ( انظر : ص ٤٨ أما كلمة بيلديرك ، فتعني الإعلام أو الإشعار ( راجع : القاموس التركي تركي لشمسي سامي ص ٢٠ و ٣٢ ) .

(٤) التعبير مضطرب ، ولعله يريد أنه عين والياً على الشام .

(٥) عامية ، فصيحتها : لا يزال .

(٦) قطننة أو قطننا : بلدة في وادي المعجم في السفوح الجنوبية الشرقية لجبل الشيخ ( حرمون ) وتبعد عن دمشق حوالي ٣٠ كم .



فوق المعظمية (١) في العسكر ، فركب عسكر سليمان باشا وطلع له فتقاتلوا/العسكرين نحو أربع ساعات . فصار من الطرفين نقص ، وافترقوا عن بعض (٢) . فثاني يوم هرب يوسف باشا ، وكبر عليه الوهم ، وانتزع له مال كثير نهب وغير نهب . فاجت البشائر إلى سليمان باشا والي الجديدة . ووقع بالشام خوف كثير . وانتقلت أهل القرى والميدان وغالب البلد إلى المدينة داخل الصور (٣) خوفاً من النهب والحرق . ثم تولى سليمان باشا فقام رابع يوم من الجديدة بعدما خلا عند أهلها شيء (٤) ، وإجاء إلى العسالي ، واستقام يومين في العسالي ، ويوم الثالث دخل إلى الشام .

وصارت (٥) غرارة الحنطة بمائة وخمسون غرش ومالها وجود ، وصار على الأفران تجمع خلقت كثير ، فلا حول ولا قوة إلا بالله .

(١) انظر ص ١١٢ .

(٢) عامة ، فصيحها : افترق بعضهم عن بعض .

(٣) الصور : السور وهو سور مدينة دمشق القديمة كان يحيط بها ويجمع في داخله ما مساحته ١٠٥ هكتاراً وهي المدينة الآرامية القديمة - ومبني على طريقة التحصين الروماني وكان مستطيلاً ويبلغ طوله ١٥٠٠ متراً في ٧٥٠ متراً وتمتد أضلاعه مستقيمة تماماً تشذ عن ذلك الجهة الشمالية وهي المشرفة على النهر الذي قام مقام الخندق وكان لابد من الالتواء والمتعرجات باعتباره يسائر النهر وكان في السور سبعة أبواب ثلاثة منها في الواجهة الشمالية واثنان فقط في الواجهة الجنوبية وهي أصعب حماية واثنان وهما البابان المهمان في الواجهتين الشرقية والغربية . (راجع : دمشق لمحة تاريخية من العصور القديمة وحتى العصر الحاضر جان سوفاجه - نقلها إلى العربية فؤاد أفرام البستاني . ص ١٨ ) .

وما زال القسم الشمالي والجنوبي قائماً حتى وقتنا الحاضر وتقوم الدولة بترميم بعض من الجزء الشرقي في وقتنا الحاضر لأهميته الأثرية .

(٤) عامة ، فصيحها : لم يبق لأهلها شيئاً .

(٥) الأصل بالتاء المربوطة .

وضاقت الدنيا في وجه يوسف باشا من بلد إلى بلد ، ومن مكان إلى مكان إلى أن وصلته المقادير إلى مصر واستقام هناك .

وإجت القبحية واحد ورا واحد (١) في ضبط أموال يوسف باشا الدالاتي ، فضبطوا أموال لها جانب عظيم (٢) ، واستمر الأمر على هذا الحال وكل شيء / غالي الأسعار .

[٥١و]

والسفر (٣) بين مولانا السلطان والنصارى عمال ، والجيهتين متغابين على بعضهم البعض .

وغرارة القمح بمائتين وخمسون غرش مالها وجود . واستمر الأمر على هذا المنوال (٤) إلى آخر السنة والناس في جهد عظيم .

ثم توجه سليمان باشا إلى عكة . وأقام في الشام درويش آغا ابن جعفر آغا قيمقام ، وبقي إلى آخر ذي القعدة فأنزل وأقام مقامه (٥) علي آغا آغة القول البغدادى وتم (٦) على قيس مقامته إلى ختام السنة .

[ سنة ست وعشرين ومائتين وألف ]

وفي محرم وصل أخبار إلى الشام بأن الشام توجهت على السيد سليمان

---

(١) أي : الواحد خلف الآخر .

(٢) أي كثيرة .

(٣) السفر : الحرب ( راجع : قاموس تركي لثوسي سامي ص ٧٢ )

(٤) الأصل : على هذا المنوال .

(٥) كذا الأصل ، ولعل الصواب : وأقيم مقامه .

(٦) عامية ، فصيحها : بقي .

باشا السلحدار (١) .

### [ سنة سبع وعشرين ومائتين وألف ]

وعزل سليمان باشا الجزائري السيد سليمان باشا السلحدار في سنة سبع وعشرين ومائتين وألف ، ومدته أربع سنوات .

في غرة رجب سنة تاريخه دخل الوزير إلى الشام بموكب عظيم ، وبعد عشرة أيام من دخوله طلب الباشا الحساب على إيراد الشام من المتسلم من غرة محرم إلى شهر رجب . فقال له : الإيراد انصرف/على العساكر . فما قبل الباشا هذا العذر ، وثاني يوم فما حضر من القلعة إلى دار السعادة . فأرسل الوزير له بأن يحضر . فاعتذر بأن ضعيف ، وثالث يوم كذلك . فتغيظ الوزير عليه غيظ شديد . فوجه الوزير المدافع على القلعة وقامت المحاربة على القلعة وحاصروا هو والبغادة (٢) أول يوم وثاني يوم ما ضرب آغة القول ولا مدفع ، والمدافع مراسلة على صور (٣) القلعة من خارج حتى رموا بعض شرافات (٤) من القلعة . وأما البرج الذي تجاه دار السعادة فوقع منه جانب عظيم من ضرب المدافع . ونصبوا السلام من الخندق يوم الثلاثاء من حصار القلعة ثم طلّعوا على السلم ووصل العسكر إلى أعلا الصور فما وجدوا واحد من

[٥١]

---

(١) تولى الشام سنة ١٢٢٧ لمدة ثلاث سنوات (راجع سالنامه در العشانية ص ٣٧) وجاء في ( تاريخ حوادث الشام ولبنان لميخائيل الدمشقي ص ٣٠ ) أنه حضر إلى الشام في ٢٩ حزيران ، ودخل بموكب عظيم في ربيع الآخر ١٢٢٧ = ١٨١٢ م .

(٢) الصحيح ( بغداديون ) وهم جنود مرتزقة من بغداد تعمل لحساب الوالي الخاص وتقبض رواتبها من جيبه الخاص

(٣) عامية ، فصيحها : سور .

(٤) الشرافات ج شرافة ، وهي في جدار القلعة ما تشبه النوافذ ، يرمي منها المدافعون على من خارج القلعة .

البغّادة الذي محاصرين(١) في القلعة ، فترّل العسكر إلى داخل القلعة فوجدوا بعض بغّادة فقتلوهم والبقية اختفوا وبعض "فروا منهزمين ، وانتهبت سائر دور القلعة ومسكوا آغّة القول/علي آغا البغدادي وأحضروه إلى عند الباشا فأمر عليه بالسجن داخل الخزنة ، وثاني يوم خنقه وأخرجوه إلى باب دار السعادة ، ثم أخذوه ودفنوه .

[٥٢]

وفي نهاية القلعة انتهب السنجق وكسوة المحمل ، وكسروا باب الخزنة وأخذوا جميع ما فيها من السلاح القديم وبارود ودروعة(٢) وما أشبه ذلك .

وثاني يوم نادى الباشا أمن وأمان وقلّة معارضة . وفي ثالث يوم نادى الوزير بأن جميع البغّادة الذي في البلد من كبير وصغير يرحلوا ولا يبقى (٣) منهم أحد في البلد ، وإن تمّ (٤) أحد منهم دمه مهذور ويسلب ماله . فبعض منهم فروا هارين ، وبعض منهم اختفوا ، وبعض تشتتوا في القرايا ،

---

(١) عامية ، فصيحا : الذين هم مجتمعون بالقلعة .

(٢) جمع درع بالعامية الدمشقية .

(٣) الأصل : ولا يبقا .

(٤) عامية ، فصيحا : بقي .

## [ سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف ]

واستقام الأمر على هذا المنوال إلى شهر صفر فزل فيه ثلج يومين  
وليلتين فصار علوة في الأرض ذراع ونصف فشيء زايد عن الحد ،  
وتلف أرزاق كثير من زيتون وحمض (١) وبيوت وغير ذلك .

وصار في شهر جمادى موت زايد في الكبار والصغار / واتصل  
الموت إلى شهر رمضان . وفي شوال سنة ثمانية وعشرين ومائتين وألف  
صار طاعون ، وكل يوم يخرج قدر ثمانين جنازة .

[٥٢ظ]

وفي الشهر المذكور طلع الحج الشريف والمحمل كجري العادة ،  
وأنا كنت صحبة الحج ، وسابقاً كنت في تعمير قلاع طريق الحج .  
ثم من المداين (٢) توجهت صحبة الوزير وأنا أرفأ أمين وحجينا ،  
وكانت وقفنا يوم الجمعة . واجتمع حضرة الوزير مع محمد علي باشا (٣)

(١) كلمة يطلقها أبناء دمشق على أشجار الليمون وال نارنج والكياد ، حيث كانت  
تزرع ضمن ساحات وحدائق دور السكن .

(٢) المداين : مدائن صالح : مكان يقع على طريق الحج الشامي وفيه تسريح قافلة  
الحج عند ذهابها إلى المدينة المنورة وققع بعد دار الحمرة وقيل ديار الغم وتكون القافلة  
في هذا المكان في اليوم العشرين من انطلاقها من دمشق (راجع سالنامة در العثمانية ص ١٣٨  
تحت عبارة موكب حج شريفك شامدن مكه مكرمه به قدر أولان مراحلني ميين جدولدر)  
كما توجد في هذا المكان بعض الآثار القديمة من تماثيل ونقوش وغيرها .

(٣) محمد علي باشا : والي مصر أصله أرناؤوطي قدم مع الحملة التركية على مصر  
لطرده الفرنسيين منها وكان ضابطاً صغيراً وقائداً لوحدة من الأرناؤوط الألبانيين واستطاع  
بحنكته وذكرائه أن يستفيد من الظروف الداخلية لمصر وأن يصبح والياً عليها في سنة ١٢١٩ هـ  
= ١٨٠٥ م على خراج معلوم سنوياً يدفعه للدولة العثمانية واصطدم مع المماليك في عدة  
معارك إلى أن استطاع في سنة ١٨١١ م أن يدير لهم مذبحة القلعة حيث تخلص منهم ومن  
نفوذهم السياسي وإلى الأبد مستغلاً تجهيز الحملة المصرية على الوهابيين ولقد جاء في كتاب  
« عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن الجبرتي مجلد ٣ ص ٢٩٦ إلى ص ٢٩٩

وزير مصر ومراده يروح إلى الوهابي إلى بلده الدرعية (١) . وجمع  
عساكر كثيرة .

وفي اثنين وعشرين ذي الحجة كان قيام الوزير والحاج من مكة إلى  
نحو الشام . ووصل الحج والوزير إلى دمشق سالمين .

والطاعون مشتغل في الشام نسأل الله اللطف بالمقدور ، وطالت  
مدته بخلاف القوانين .

### [ سنة تسع وعشرين ومائتين وألف ]

واستمر سليمان باشا في الشام . وفي هذه (٢) الطاعون مات أولاد

---

قوله أنه في صفر سنة ١٢٢٨ هـ ( في يوم الثلاثاء سابعه « جاءت » بشائر من بلاد الحجازية  
بإستيلاء العساكر على جدة ومكة من غير حرب وفي يوم الأربعاء ثامن عشرينه وردت بشائر  
بتملكهم الطائف وهروب المضايقي منها ...

وكان تملكها في سادس عشرين محرم ) ولقد أرسل محمد علي باشا ابنه اسماعيل باشا  
ليبشر السلطان العثماني في استانبول بذلك كما جاء في كتاب عصر محمد علي بقلم عبد الرحمن  
الرافعي الطبعة الثانية ١٩٤٧ . في القاهرة ص ١٠٨ ( أن محمد علي باشا سافر إلى الحجاز  
في أغسطس سنة ١٨١٣ م ليقبض الجيش المصري في تلك الحرب الآكلة واعتقل  
الشریف غالب وأرسله في نوفمبر سنة ١٨١٣ م إلى القاهرة وولى بدله ابن أخيه يحيى  
ابن سرور ) كما جاء في ص ١١٣ من نفس المصدر ( أن محمد علي باشا عاد إلى مصر خوفاً  
من قيام مؤامرة للاطاحة به بقيادة لطيف باشا وخوفاً من تهديد نابليون بونابرت لمصر بعد  
عودته لتوه من جزيرة إلبا ) كما جاء في ص ١١٤ أن الجبرتي أورد نبأ عودته في حوادث  
رجب سنة ١٢٣٠ فقال أنه حضر إلى الجزيرة ليلة ١٥ رجب ( ٢٣ يولية سنة ١٨١٥ ) .

(١) عاصمة ابن سعود ، ومركز الدعوة الوهابية ، تقع في هضبة نجد ، في الجزيرة  
العربية ، خربها إبراهيم باشا بعد احتلالها سنة ١٨١٨ .

(٢) فصيحتها : في هذا الطاعون . وهذا من اللهجة التركية التي تبهت أحياناً عن المؤلف  
من تأنيث المذكر وتذكير المؤنث .

الوزير وسراريه ، واستمر إلى شهر رمضان . وفي شهر شوال توفيت حمزة أفندي العجلاني المفتي . وفي شهر المذكور توجه الحج صحبة السيد سليمان باشا . وكان الحج في هذه العام كثير (١) .

[ سنة ثلاثين ومائتين وألف ]

واستهلت (٢) سنة ثلاثين . في صفر رجع الحج والوزير إلى الشام سالمين . وبعد رجوعه من الحج صار له بعض تشويش واحترق دم (٣) ، وتأثت معه السودة (٤) وتعاطى الأحكام (٥) إبراهيم باشا خزنداره سابق لأن الدولة أنعمت عليه بطوخين (٦) في كتابة (٧) السيد سليمان باشا . وصار غلاء زايد الحد ، وغرارة الحنطة بمائتين قرش ومالها وجود . والشعير بثمانين قرش . واشتد الأمر في الغلاء حتى صارت غرارة الحنطة بمائتين وخمسون قرش ، وغرارة الشعير بمائة وثمانون قرش . وانقطع المطر ومضت رباعية الشتاء (٨) وما نزل بها قطرة مطر . نسأل الله اللطف .

---

(١) أي كان عدد الحجاج كثيراً .

(٢) الأصل : واستهت .

(٣) أي : تأثر شديد .

(٤) السودة : هي السويداء ، مرض يصيب الدماغ ، وتقول العامة في بلاد الشام : فلان يقع في الساعة ، كناية عن فقدان الوعي وازدياده وتحركاته التشنجية فترة من الزمن .

(٥) عامية ، فصيحها : مارس الحكم .

(٦) انظر : ص ٤٨ وص ٤٩

(٧) أي نتيجة لكتابة الوالي سليمان باشا للدولة الشمانية يطلب منح المذكور طوخين فمئتهما .

(٨) تعبير يطلقه أهل دمشق والشام بشكل عام على الأربعين يوماً الأول من فصل الشتاء ، وفيها تنخفض درجات الحرارة ويشد البرد في بلاد الشام وغالباً ما يبلغ فيه تهطل الأمطار والثلوج ذروته خاصة في السنوات المطيرة .

## [ سنة احدى وثلاثين ومائتين وألف ]

وفي شهر محرم سنة أحد وثلاثين ومائتين وألف في رجوع الحج من مكة في مداين صالح توفي أمير الحج السيد سليمان باشا السلحدار ودفن هناك ، وأقام مقامه إبراهيم باشا كتخداه ، وجاب الحج إلى الشام .

[٥٥٤] بالشام تعاطى / إبراهيم باشا المذكور أمور الحكومات (١) إلى عشرين شهر صفر حضر من طرف عكا أبو نبوت فدخل إلى الشام ونزل في دار السعادة . فبالحال تلك (٢) الوقت صار ديوان (٣) وقروا الخط الشريف الذي حضر (٤) أبو نبوت ، فأول فرمان بأن سليمان باشا معزول عن دمشق ويرفع طواخه (٥) وماله إنعام ، وأن يتوجه إلى برصه (٦) يستقيم بها .  
وثاني فرمان بأن منصب الشام توجه على حافظ باشا والي و دن ، وبأن سليمان باشا والي عكا وكيل إلى حين حضور الوزير .  
وثالث فرمان بأن إبراهيم باشا (٧) كتخداه سليمان باشا المتوفى

(١) كذا الأصل ، وامله يريد الحكم .

(٢) في ذلك الوقت .

(٣) فارسية الأصل تعني اجتماع .

(٤) كذا الأصل ، وامله يريد : الذي أحضره .

(٥) أطواخه ، جمع طوخ أو طوخ انظر عنها ص ٢٧ .

(٦) هي برسا ، مدينة من أعمال تركيا ، وتقع إلى الجنوب من بحر مرمرة .

(٧) ابراهيم باشا : جاء في تاريخ ( حوادث الشام وابنان ) لميخائيل الدمشقي ص ٣٦

(وحيثما وصل خبر للدولة ب وفاة الباشا ارسلوا وكالة للشام إلى سليمان باشا والي صيدا



ومصطفى أفندي قيسمقام بأن يرموا عليهم القبض ويرسلوهم إلى طرف عكا ، ومالئهم مطبوط (١) لطرف الدولة العلية .  
 ثم تولى حافظ علي باشا في سنة إحدى وثلاثين ومائتين وألف ومدته سنة . ثم يسبقوا (٢) على إبراهيم باشا ومصطفى أفندي وأرسلهم إلى بيت أحمد آغا المورلي وقعد عندهم ناس من العساكر لأجل يحافظوهم (٣) . ثم توجه القاضي والمفتي / والنقيب الأشراف وبقية أعيان البلد إلى بيت إبراهيم باشا وحرروا جميع ماعنده ، وحرروا بيت مصطفى أفندي القيسم مقام ، وختموا على الجميع . ثم ختموا على أرزاق السيد سليمان (٤) باشا المتوفي في الخزينة والكلار وجميع ما إلى الباشا من كل وجزئي (٥) .



وحينما بلغ بالسلامة الحاج الشام ارسل الموماً اليه وقبض على ابراهيم باشا المذكور ومصطفى آغا الذي كان متسلماً وأخذهم إلى عكا وبوصلهم قطع أعناقهم وأرسلهم للدولة وما ظهر ذنبهم على الحقيقة ) .

- (١) عامية ، فصيحها : مضبوط ، أي مصادر 'صالح الدولة .
- (٢) عامية ، فصيحها : أوقفوا ، اعتقلوا (راجع كتاب حوادث الشام ولبنان ص ٢٨
- (٣) عامية ، فصيحها : اكي يحافظوا عليهم ، يراقبهم .
- (٤) ورد في السالنامة العثمانية أن روم إيليلي علي باشا قد تولى الشام بعد وفاة سلحدار باشا وذلك سنة ١٢٣١ هـ ولادة ثلاثة أشهر ثم جاء من بعده في نفس السنة . حافظ علي باشا ( سالنامة در العثمانية واليلير ص ٣٧ ) .
- كما جاء في تاريخ حوادث الشام ولبنان - ميخائيل الدمشقي ص ٣٦ وص ٢٧ أنه تولى علي باشا فحضر الشام ومعه زينيل آغا الكردي حاشه ( قبض عليه في جنه ... ثم بعد حضور الحاج شاع خبر عزله من الشام وجاء المنصب إلى صالح باشا المسمى ( الكوما ) وكان ذلك ابتداء سنة ألف ومائتين واثنتين وثلاثين = ١٨١٦ م .
- كما جاء في ولاية دمشق في العهد العثماني تحقيق المنجد ص ١٩ أن من تولى ولاية الشام بعد وفاة سليمان باشا السحدار هو حافظ علي باشا .

(٥) أي أتوا على كل شيء .

وحضر الصّرّاميّ قاضي مكة وقاضي المدينة وأقام قيمّقام حافظ  
علي باشا السقّا أحمد آغا تفكجي باشي في أمر سليمان باشا الجزار  
والي عكا ثم حضر تفكجي باشي من الدولة العلية إلى عكا .

ومن عكا وصل إلى الشام في غرة شهر جماد الثاني سنة أحد وثلاثين  
ومايتين وألف في ضبط دايرة إبراهيم باشا والمتسلم إلى الدولة العلية .  
وفي غرة شهر رجب حضر إلى الشام رأس مصطفى أفندي ورأس  
إبراهيم باشا متوجهين بهم إلى إسلامبول .

وفي شهر رجب دخل إلى الشام حافظ علي باشا بموكب عظيم وعنده  
شهادة زائدة في يوم سابع عشر رجب . والحنة إذ ذاك بثلاثماية وثلاثون  
غرش وفي ثالث / شهر شعبان يوم السبت قُتل الوزير زينل آغا والسقّا  
أحمد (١) قيمّقام ورماهم (٢) قدام باب السرايا وضبط منهم أموال  
لأنعد ولا تحصى من أمتعة وسلاحات وخیل وغير ذلك .

---

(١) زينيل آغا وسقا أحمد ورد ذكرهما في حوادث الشام ولبنان لميخائيل  
الدمشقي ويقول أنهما قد ارتكبا الذنوب بتخزين الحنطة وغير ذلك أيضاً وكان  
سقا أحمد بوقته متعیناً عند الباشا وزينيل آغا كان قالت بالبلد ولكن عليه غفر ( حرس )  
خفية وقبل قتلها بيومين كان قد أظهر لهم الوالي حباً والحقيقة تخالف ذلك وأحضرهما  
أمامه نحو الظهر في تسعة وعشرين شهر حزيران وكانا مطمئنين ومسرورين طمعا في  
عطائه والباسهم اللحل الفاخرة إلا أنه بدأ يويخهما لخزنهما الحنطة وشتمه وأمر بقتلهما  
وبدأ القواصة والجوغدارية يضربوهما بالنجق والسيوف حتى قطعوهما أشلاء وانطرش  
دمهما ثم ربطوا أرجلهما وجروهما إلى ميدان السرايا « تاريخ حوادث الشام ولبنان »  
لميخائيل الدمشقي ص ٣٦ .

(٢) كلنا الأصل ، والمراد : ورميا .

وفي شوال طلع الحافظ علي باشا (١) بالحج .

[ سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وألف ]

ثم هلت سنة اثنين وثلاثين ومائتين وألف ، اشتد الغلاء من جميع  
المأكولات ، غرارة الحنطة بثلاثمائة وخمسون غرش ، وقنطار الأرز  
بمائتين قرش ، وقنطار السمن سبعمائة غرش ، وقنطار الزيت بخمسمائة  
غرش .

وفي شهر جماد الثاني فعزل حافظ علي باشا ، تولى صالح باشا والي  
المعدن (٢) في سنة اثنين وثلاثين ومائتين وألف ، ومدته ثلاث سنوات .  
وفي غُدُون (٣) عزلة الحافظ علي باشا صار أكرم يوم بعض مفاسد  
وتسكير البلد . ثم وصل ططر من عكة من قبل سليمان باشا في تلبيس  
إسماعيل بيك خلوصي سر بوابين در كاه عالي (٤) في قيسمقامية الشام . . .

---

(١) الحافظ علي باشا : جاء في السالنامة در العثمانية أن اسمه حافظ علي باشا وتولى  
دمشق في سنة ١٢٣١ ولمدة أربع سنوات . ( راجع سالنامة در العثمانية كلمة ولايت ص ٣٧ )  
كما جاء في السالنامة أنه قد تولى قبل صالح باشا والي اسمه شيمان مصطفى باشا وذلك في  
سنة ١٢٣٥ ولمدة ثلاثة أشهر ويؤكد ذلك صلاح الدين المنجد في تحقيقه لكتاب ولاية دمشق  
في العهد العثماني ص ٩١ . بينما نرى أن ميخائيل الدمشقي الذي عاصر هذه الفترة لا يذكر  
شيئاً عن هذا الوالي .

(٢) صالح باشا والي المعدن : جاء اسمه في السالنامة در العثمانية ( معدني صالح باشا )  
وأصبح والياً على دمشق في ١٢٣٥ هـ . كما أورد ميخائيل الدمشقي أن اسمه صالح باشا الكوسا  
وتولى منصب دمشق في سنة ١٨١٦ م = ١٢٣٢ هجري . ويرأى هذا خطأ على اعتبار  
أن مدة حكم حافظ باشا كانت أربع سنوات وتبدأ بسنة ١٢٣١ هـ ودون انقطاع ( راجع  
السالنامة در ص ٣٧ ) .

(٣) في عامية دمشق ترقيق حرف الضاد فيصبح لفظها كاللألأي : في غضون .

(٤) سر بوابين در كاه عالي : الجملة مكونة من عدة كلمات .



وصار ديوان في المحكمة ، ولبس فرو عظيم ، وحضر إلى دار السعادة في أبهة زائدة وباشر / الأحكام أحسن مباشرة وانوهمت (١) المفسدين منه وصارت (٢) البلد في أرغد عيش وأهنأ وقت لأن صاير (٣) يباشر أمور الأصناف (٤) والتسعير لنفسه (٥) ولا يتكل على أحد . فرخصت الأسعار واستقامت أحوال الناس ، ونزّه نفسه عن الرشوة من الطحانة وغير أصناف ، فصارت الناس يدعوا (٦) له . ثم حاسب حافظ علي باشا حساب لائق بحيث لم يعكر خاطر الوزير عليه ، وما خلا يروح على صالح باشا والي الشام حالاً شيئاً . ثم توجه حافظ علي باشا . وفي غرة شهر شعبان وصل صالح باشا والي المعدن فدخل إلى الشام بموكب عظيم ، وكان حليماً وقوراً متتره عن سفك الدماء ، يكره



- آ - سر وتعني رئيس أوراس وهي فارسية الأصل (راجع قاموس شمس سامي ص ٧١٣)  
 ب - بوابين : عربية جمع بواب وهم الموظفون الكبار الذين يعملون في القصر العالي  
 ج - در : تركية وتعني قصر .  
 د - كاه عالي : مرتبة عالية أو وظيفة عالية وتطلق للتفخيم كما تطلق هذه العبارة على المنصة العالية أو القصر العالي ويكون معنى الحملة بكاملها رئيس بوابي القصر العالي . وربما كان يشغل هذا المنصب في الباب العالي في استانبول أو في سراية الوالي .  
 راجع مجلة الحوليات الأثرية السورية ص ٤٥ - المجلد ١٧ سنة ١٩٦٧ تاريخ جودت المقدمة = ص ٨١ معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ قسم ١ ص ٧ القاموس التركي الانجليزي ( كتاب معاني لجة ) ص ٨٨١ .  
 (١) عامية ، فصيحها : توهم .  
 (٢) الأصل : وصارة ( بالمربوعة ) .  
 (٣) العبارة بالعامية ، فصيحها : لأنه أصبح .  
 (٤) طوائف الحرف .  
 (٥) أي بنفسه .  
 (٦) عامية ، فصيحها : تدعو له .

الظلم والتعدي وحكم في الشام أحسن حكومة . وكانت الناس في أيامه في أرغد عيش .

وفي شوال توجه إلى الحج وصحبته المحمل ، فحج ورجع في السلامة .

### [ سنة أربع وثلاثين ومائتين وألف ] (١)

واستمر على هذا المنوال إلى غرة شهر محرم سنة أربعة وثلاثين ومائتين وألف / فصار بعض مفاسد في الشام . وفي المحكمة صار بعض قلة (٢) أدب من أهل المحكمة في دعوة (٣) غلام أمرد أسلم وكان نصراني فطالع فتوة (٤) بأنه ما أسلم فإسلامه في المحكمة غير صحيح ، فطلب القاضي أمين الفتوة وعزّره وضربه قدام المفتي . وصار بسبب هذا قيل وقال . وفي أخبار من بعض الناس بأن حسن أفندي تقي الدين مراده الإفتاء ، وعبد الرزاق أفندي القدسي مراده النقابة ، فأخذ الوزير الغلام النصراني واستسلمه وخدمه عنده . وكتب الباشا والمفتي وبعض الأعيان عرض في حق القاضي وأرسلوه إلى إسلامبول . ونفى الوزير ابن تقي الدين وابن القدسي وعبد القادر الترجمان ومحمد أفندي ابن محاسن . وفيما بعد وصل خط شريف بنفي القاضي وعزله .

وفي شهر شوال سنة أربعة وثلاثون ومائتين وألف توجه حضرة الوزير صاحبة الحج ، فأخذ الحج ورجع بالأمن والأمان .

(١) لم يذكر المؤلف ماجرى في سنة ١٢٢٣ هـ .

(٢) الأصل : قلت ( بالهاء المبسوطة ) .

(٣) عامية ، نصيحها : دعوى .

(٤) عامية ، نصيحها : فتوى .

## [ سنة خمس وثلاثين ومائتين وألف ]

وفي أول صفر عزل ، ثم تولى سليمان باشا الأزمرلي (١) في أوائل /سنة خمسة وثلاثين ومائتين وألف ، ومدته سنة وكان وزير عاقل كامل عادل محباً إلى الرعيّا (٢) يكره الظلم والتعدي ، حليماً ، عليه أبة الوزارة بحيث ما سمع عنه أنه ظلم أحد في مدة ولايته . وطلع الدورة وأخذ مال له جانب (٣) في بلاد نابلس والقدس . وهرب منه ابن طوقان ، واستولى على قلعته (٤) الذي عمرها قرب مدينة نابلس وهدمها ، وضبط مال ابن طوقان الذي له في نابلس ورجع إلى الشام بمال عظيم .

(١) سليمان باشا الأزمرلي : الأزمرلي نسبة إلى مدينة أزمير التركية « والنريب أنه لم يرد ذكر لهذا الوالي في سالتانه در العشانية . وما جاء فيها أن من جاء من الولاة على ولاية الشام بعد صالح باشا المعدنلي : هو صدر أسبق درويش باشا وذلك ١٢٣٦ هـ ودام حكمه لولاية الشام ثلاث سنوات كما تذكر السالتانه بأن صالح باشا المعدنلي عزل في ١٢٣٥ هـ ويذكر ذلك صلاح الدين المنجد في ذيل كتاب « ولاية دمشق في العهد العشاني » ص ٩١ . على حين نرى أن ميخائيل الدمشقي الذي عاصر تلك الفترة في دمشق يقول في كتابه « تاريخ حوادث الشام ولبنان » ص ٣٩ أنه في سنة ١٢٣٤ هـ = ١٨١٨ م جاء المنصب إلى سليمان باشا وذلك بعد صالح باشا الكوسا وفي ص ٤٣ يذكر أنه بعد حضور الباشا من الحاج شاع الخبر بعزله من ولاية الشام وجاء خبر المنصب إلى درويش باشا وكان ذلك في سنة ألف ومائتين وخمسة وثلاثين هـ - ١٨١٩ م .

(٢) عامية ، فصيحها : الرعية .

(٣) عامية ، فصيحها : نه شأن ، أو مال عظيم .

(٤) قلعته : أي قلعة ابن طوقان وهي قلعة « سنور » التي تقع بالقرب من نابلس وهي قلعة حصينة بناها محمد الجزائر وقام بترميمها وتحصين أسوارها ورفع أبراجها يوسف الجزائر وفي سنة ١١٧٨ هـ = ١٧٦٤ م بنى في داخلها سرايا فخمة وأرخ عمله هذا بأبيات من الشعر حفرت على بلاطة وثبتت على مدخل القلعة وهي :

وصبوراً إذا أتتك مصيبة

كن رزيناً إذا أتتك الرزايا

مثقات يلدن كل عجيبة

فاليالي من السزمان حبالى

راجع : تاريخ الأمراء الشهابيين ص ١٠٣ - (المعهد العلمي الفرنسي بدمشق تحت رقم

٨/٨٥٦٧ ) .

ثم توجه إلى الحج الشريف ، وصار حراً شديداً في طريق الحجاز ، وكان الوزير ذو بندية تامة (١) بحيث صار له سقلة زائدة من حرا الحجاز . وبعد رجوعه من طريق الحج استعفا (٢) من الدولة العلية عن منصب الشام ودفع مال إلى الدولة بأن يعفوه عن الشال فعفوه وأعطى منصب سيواس (٣) . ولم تقع في مدة ولايته حادثة من الحوادث فعزل .

[ سنة ست وثلاثين ومائتين وألف ]

ثم تولى محمد درويش باشا وزير الأعظم (٤) / في سنة ستة وثلاثين ومائتين وألف . [٥٦٤]

وفي هذه السنة كان قيام الطائفة الكفرة الروم (٥) في إسلامبول وسائر الممالك وصار إلى الناس شدة زائدة . وكان قيامهم من أعظم الحوادث واستولوا على الموره (٦) وعدة مطارح من بلاد الإسلام ، وقتل خلقاً كثيراً من الإسلام على ما بلغنا ، ثم نصر الله الإسلام واستخلصوا منهم البلاد الذي استولوا عليها بعد عناء وشدة شديدة ، وبقيت في يدهم الموره فوجه حضرة السلطان الأعظم والخاصان الأفخم ملك ملوك العرب والعجم مولا [نا] السلطان محمود خان ابن السلطان

---

(١) عاية ، فصيحا : ذا بان كامل ( أي سين ) .

(٢) طلب الإهفاء ، استقال .

(٣) إحدى ولايات منطقة الأناضول آنئذ أنظر : مرصد الاطلاع ج ٢ ص ٧٦٨ .

(٤) أي الصدر الأعظم ، تولى ولاية دمشق سنة ١٢٣٦ لمدة ثلاث سنوات ( سالتاه

در العثمانية ص : ٣٧ )

(٥) قيام اليونانيين بثورتهم ضد الحكم العثماني نيل الاستقلال .

(٦) شبه جزيرة من أراضي اليونان تطل على المتوسط .

عبد الحميد خان ثبتت أركان دولته إلى آخر الدوران عساكر المجاهدين  
براً وبحراً ، واستقام الجهاد على الموره إلى وقتنا هذا وهو سنة أحد وأربعين  
ومايتين وألف فأخذوا من الموره غالبها ولم بقي إلا شيء يسير والله  
الحمد والمنة . وإن شاء الله تعالى عن قريب يصل لنا علم الباقي وما هو  
على الله بعزير .

[٥٧] ولنرجع / إلى ترجمة حضرة الوزير محمد درويش باشا وما وقع  
في مدة (١) ولايته من الحوادث ما بينه وبين عبد الله باشا والي عكة من  
أمور الجليّة .

وفي سنة ستة وثلاثين ومايتين وألف كان ابتداء خروج عبد الله  
باشا والي صيدا وطرابلس ، وابتداء خروجه بأنه أول (٢) أظهر الفتن  
في جبل الشوف وكسروان: وأظهر بأن الأمير بشير (٣) والشيخ بشير

---

(١) الأصل ( مدت ) بالمبسوطة .

(٢) كذا الأصل ، ولعله يريد : أولاً .

(٣) هو الأمير بشير الشهابي الثاني أمير جبل لبنان: ولد سنة ١٧٦٨ م للأمير قاسم ولد ساه  
بشيراً وبعد ثلاثة أشهر ونصف توفي الأمير قاسم ومودان الأمير حسن والأمير بشير وفي  
هذه السنة قدم إلى دمشق محمد بيك أبو الذهب بالجيوش من الديار المصرية إلى بلاد الشام للاستيلاء  
على دمشق بدعم من ظاهر العمر الزيداني وكان والي على دمشق آنتدعثمان باشا الصادق - حكم  
جبل لبنان ٥٥ سنة - قدم الدعم لقوات إبراهيم باشا المصري عندما زحف على بلاد الشام  
مات في المنفى في استانبول بعد نفيه إلى ماطله ثم إلى بلاد الأناضول . راجع: تاريخ أخبار  
الآعيان في جبل لبنان - طنوس الشدياق ج ٢ ص ٣٩ . ومذكرات رسم باز المتوفي سنة  
١٩٠٢ تحقيق إدوار إفرام البستاني .



## جنبلط (١) قد ظالموا العباد والبلاد ، وتعدوا غاية التعدي ، وكان الأمر

٢ - جنبلط : اشتهرت هذه الأسرة في منطقة كلس وحلب في مطلع القرن السابع عشر وهم من أصل كردي وكلية جنبلط تحوير لكلمي جان بودلا وتعنيان ( النفس الفولاذية ) وقد اشتهر من هذه الأسرة علي باشا جنبلط الذي كان من القوات الجلالية وكذلك حسين باشا جنبلط الذي عين أول أمره حاكماً على كلس وفي سنة ١٥٩٩ كان محمد باشا ابن الوزير المشهور سنان باشا يقاتل حسين باشا وإي الجيش سابقاً الذي ثار في منطقة حلب فاستنجد بحاكم كلس حسين باشا جنبلط وحين ازداد في هذه الفترة تساط عساكر الدمشقيين على ولاية حلب استنجد واليها نصوح باشا في عام ١٦٠٠ بحسين باشا جنبلط لطردهم فأنجده بابن أخيه علي جنبلط الذي فتك بهم بشدة ومن هنا أصل العداء بين آل جنبلط وعساكر دمشق وقد حاول نصوح باشا بعد ذلك أن يتخلص من جاره وخليفته حسين باشا جنبلط الذي تزايد نفوذه بكثرة فلم هذا بما كان يدبر له فقام لقتال نصوح باشا وحاصره في حلب وأخرجه منها بالقوة في عام ١٦٠١ حيث عين حسين باشا جنبلط والياً على حلب وكان يمتد في توطيد سلطته على جنده من السكبان وعلى دعم بقض أصحاب النفوذ في استانبول مثل سنان باشا الذي أرسله السلطان لقتال قوات الشاه عباس الأول الصفوي . ولكن العلاقات ساءت بين سنان باشا وحسين باشا جنبلط بسبب تقاعس هذا الأخير عن نصرته الأولى أثناء قتاله مع الصفويين مما أدى إلى هزيمته في ٢٦ جمادى الثاني سنة ١٠١٤ = ٨ تشرين الثاني سنة ١٦٧٥ وحين عاد سنان باشا من حملته الفاشلة قتل حسين باشا جنبلط في أواخر عام ١٦٠٥ فثار علي بن أحمد بن جنبلط لمقتل عمه وأخذ ولاية حلب عنوة وجمع جيشاً كبيراً وبرز فيه السكبان وامتنع عن دفع أموال الميري وقد تطوع يوسف باشا سيفاً حاكم عكار وبلاد طرابلس لدى السلطان المشايخي أحمد الأول لقتال علي باشا جنبلط . وتحالف علي باشا جنبلط مع الأمير فخر الدين المعني واحتلت قوات علي باشا مدينة طرابلس ثم توجه مع قوات المعني نحو البقاع فدرا ببعلبك ونصبا عليها يونس الحرفوش . واصطدموا مع عساكر الشام في العراد في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠١٥ = ٣ ايلول سنة ١٦٠٦ وهرب بعضهم إلى قلعة المزيريب ولجأ آخرون إلى دمشق وحاصر علي جنبلط دمشق كما حاصر حصن الأكراد وتصالح بعد ذلك مع يوسف باشا وعاد علي باشا جنبلط إلى حلب وفي سنة ١٦٠٦ كانت الدولة العثمانية قد انتهت من حروبها في المجر ووقعت معاهدة

— على ماذكر — فلزم بأن أوقع المفاسد ما بين رعية (١) الجبل وبين الأمير  
بشير الشهابي والشيخ بشير ، وجلب مشايخ بيت عماد (٢) ومشايخ



ستيفاتورك مع النساء فالتفتت إلى علي باشا جنبلاط وهزمته في مرعش في ٢٧ جمادى الثانية  
سنة ١٠١٦ = ١٩ تشرين الأول سنة ١٦٠٧ وبعد ذلك قدم علي جنبلاط نفسه إلى السلطان في  
استانبول واظهر الطاعة وعينه السلطان حاكماً على روميليا ثم قتل لأمر السلطان حوالي ١٠٢٠ هـ  
١٦١١ - ١٦١٢ م وقد زال نفوذ الأسرة الجنبلاطية بذلك في منطقة حلب ولها بعض  
أفرادها في سنة ١٦٣٠ م إلى حكام الشوف المعنيين نظراً لما كان بين الأسرتين من العلاقة  
القديمة ودخلوا في خدمتهم وبعد مدة لمع اسم الجنبلاطين في الشوف واعتنقوا مثل سكانه  
المذهب الدرزي واستفادوا من ضعف الأمراء الشهابيين الذين حكموا جبل لبنان . انظر :  
د — رافق — العرب والشمانيون من ص ١٥٦ إلى ص ١٦٢ .

#### (١) الأصل : رعية .

(٢) بيت عماد : تنسب هذه الأسرة إلى قبيلة كانت تسكن بجوار الموصل ثم رحلو  
إلى الجبل الأعلى بجوار حلب وسكنوا تليتا ثم انتقلوا بعد ذلك إلى مقاطعة العرقوب بلبنان  
في القرن السادس عشر الميلادي ... اشترك العماديون مع الأمير حيدر الشهابي في موقعة عين  
دارة في أواخر القرن الثامن عشر ظهر بينهم الشيخ قاسم بن عبد السلام الذي اتقن كثيراً  
من علوم مختلفة كان فصيح اللسان قوي الحجة فاتفق أنه ناجز الشيخ علي جنبلاط واشتدت  
بينهما المناقشة فأدت إلى مشاحنة بين الجنبلاطية والعمادية انقسم بسببها الدرزيون إلى طائفتين  
أو مشيختين الجنبلاطية واليزكية ولم يشترك في هذا الانقسام شيوخ النكديّة وشمل الانقسام  
في سنة ١٧٩٤ جميع سكان لبنان بين هذين الحزبين مما أدى إلى هروب العماديين إلى حوران  
ثم عادوا بعد أن أرضوا الوالي الشهابي بأموال وأصبح همهم بعد ذلك نصب المكائد للجنبلاطين  
أو محاربة الشهابيين أو مخالفتهم والتقرب إلى الولاة ولقد ذهب بعضهم إلى مصر في سنة  
١٨٠٨ م ليتقرب من محمد علي باشا وفي سنة ١٨٢١ م تولى الشيخ علي مقاطعة مرج عيون  
وفي سنة ١٨٣٢ حاربوا مع اخوانهم الدرزي جيش إبراهيم باشا « انظر : الدرزي تاريخها  
وعقائدها — الدكتور محمد كامل حسين — طبع دار المعارف المصرية — سنة ١٩٦٢ م » .

بيت بو نكد (١) ، ومشايخ بيت تلحوق (٢) ، ومشايخ بيت عبد الملك (٣) ، واستمال الأهالي والرعايا ، وأظهر لهم العدل ورفع الجور ، وذكر لهم بأن لم أخذ (٤) من نصارى الجبل وكسروان غير مال جزية واحدة في كل عام ومال ميري واحد حسب العوايد القديمة من سالغ الدهر . وأعطاهم عهود ومواثيق على ذلك / حتى جاب أهالي البلاد واستمالهم إلى طرفه وحركهم على القتال الأمير بشير (٥) .

(١) بيت بو نكد أي بيت أبو نكد : أسرة لبنانية إقطاعية ، كانت تحكم إقليم الشمال ( راجع تاريخ جودت - المقدمة - ص ٣٥٠ ) .

(٢) بيت تلحوق : هي أسرة لبنانية إقطاعية كانت تقطن في الغرب الأعلى من جبل لبنان ( تاريخ جودت - - المقدمة - ص ٣٥٠ وما بعد ) .

(٣) بيت عبد الملك : وتنسب هذه الأسرة إلى عرب الحجاز وفدوا إلى لبنان مع الأمراء التنوخيين وسكنوا في مقاطعة « المناصف » ثم انتقلوا إلى عاليه ثم إلى تباطر وأقاموا بها وقد اشترك زعيمهم جنبلات سنة ١٧١١ م مع الأمير حيدر الشهابي في نزاعه مع الوالي محمود باشا أبي هرموش في موقعة غدير وموقعة عين داره فأقطعه الأمير حيدر مقاطعة الجرد ولقبه بالرخ العزيز ومع ذلك لم يذكر التاريخ شيئاً عن هذه الأسرة ( راجع طائفة الدروز تاريخها وعقائدها - الدكتور محمد كامل حسين طبع دار المعارف المصرية سنة ١٩٦٢ م .

(٤) عامية ، فصيحها : بأنه لم يأخذ .

(٥) أما كيف فر الأمير بشير الثاني مع الشيخ بشير جنبلات فقد ذكر ذلك مفصلاً طنوس الشدياق حيث يقول ( نهضاً من حمانا إلى قب الياس وبرفتها خمسة آلاف نفس ثم مرا على قرية الكفير ثم تجمعها الأمير أفندي من راشيا وسارمه وفي اليوم الثالث نهض الأمير بشير إلى قرية مجدل شمس في بلاد الحولة فأرسل إليها يدعو ليقم هناك فأبى فنهض إلى حوران ورجع الأمير سليمان إلى دير القمر وأما الأمير بشير فلما وصل إلى عين البيضاء في أرض الجليدور التقاه أكابر العرب السردية ودعوه إلى البيت عندهم فقبل دعوتهم وسار معهم وبينما كانوا في الطريق واذ بمائتي فارس ورجال طالين القتال فلم يعبأ الأمير بهم بل ظل سائراً بمن معه ولما دنوا منهم شن عليهم الغارة نحو

وفي هذه الحركة أظهر لهم بأن<sup>١</sup> قد عزلت الأمير بشير عن ناحية الجبل كسروان . وأرسل الخلع إلى الأمير حسن والأمير سليمان الشهابيين ، فإزم بأن الأمير بشير والشيخ بشير جنبلاط فروا هارين ، وإلى النجاة طالبين ، والتجؤوا إلى محروسة دمشق . ثم كاتب إلى متسلم دمشق الشام ابن جعفر آغا سعادة الدستور المعظم الوزير درويش باشا بأن أين ماحل<sup>٢</sup> الأمير بشير وبشير جنبلاط بأن يرموا عليهم القبض (١) . وفي هذه البواعث حل ركاب سعادة درويش باشا إلى محروسة حماة ، وحضر من الأمير بشير مراسلات إلى سعادة الوزير . ثم بعض ناس أفهموا الوزير بأن يصير إيراد إلى الخزينة العامرة من الأمير بشير والشيخ بشير جنبلاط إذا صدر أمر سعادتكم بأن يستقيموا في ناحية حوران إلى حين حلول



غمسين فارساً من جماعة الأمير وأطلقوا عليهم الرصاص فولوا مدبرين ... فبحث الأمير عن أولئك القوم فاذا هم والي القنيطرة وجماسته ثم نزل الأمير على نهر الرقاد ومن الغد سار من ثم التقاه والي حوران فأكرمه الأمير بسلام ثم التقاه شيخ مشايخ حوران يدعوه إلى الضيافة فلم يقبل منه ولما وصل إلى بصرى أرسل كتاباً إلى حماة إلى درويش باشا القادم والياً على دمشق يلتبس منه أن يأذن له بالاقامة في حوران آمناً ومن الغد أكرم العرب السردية وسار إلى قرية حبران ثم لاح<sup>٣</sup> أنه أن أولئك العرب الذين رافقوه كان لهم شركة مع والي القنيطرة فيما فعله فسار إلى مرج الدوة وفي اليوم السادس سار إلى برك الحلا وفي اليوم الثالث قام إلى مرج الروم وكتب إلى عبد الله باشا يستعطف خاطره ... أما عبد الله باشا فأجاب الأمير بكتاب قائلاً أن خطاري لم ينحرف عنك وأنتك لو لم تترك الولاية لما وليت عوضك الأمير حسين والأمير سليمان فكان طيب خاطر واحضر حالا إلى عكا وإذا تأخرت فتكون قد تعلققت بخدمة غيرنا وتعدم رضانا أخيراً وكانت المدة بين قيام الأمير من بتدين ( بيت الدين ) ورضى عبد الله باشا عليه نحو شهر « راجع اخبار الأعيان في جبل لبنان - طنوس الشدياق ج ٢ ص ١٤٦ - ص ١٤٧ ص ١٤٨ طبع بيروت ١٨٥٩ .

(١) عامية دمشقية ، فصيحا : يلقوا القبض عليهم .

ركاب سعادتك إلى محروسة/ دمشق الشام ، فأصغى إلى هذا القول  
وصدر أمر الوزير إلى متسلمه درويش آغا بأن الأمير بشير والشيخ  
بشير يستقيموا في محل استقامتهم(١) إلى حين حلول ركابنا إلى مقر  
حكومتنا . ثم توجه الوزير المذكور ، جعل الله سعيه مشكور ، إلى  
محروسة الشام .

فيما بعد دخوله إلى الشام دار الكلام في أمر الأمير بشير ، ثم طلب  
سعادة الوزير منهم خمسمائة كيس . وأرسلوا له أوامر الوزير ، وذلك  
في شهر شعبان المبارك سنة ستة وثلاثون ومايتين وألف . ثم حضر من  
عندهم معروضات (٢) إلى حضرة الوزير بأن نحن عبيد دولتكم ،  
ومهما رسمتم قايمين في أدائه(٣) . وحين سمع عبد الله باشا في اتفاق  
الوزير مع الأمير بشير الشهابي والشيخ بشير جنبلاط فلزم بأن عبد الله  
باشا أرسل إلى الأمير بشير أمان ، وأن يحضر إلى عكة بعدما كان الأمير  
بشير أغرض إليه(٤) وطلب منه أمان . فأرسل إليه في الحضور كما  
قدمنا ، فحضر الأمير بشير إلى عكة ثم أنعم عليه عبد الله باشا/ بأن يستقيم  
هو ومن يلوذ به من ناحية جزين(٥) ، وأشرط عليهم بأن مالههم  
مقارشة(٦) في أمور الجبل وذلك في أواخر شهر شعبان المعظم سنة ستة  
وثلاثين ومايتين وألف .

(١) أي يقيموا في محل إقامتهم .

(٢) معروضات : أوراق تقدم تعرض فيها الأمور .

(٣) عامية ، فصيحها : أدائه .

(٤) أي توسل إليه .

(٥) مقاطعة لبنانية منسوبة إلى مركزها وهي بلدة جزين .

(٦) عامية ، فصيحها : ليس لهم علاقة .

ووقعت العداوة ما بين حضرت الوزير درويش باشا وبين عبد الله باشا لأن  
معتاد الجاري ما بين ولاية دمشق ووالي (١) صيدا في حين حضور وزير  
دمشق من شمال ومن حجج الشريف بأن يرسل والي صيدا تقادم (٢) ،  
هذا الرسوم الجاري (٣) ما بين والي دمشق ووالي صيدا. وعلى حسب هذه  
الفتنة الذي مر ذكرها عبد الله باشا ما أرسل التقادم المعتادة ، ووقعت  
المشاحنة ما بين الوزيرين .

وفي هذا الأثناء تقوى (٤) الأمير بشير في الجبل وجمع الإمارة (٥)  
والمشايع وأهل التكلم وعمل رابطة مع الجميع يكونوا يد واحدة على من  
يعاديهم . ثم كتبوا حجج على أنفسهم بأن العريض واحد والقول واحد  
وغير الأمير بشير والشيخ بشير مانريد . وبعد هذا أخرجوا متسلمين  
عبد الله باشا من جزين والأقاليم وطردهم ، وذلك في شهر رمضان  
من هذه السنة . فلزم بأن عبد الله باشا أرسل الخلعة إلى الأمير بشير وأقامه  
حاكم على جبل الشوف وكسروان حسب ما كان . وبقيت الضغينة  
ما بين عبد الله باشا وحضرت الوزير درويش باشا . وطلع سعادة الوزير  
إلى الحجج الشريف .

### [ سنة سبع وثلاثين ومائتين وألف ]

ثم في أوائل سنة سبعة وثلاثين ومائتين وألف وقع الشر ما بين

---

(١) كذا الأصل ، ولعله يريد : ولاية .

(٢) مفردة مقدمة ، وهي الهدية . وهي من مصطلحات العهد المملوكي وللشماني .

(٣) حسب القوانين المتبعة .

(٤) الأصل : تقوا .

(٥) كذا الأصل ، ولعله يريد الأمراء .

الوزيرين (١) ، واشتد الأمر ما بينهما .

ثم في ربيع الثاني من هذه السنة وجّه عبد الله باشا عسكر صحبة الأمير أفندي أمير راشيا (٢) سابق (٣) على ابن عمه الأمير منصور ابن

(١) وقع الشر : يبدو أن اليهود في دمشق قد لعبوا دوراً في إثارة الفتنة بين درويش باشا والي دمشق وعبد الله باشا والي صيدا وكان على رأس هؤلاء الصيرفيان الشهيران اليهوديان سلمون وروفايل فارحي وذلك للانتقام لسيبهما حاييم الذي قتل على يد عبدالله باشا قبل سنة ١٨١٨ م حيث بدأ هذان يستغلان هذه التناقضات بين الواليين . راجع : تاريخ حوادث الشام ولبنان - ميخائيل الدمشقي - ص ٤٣ و ص ٤٤ .

(٢) راشيا : راشيا الوادي بلدة تقع في سفوح جبل الشيخ الشمالية في وادي التيم وهي مركز الأسرة الشهابية الأصلي عندما وفدوا إلى لبنان من حوران - وكانت جزءاً من البقاع وتابعة لوالي دمشق وتميز باسم راشيا الوادي عن راشيا الفخار الموجودة في منطقة العرقوب - .

أما أفراد الأسرة الشهابية التي حكمت جبل لبنان وحلت بذلك محل الأسرة المعنية فتنسب إلى جدنا مالك الملقب بشهاب بن الأمير الحارث بن هشام الخزرجي القرشي الحجازي وهو من سلالة مرة بن كعب المنتهي نسبه إلى عدنان من العرب المستعربة السامية الأصل كان أول من لقب منها أميراً هو الحارث بن هشام بن مغيرة في عهد أبي بكر الصديق - ولقد أسند إليه إمارة حوران من عهد عمر بن الخطاب فانتقل بعشيرته من الحجاز إلى حوران ونسبت إليه أسرته الشهابية ونبغ منها أمراء عظام ومنهم الأمير عامر الأذري وكان آخرهم في حوران الأمير منقذ الذي انتقل بأولاده إلى وادي التيم في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد وفي زمن الحروب الصليبية وكان أول حاكم على وادي التيم منهم هو الأمير بشير بن حسين سنة ١٦٩٦ م ومن بعده الأمير حيدر بن موسى وهو جد اللبنانيين فهم الذين انتقلوا من راشيا إلى دير القمر وخلفه الأمير ملحم ثم شقيقه الأمير منصور الذي تولى بحياته ابن شقيقه الأمير يوسف بن الأمير ملحم سنة ١٧٧٠ م وترعرع على يدي الأمير بشير الشهابي الثاني ( الكبير ) وكان أطول حكماً وأعظم نفوذاً وأشد سطوة وأفضلهم هبة وخلفه في إمارة جبل لبنان الأمير ملحم في سنة ١٨٤١ م وكان آخر الأمراء الشهابيين على جبل لبنان . . ولقد تصر الأمير قاسم والد الأمير بشير الكبير الشهابي وولده الأمير حسين على يد البطريرك يوسف أسطفان الماروني انظر : « تاريخ الأمير بشير الشهابي » من ص ٥ إلى ص ٨ المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٤٢٢ / ١٢ طبع زحلة لبنان سنة ١٩١٤ م » .

(٣) أي سابقاً . ويلاحظ في العبارة اضطراب .

الأمير محمد الشهابي على راشيا لأجل الاستيلاء على راشيا وإخراج  
الأمير منصور منها، لأن الأمير منصور كان من هوى الوزير درويش  
باشا ، فلما بلغ الأمير منصور توجهه العساكر صحبة الأمير /أفندي  
الشهابي من عبد الله باشا أعرض الأمير منصور إلى سعادة الوزير (١) في  
الأمر الواقع . فلما بلغ الوزير وجهه العساكر إلى راشيا . وبعد  
وصول العساكر إلى راشيا وجه الوزير الفقير مؤلف هذا التاريخ وصحبنا  
جبخانة (٢) وبتنا في راشيا ليلة ، وصادف وصولنا نهار أول حرب  
وقعة (٣) بين العسكرين عسكر حضرة الوزير وعسكر عبد الله باشا ،  
وأولاً كسروا عبد الله باشا كسرة قوية وقطعوا جملة روس ، ثم  
بعض ظباط (٤) العسكر خامروا (٥) مثل كردا ليو دالي باشي محمد  
يوزة ألي باش (٦) ورجعوا من خلف المكسورين، ورجع بقية العسكر .  
ثم شاهدنا أهوال في هذه السفرا (٧) ليس يسع حصرها هذه المختصر (٨).  
ورجعنا وفي صحبتنا بعض رؤوس من الذي انقطعت من عسكر عبد

(١) هو درويش باشا والي دمشق .

(٢) كلمة تركية مركبة من ( جبه ) ومعناها الدرع والذخيرة الحربية ، و( خانه )  
ومعناها الدار أو المكان ، ومعناها مجملة في الأصل : مكان حفظ الدروع والبارود والقنابل  
والقذائف والأسلحة المختلفة ، والمقصود هنا ( الذخيرة ) ( راجع معالم وأعلام ج ١ قسم ١  
ص ٢٣٠ ) .

(٣) الأصل : وقعة .

(٤) عامية ، فصيحها : ضباط .

(٥) تأمروا ، تواطؤوا .

(٦) ربما الصحيح دالي باش .

(٧) عامية ، فصيحها : السفر ، الحرب ، الوقعة .

(٨) عامية ، فصيحها : هذا المختصر .



الله باشا وبعض برادي (١) من عبد الله باشا إلى أبو زايد آغا الهواري (٢)  
/باشي والأمير بشير الشهابي والأمير أفندي الشهابي في ضرب راشيا  
وفي صحبته أهل الشوف وكسروان من دروز ونصارى والأمر مهول .  
وفي ليلة وصولنا إلى راشيا بعد الكونة (٣) الذي وقعت وجّهنا  
قاصد (٤) في معروضات منا ومن منصور الشهابي أمير راشيا إلى حضرة  
الوزير الأفخم في شرح الواقع ، وأعرضنا بأن عبدكم بعد الإعراض  
متوجه إلى تقبيل الأعتاب العلية ، ونعرض إلى مراحمكم في الواقع .  
وحين وصول المعروضات وجه سعادة الوزير المذكور - جعل الله  
سعيه مشكور - كور إبراهيم باشا وفي صحبته العساكر إلى راشيا . وصادف  
وصولنا طلوع (٥) العسكر صحبة إبراهيم باشا . ثم واجهنا حضرة  
الوزير فقابلنا في القبول وأنعم علينا ولبّسنا كرك سَمُور (٦) ، واستفهم

(١) أو ييلوردات ، جمع ييلوردي : تركية وتعني الرسائل أو الأوامر .

(٢) آغا الهواري : آغا القوات المرتقة غير نظامية الذين كانوا يستخدمون من قبل  
الولاة - لصالحهم الخاص وجلهم من المغاربة ورجاءات تسميتهم من قبيلة هواراة المغربية (البربرية)  
كما استخدم إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا والي مصر بعض العناصر منهم كفرسان في جيشه  
وهؤلاء ينسبون إلى قبيلة الهواراة التي كانت تسكن صعيد مصر ولقد شكلت قوات الهواراة  
في بعض الأحيان طليعة للجيش أثناء انزحفي صعيد مصر راجع : مرصد الاطلاع - لصفي  
الدين البغدادي - تحقيق محمد علي البجاوي ج ١ ص ١٧٦ تحت كلمة البربر ثم حوادث  
الشام ولبنان ، ميخائيل الدمشقي - ص ٣٧ - الحاشية . انظر : ص ٣٩ .

(٣) الكونة : الخسومة ، المعركة ، القتال .

(٤) عامية ، فصيحها : رسولا .

(٥) أي مسير .

(٦) كرك سمور : كرك تركية وتعني الفرو ، والسمور حيوان  
فرائي كان يستورد فرائه من روسيا والبلدان الشمالية ، وكانت المادة لدى حكام المماليك  
والعثمانيين منح هذا الفراء عنواناً للرضى والقبول والصفح .

منا عن الجميع . ثم عقد ديوان في دار السعادة ، وأحضر قاضي دمشق صادق بيك ابن يوسف آغا كيخية والدة المرحوم المغفور / له مولانا السلطان سليم خان (١) ابن السلطان مصطفى خان ، وجناب مولانا حسين أفندي مرادي زاده (٢) مفتي دمشق ، وبقيّة الأعيان ووجوه البلدة ، وكتبوا في صورة الواقع عرض محضر إلى باب العالي (٣) وتوجه في العروضات يوان أفندي حضرة الوزير وصحبة العروض البرادي الذي حضرت معنا أخذناهم يوم وقعة (٤) راشيا ، كانوا مع أوضه باشي (٥) أبو زيد آغا هوارى باشي عبد الله باشا كان واصل

(١) انظر صفحة ٦١ .

(٢) حسين أفندي مرادي زاده : عالم عامل وامام فاضل ولد في دمشق سنة الف ومائتين وغلب أن قرأ القرآن وجوده على ذوي المرفان أخذ عن عمه خليل أفندي وعن السيد شاكِر مقدم سعد ومن غيرهم من علماء الشام ذوي المناقب والشاغل والفضل التام - وقد تولى منصب الافتاء عن استحقاق ولم يزل إلى أن دعاه داعي الفراق إلى الرفاق وكانت وفاته سنة الف ومائتين وسبع وستين ودفن في مدفن بني المرادي في دارهم في سوق ساروجا . راجع : « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » للشيخ عبد الرزاق البيطار - تحقيق بهجة البيطار ج ١ ص ٥٣٤ .

(٣) المراد منه سراي السلطان في العاصمة استانبول .

(٤) الأصل : وقعت .

(٥) أوضه باشي : « أوضه » كلمة تركية تعني « غرفة » وباشي - رئيس أي رئيس الأوضه وهنا المقصود رئيس الأورطة التي تستقر في الأوضه أو الخيمة الكبيرة خاصة زمن الحرب وكان يعلق على الأوضه أو الخيمة علامة الأورطة مثل سمكة - خطاف - مفتاح - علم هراوة الخ ... ولقد كان للأوضه باشي أو الحاجب على باب السردار العشر من المال الذي يقبضه السردار والذي يأخذه غصباً من الناس فضلاً عن الأتاوة التي يقبضها من كل شخص يدخل غرفة السردار لمقابلته أو يخرج منها . « راجع - معالم وأعلام في بلاد العرب - قسم ١ ج ١ ص ٧٩ - المجتمع الاسلامي والعرب » جيب وباون . ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ج ١ ص ٩١ .

فيهم(١) ذلك اليوم ، فقتلوه ناس من بعض العسكر وشلحوا(٢) ومن  
الجملة هذه البرادي .

في هذه الأثناء وصل إبراهيم باشا المتوجه إلى راشيا ساري عسكر(٣) ،  
وصادف وصوله وصول الأمير بشير ابن شهاب في أهل جبل الشوف  
ووقع بين عبد الله باشا وبين عسكر الوزير عدة وقعات . وينكسر  
درويش باشا لأن الدروز كثيرة . ثم آخر الأمر سلموه راشيا/إلى الأمير  
بشير . [٢٦١]

ثم وقعت عدة وقعات حروب ما بين عسكر الوزير وبين عسكر  
عبد الله باشا إلى محاصرة دمشق صحبة الأمير بشير وإبراهيم آغا الكردي  
مُتَسَلِّمَ تبنين(٤) وخطوا على المعضمية(٥) . ووقع أول حرب  
على المزة ، وانكسر عسكر الشام ولزمت أهل الشام الحصار إلى أن  
حضر حضرة الوزير مصطفى باشا والي حلب معونة إلى درويش باشا  
بأمر الدولة العلية . وفي مجرد وصوله ثاني [يوم](٦) تَرَحَّلَ عسكر عبد  
الله باشا إلى عكة .

---

(١) كانت بصحبته .

(٢) يريد سلبوه .

(٣) وتلفظ ( صاري عسكر ) أي قائد قوات .

(٤) هي من قرى جبل عامل في جنوب بستان .

(٥) انظر الكلام عليها ص ١١٢ .

(٦) ليست في الأصل . وأضفناها للايضاح .

ثم في سابع عشر شوال طلع أمير الحج محمد باشا آغة القول  
أقامه درويش باشا أمير حج ، وبعد قيام الحج من المزريب طلع  
مصطفى باشا وكور إبراهيم باشا على سمت البقاع وأنا معهم الفقير  
المؤلف . وكان الوزير حفظه الله تعالى ألبسني على حكومة البقاع (١) .

ثم حضر حضرت الوزير إبراهيم باشا والي أدنة (٢) مساعدة (٣)  
درويش باشا على عبد الله باشا . وطلع حضرت الوزير وإبراهيم باشا  
إلى البقاع ولجت إلى إسماعيل بك خلوصي نزل أميني (٤) من الدولة  
/العلية .

[٦١ظ]

ثم رحلت العساكر والبشوات إلى محاصرة (٥) عكة . كان  
الأمير بشير هرب وتوجه إلى ناحية مصر القاهرة والتجأ إلى حضرة  
الوزير محمد باشا ، والشيخ بشير دخل في خاطر (٦) الوزير ، ورحل

---

(١) أي سنجق البقاع كان تابعا آنذ ولاية دمشق ، والبقاع سهل خصيب يقع بين  
سلسلي جبال بنان الغربية والشرقية ، وفيه من المدن الشهيرة زحلة ، راشيا الوادي ،  
بر الياس ، مشغرة - كامد اللوز شتورة . وهو الآن جزء من جمهورية بنان .

(٢) نسبة إلى مدينة ( آذنه ) ويطلق عليها الأتراك اليوم اسم ( أضنه ) وتقع في الناحية  
الغربية من تركيا بالقرب من البحر الأبيض المتوسط .

(٣) الأصل : مساعدة .

(٤) أمين النزل ، وجاء في قاموس شمس سامي ( تركي تركي ) ص ١٤٥٧ أن النزل  
هو المبيت واستقرار المسافرين ليلا . وكان استقرارهم هذا يطلق عليه النزل ، وبذلك  
يمكن القول أنه أمين المبيت أو النزل أو القافلة أو القوات .

(٥) الأصل : محاصرت .

(٦) أي أجاره الوزير .

الوزير إلى ناحية صيدا والفقير (١) صحبة الوزير ، في الطريق وصل مبشراً بأن صيدا سلمت وصور (٢) وبيروت وجميع توابع صيدا ، وو صل الوزير إلى جسر صيدا وبتنا ذلك الليل .

وثاني نهار الجمعة ثاني وعشرون ذي القعدة لبسني الوزير فروة سمور على متسلمية صفد ، ونهاره توجهت إلى صفد .

[ سنة ثمان وثلاثين ومائتين وألف ]

وبعد تمهيد أحوال صيدا توجه الوزير إلى عكة وحاصرها إلى غرة رجب سنة ثمان وثلاثون ومائتين وألف . حضر قبجي باشي في عزل درويش باشا ، ثم تولى صالح باشا الوزير الأعظم (٣) .

وبعد عزلة درويش حضروا أمر من الدولة إلى مصر في العفو عن عبد الله باشا في رجاء محمد علي باشا والي مصر القاهرة ، ومحمد علي باشا أرسل الأوامر إلى مصطفى باشا لأن كان عليه منصب صيدا وباقي على الحصن عكا .

[ ٦٢ و ] ثم تولى / صالح باشا الوزير الأعظم في سنة ثمانية وثلاثون ومائتين وألف ، وطلع إلى الحج ورجع . فرفع اليهود والصيارف وكان أعرض فيهم إلى الدولة العلية قبل طلوعه إلى الحج . وظلم ظلم زايد ، وكان

---

(١) أي المؤلف .

(٢) مدينة تقع إلى الجنوب من صيدا ، بناها الفينيقيون على شواطئ المتوسط الشرقية لعبت دوراً كبيراً في تجارته القديمة ، وقاومت الاسكندر المقدوني أثناء فتوحاته عدة أشهر ، وعندما فتحها استباحها وباع أهلها في سوق النخاسة .

(٣) جاء في ( سالنامه در العشانية ) تحت كلمة ( والير ) ص ٣٧ أنه تولى دمشق سنة واحدة وذلك سنة ١٢٣٨ و كان صدرأ أعظم سابقاً .

هو سبب خراب مملكة الشامية عليه ما يستحق من الله .

### [ سنة تسع وثلاثين ومائتين وألف ]

وكانت مدته سنة فعزل ، ثم تولى مكانه أحمد باشا (١) في سنة تسعة وثلاثون ومائتين وألف ، ووصل إلى حمص وهو مريض فتوفي بها . ثم تولى مكانه مصطفى باشا (٢) والي حلب فحضر قبل طلوع الحج بثلاثة أيام ، وطلع في الحج وحج ورجع ، وكانت مدته سنة ونصف فعزل .

### [ سنة إحدى وأربعين ومائتين وألف ] (٣)

ثم تولى مكانه الحاج والي الدين باشا (٤) صرة أميني سنة أحد وأربعين ومائتين وألف ، وفي زمان ولايته ضربت جميع إيالة الشامية من العرب (٥) والجراد والظلم بحيث أبيعت الحنطة بخمسماية قرش ، وقنطار السمن بألف ومائتين قرش وماله وجود ، وقنطار الرز بمائتين وخمسين قرش . ربنا تعالى يلطف بعباده .

وفي حادي عشر ذي القعدة الحرام سنة أحد وأربعين ومائتين وألف

---

(١) أحمد باشا : لم يرد له ذكر في السالنامة در العثمانية وربما يعود ذلك لعدم ممارسته مهام منصبه في دمشق لوفاته في حمص قبل وصوله إليها .

(٢) هو بيلافي مصطفى باشا تولى سلطنة دمشق سنة ١٢٣٩ لمدة سنتين ( راجع سالنامة در العثمانية واليبر ص ٣٧ ) .

(٣) تجاوز المؤلف سنة ١٢٤٠ هـ .

(٤) هو ولي الدين باشا ، حكم دمشق سنة ١٤٣١ لمدة سنتين بدءاً من هذا التاريخ ( راجع سالنامة در العثمانية واليبر ص ٣٧ ) .

(٥) يريد البدو .

كان رفع أوجاق الينكجيرية (١) من إسلامبول ومن سائر الممالك العثمانية بأمر مولانا السلطان/محمود ، نصره الرب المعبود (٢) ، وصارت حادثة قوية في إسلامبول بحيث تلف بهذه الحادثة ما ينوف عن عشرين ألف آدمي على ما بلغنا . ورفع هذا الوجاق من أعظم الحوادث حيث راموا كثير من الملوك والسلاطين هذا الأمر وما تهبأ لهم حتى أذن الله تعالى برفعه على يد السلطان الأعظم والهمام الأنجم ملك ملوك العرب والعجم ، الملك العادل محمود خان ابن عبد الحميد خان ابن أحمد خان ، ثبت الله أركان سلطنته ، لأنهم كانوا تمردوا على الملوك والوزراء وأرباب الدولة حتى رهبهم الكبير والصغير ، وصار بيدهم الحل والعقد ، والسلطان مثل المحجور معهم كيف ما أرادوا فعلوا . وصار مال الممالك العثمانية لهم . وبالحملة والتفصيل كان رفع هذا الوجاق رحمة من الله تعالى للبلاد والعباد ، ليس له نفع غير المضرة .



(١) رفع أوجاق الينكجيرية : جاء في « حلية البشر » أن « السلطان محمود جعل مصطفى باشا البيرقدار صدر أعظم ، وسلمه زمام الأحكام ، فأخذ يجتهد في أخذ الثأر من الذين قتلوا السلطان سليم ، ثم شرع في تنظيم العسكر الجديد ، وأرسل وطلب اجتماع أهل الحل والعقد من رجال الدولة ، فلما حصروا أخذيين لهم شدة الاضطراب تعليم العساكر صناعة الحرب وانفاذ أوامر السلطان ، طاباً رأيهم في ذلك ، فصادقوه مذعنين لأمر السلطان ، وتعهّدوا بالمساعدة في كل مايؤول لنجاح الملكة ، وفي الحال أخذ الصدر الأعظم في وضع ترتيبات جديدة أوجبت الملام عليه من الكثيرين ، واضمروا له سوء وصاروا يطعنون فيه جهاراً ويدعون به بالكفر ، وعلقوا أوراقياً في الأسواق وعلى باب دارد مكتوباً فيها قد قرب موت الصدر الأعظم ، وساروا بأسلحتهم يطلبون قتل العساكر الذين تعلموا الانعام الجديد ، فأخذوهم بغتة وشتوهم وأحاطوا بمنزله وطرحوا فيه النار ، ووقعت أمور يطول الكلام بذكرها . وانقسم الناس فريقين فريقاً يريد التعليم الجديد وفريقاً يكرهه ، وقتل بسبب هذه الفتنة خلق كثير واحترقت دور كثيرة ، وحاصروا الصدر الأعظم في الدار التي كان فيها ، وأطلق عليهم الرصاص وتتل كثير آ منهم ثم التهب عليه صناديق من بارود وكانت في داره ، فمات بسبب ذلك ، وكان قد أخرج جواريه ونسائه قبل ذلك ، فأحيلت الصدارة إلى يوسف باشا ، وكان ذلك في سنة ثلاث وعشرين ومائتين والف ، وعزل شيخ الاسلام عطا الله أفندي واحيلت المشيخة إلى عرب زاده محمد عارف أفندي» انظر : حلية البشر - الشيخ عبد الرزاق البيطار - ج ٣ ص ١٤٥٦ وص ١٤٥٧ .

(٢) الأصل : رب المعبود .

## فهرس الحوادث حسب السنين الهجرية والميلادية

الصفحة	السنة الميلادية	السنة الهجرية
٣	١٧٧٣ — ١٧٧٢	حوادث سنة ١١٨٦
٣	١٧٧٤ — ١٧٧٣	١١٨٧ » »
٣	١٧٧٧ — ١٧٧٦	١١٩٠ » »
٤	١٧٨٣ — ١٧٨٢	١١٩٧ » »
٥	١٧٨٤ — ١٧٨٣	١١٩٨ » »
٧	١٧٨٥ — ١٧٨٤	١١٩٩ » »
١٠	١٧٨٦ — ١٧٨٥	١٢٠٠ » »
١٣	١٧٨٧ — ١٧٨٦	١٢٠١ » »
١٦	١٧٨٩ — ١٧٨٨	١٢٠٣ » »
١٩	١٧٩١ — ١٧٩٠	١٢٠٥ » »
٢٠	١٧٩٢ — ١٧٩١	١٢٠٦ » »
٢٠	١٧٩٣ — ١٧٩٢	١٢٠٧ » »
٢٢	١٧٩٥ — ١٧٩٤	١٢٠٩ » »



الصفحة	السنة الميلادية	السنة الهجرية
٢٤	١٧٩٦ — ١٧٩٥	١٢١٠ حوادث سنة
٢٩	١٧٩٧ — ١٧٩٦	١٢١١ » »
٣٣	١٧٩٨ — ١٧٩٧	١٢١٢ » »
٣٤	١٧٩٩ — ١٧٩٨	١٢١٣ » »
٥٥	١٨٠٠ — ١٧٩٩	١٢١٤ » »
٦٦	١٨٠٢ — ١٨٠١	١٢١٦ » »
٧١	١٨٠٣ — ١٨٠٢	١٢١٧ » »
٨٥	١٨٠٤ — ١٨٠٣	١٢١٨ » »
١٠٤	١٨٠٥ — ١٨٠٤	١٢١٩ » »
١٢١	١٨٠٦ — ١٨٠٥	١٢٢٠ » »
١٢٦	١٨٠٧ — ١٨٠٦	١٢٢١ » »
١٣٣	١٨٠٨ — ١٨٠٧	١٢٢٢ » »
١٤٣	١٨٠٩ — ١٨٠٨	١٢٢٣ » »
١٤٩	١٨١١ — ١٨١٠	١٢٢٥ » »
١٥٣	١٨١٢ — ١٨١١	١٢٢٦ » »
١٥٤	١٨١٣ — ١٨١٢	١٢٢٧ » »
١٥٦	١٨١٣	١٢٢٨ » »
١٥٧	١٨١٤ — ١٨١٣	١٢٢٩ » »

الصفحة	السنة الميلادية	السنة الهجرية
١٥٨	١٨١٤ — ١٨١٥	حوادث سنة ١٢٣٠
١٥٩	١٨١٥ — ١٨١٦	» » ١٢٣١
١٦٢	١٨١٦ — ١٨١٧	» » ١٢٣٢
١٦٤	١٨١٨ — ١٨١٩	» » ١٢٣٤
١٦٥	١٨١٩ — ١٨٢٠	» » ١٢٣٥
١٦٦	١٨٢٠ — ١٨٢١	» » ١٢٣٦
١٧٣	١٨٢١ — ١٨٢٢	» » ١٢٣٧
١٨٠	١٨٢٢ — ١٨٢٣	» » ١٢٣٨
١٨١	١٨٢٣ — ١٨٢٤	» » ١٢٣٩
١٨١	١٨٢٥ — ١٨٢٦	» » ١٢٤١

\* \* \*

## فهرس الاعلام

- أحمد آغا حمود كبيخية أوجاق  
اليرلية : ١٠٥ ، ١٠٦ .
- أحمد آغا ابن داوود اغا : ٢٨  
٢٩ .
- أحمد آغا الزعفرنجي : ١١ ، ١٢ ،  
١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ .
- الشيخ أحمد أفندي عربي كاتبي :  
٦٩ .
- الشيخ أحمد العطار : ١٩ .
- أحمد لبتاد : ١٠٧ .
- أحمد آغا المتولي : ٢٦ ، ٤١ .
- أحمد آغا المورلي : ٢١ ، ١٦٠ .
- اسعد أفندي المحاسني : ٢٠ ،  
٢١ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٦٧ ،  
٧٧ ، ٨٨ ، ٩٠ .
- أسعد أفندي الصديقي : ٢٠  
اسماعيل باشا : ١١٧
- إبراهيم ( أوزون ) باشا الدالاني  
والي الشام : ١٣ ، ١٤ ، ٢١ ،  
إبراهيم باشا باشة حلب : ٣٦ ،  
٣٧ ، ٤١ ، ٦٨ ، ١١٣ ، ١٥٨ ،  
١٥٩ ، ١٦٠ .
- ابراهيم آغا ابن العظم : ٨٩  
إبراهيم آغا الكردي : ١٧٨ .
- « كنج » أحمد اغة قول : ٩٥  
أحمد باشا : ١٨١
- أحمد آغا البغدادي : ٢٤  
احمد بيك ابن عبد الله باشا العظم :  
١٢٢ ، ١٣٤ .
- أحمد باشا الجزار : ٥ ، ٧ ،  
٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،  
٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٧ ،  
٥٢ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٧٥ ، ٧٨ ،  
٨٨ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ،  
١٠٤ .

اسماعيل بيك خلوصي : ١٦٢

. ١٧٩

اسماعيل شربجي : ٧٤ .

اسماعيل اغا الشربجي ابن الصواف

. ٢٧

اسماعيل آغا قباني قلعة : ٨٨ .

أشراف حلب : ٦٣ .

الأمير أفندي الشهابي : ١٧٤ ،

. ١٧٦

أمين آغا : ٢٦

أمين ابن الأيوبي : ٨٩ ، ٩٠

أمين قباقي : ٩٧ ، ١٠٣ .

أمين هاشم آغا : ١٠٧ ، ١٠٨ .

— ب —

باكير آغا المورلي : ٢٩

برهام آغا : ٩٧ .

الشيخ بشير جنبلاط : ١٧١ .

الأمير بشير الشهابي الثاني : ١٦٧ ،

. ١٧٦ ، ١٧٠

بنت جبينة : ٢٦

بيت بونكد : ١٧٠ .

— ت —

تعتوت (ترجمان المحكمة) : ١٠٧

— ج —

جعفر آغا : ١٣٤

جنبلاط : ١٦٨

— ح —

الحافظ علي باشا : ٦٢ ، ١٦٣

حسن بيك الاجاتي : ٩٤ .

حسن أفندي تقي الدين : ١٦٤

حسن آغا تمر كتحدا : ١٣٤ ،

. ١٤٦ ، ١٤٨ .

حسن أفندي الرزمنجي : ٦٧ ، ٨٨

حسن آغا قباني : ١٠٥ ، ١٠٦

حسن آغا كيخية البرلية : ٨٢ ،

. ٨٤

ملا حسن كاتب المبعوك : ٨٨ .

حسين باشا البطال : ١٠ ، ١١

حسين أفندي مرادي زاده : ١٧٧

حمزة أفندي العجلاني : ٨٩ ،

. ١٣٧ ، ١٣٨ .

أبو حمود (كيخية الوجاق) : ١٠١ .

— خ —

خليل الدقر : ٩٠ .

خليل الصبّان : ٨٩ .

خليل أفندي الصديقي المفتي : ٨٩ ،  
١٣٨ .

خليل أفندي ابن الشيخ مراد : ٩ ،  
٢٢ .

خليل بيك ابن عبد الله باشا العظم :  
٢٨ ، ٣١ .

ابن خير : ٤١ .

— د —

داوود آغا : ٢٩ .

درويش آغا ابن جعفر آغا قيمقام :  
١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٥٣ .

درويش باشا : ٥ ، ١٧١ .

— ر —

أمير راشيا : ١٧٤ .

ابن الرزمنجي الصراف اليهودي :  
٦٤ .

— ز —

أبو زايد آغا الهواري : ١٧٦  
زينبيل آغا : ١١٣ .

— س —

سالم طيورة : : ٨٩ .

سعد آغا صهر ابن أرفا أميني : ١٠٣ .

سعدي أفندي الصديقي : ١٣٧

سعيد آغا ابن جعفر آغا : ١٠٧

سعيد شريجي ابن الدالاتي : ٢٩  
الشيخ سعيد المصطفى : ٦ .

السقا أحمد : ١١٣ .

ابن السقباوي : ١٠٧

السلطان سليم الثالث : ٦١ .

السلطان سليم خان : ١٧٧

الأمير سليمان الشهابي : ١٧١ .

سليمان باشا الأزمرلي : ١٦٥

سليمان باشا الجزاري والي صيدا :  
١١٣ ، ١١٦ ، ١٤٨ ، ١٥٤ .

سليمان باشا السلحدار : ١٥٤ ،  
١٥٩ .

سنان باشا : ٢٤ ، ٢٩ .

سيفي آغا : ٢٧ .

— ش —

شريف باشا : ٥٣ .

— ص —

صادق بيك ابن يوسف آغا كبخية  
والدة : ١٧٧ .

صالح آغا الأورف : ٨٠ .

صالح آغا السوقية : ٢٩ ، ٦٣ ،  
٦٤ .

صالح باشا الوزير الأعظم : ١٨٠  
صالح باشا والي المعدن « المعدني » :  
١٦٢ ، ١٦٣ .

— ط —

طالب ابن محمد آغا عقيل : ٨٩ .  
ابن طوقان : ١٦٣ ، ١٦٥ .

— ع —

عباس ابن حمزة : ٢٧ .  
عباس شربجي : ٢٥ ، ٨٩ .  
السلطان عبد الحميد خان : ٤ ،  
١٣٦ ، ١٦٧ .  
عبد الرحمن أفندي المرادي : ٢٨ ،  
٣٥ ، ٦٧ ، ٨٨ ، ٨٩ .  
عبد الرحيم عطارين : ١٠٢ .  
عبد الرزاق آغا آغا القول : ١٣١ ،  
١٤٩ .  
عبد الرزاق أفندي القدسي : ٣٥ ،  
١٦٤ .  
عبد الله باشا ابن العظم : ٢٧ ،  
٢٩ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٦٠ ،  
٦٤ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٨٠ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٣٣ ، ١٧٢ .  
مشايخ بيت عبد الملك : ١٧٠ .  
الشيخ ابن عبد العزيز الكردي :  
١٢٩ .

عبد الغني النشواني : ١٠٢ .  
عبد القادر الترجمان : ١٦٤ .  
عبد القادر الدقاق : ١٠٧ .  
عبد الوهاب الخارجي : ٨٧ .  
السيد عبيد تفكجي باشي : ١٠٧ .  
عبيد خزن كاتبي : ٢٩ .  
عثمان آغا المرعشلي : ٣٤ ، ١٣٥ .  
عثمان آغا ابن مصطفى آغا كيخية :  
٤٤ .  
علي آغا البغدادي آغا القول :  
١٥٣ ، ١٥٤ .  
علي بيك : ٦ ، ١٣٤ .  
علي كيخية : ١١٦ .  
بيت عماد : ١٦٩ .  
عمر آغا مسقلة : ٢٩ .  
الشيخ عيسى الماضي : ٦ .  
— ف —

فاطمة بنت سعد الدين العظم : ٦٩ .

— ق —

قدور شاویش : ٨١ .

بنت القطيفاني : ٢٦ .

— ك —

الشيخ ابن كزبر : ١٢٥ .

— م —

محمد باشا ابو مرق : ٧١ ، ٧٥

١٢٣ ، ١٧٩ . ١٧٩

محمد آغا ابن أيوب اغا : ٩٤

محمد آغا البارودي : ٨٠ .

محمد ابن البحطيطي : ٨١ .

محمد بطل باشا : ٥ .

محمد درویش باشا وزير الأعظم :

١٦٦ .

محمد أحمد دهمان : ٢٦ .

محمد آغا ارفا أميني : ٣٥ ، ٣٧ ، ٧٤ .

محمد ابن أسعد أفندي المحاسني :

٢٦ ، ٩٧ ، ١٦٤ .

محمد أفندي الراغب ابن الرزمنجي :

١١٦ .

محمد آغا شما شاه شما : ١٣٦ .

محمد الصواف : ٦٩ ، ٩٧ ،

١٠٣ .

محمد باشا ابن عثمان باشا الكرجي :

٤ ، ٥ .

محمد باشا ابن العظم : ٣ .

محمد علي باشا والي مصر : ١٥٦

١٨٠ .

محمد آغا ابن عقيل : ٨١ ، ٨٩ .

محمد آغا ابن العيطة : ١٠٤ .

محمد الفاتح : ١ .

محمد آغا آغة المزيريب : ٢١ :

محمد أفندي محاسبجي باشا

٤٨ .

محمد آغا ابن طالوا : ٨٩ ، ٩٥ ،

١٠٧ .

محمد ابن نصري : ٢٩

السلطان محمود خان ابن عبد

الحמיד خان ابن أحمد خان : ٣ ،

١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٨٤ .

مشايخ بيت تلحوق : ١٧٠

السلطان مصطفى : ١٣٦ ، ١٤٧

مصطفى ابن الأرفلي : ٧١ ، ١٢٩ .

مصطفى آغا ابن أغربوظ : ١٥٠ .

مصطفى أفندي : ١٣ ، ١٦٠ :

مصطفى آغا بربر : ١٤٦ .

مصطفى بيرقدار : ١٤٨ .

مصطفى باشا السبانجي : ٣

مصطفى آغا شبيب : ١٢١

مصطفى باشا والي حلب : ١٧٨ ،

١٨٠ ، ١٨١

الأمير منصور بن الأمير محمد

الشهابي : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٤٤ .

مسعود الوهابي : ١٤٤ .

— ن —

أبو نبوت : ١٥٩

النصارى الفرنساوي : ٣٦ .

النصيرية : ١٤٤ .

— ه —

هاشم آغا : ١٠٥

هاشم آغا : دزدار ٩٦ ، ١٠٧

هاشم آغا المتسلم : ١٠٤ .

هواره : ٣٩ .

الهواري : ٧٨

— و —

والي الدين باشا : ١٨١ .

والي آغا : ١٣٥ .

والي آغا متولي السليمانية : ١٠٤

الوهابي : ٨٥ ، ١٤٣ .

الوهابيون : ٨٥ ، ١٤٩ .

— ي —

يوسف آغا ابن آقيق : ١٠١

يوسف باشا الوزير الأعظم : ٤٩ ،

٥٥ ، ٦٧ ، ٦٨ .

كنج يوسف باشا : ٢١ ، ١٣٠ ،

١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،

١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٨ .

اليهودي الصراف : ١٠٣





## فهرس الاماكن

### - ج -

- الجامع الأموي : ١٠٩ .
- جامع دنكر : ٧٤ .
- جامع السنانية : ١١٠
- جبل الدروز : ٦٣ .
- جبل الشوف : ١٦٧ .
- جبل قاسيون : ١١٩
- جبل المزة : ٦٠
- جديدة عرطوز : ١١٢ ، ١٥١ .
- جزين : ١٧٢ .
- جينين : ٦ ، ٢٣ .

### - ح -

- حماة : ١٥ ، ٨٢ .
- حوران : ١٣٣ .
- حي العقبية : ٧٧ .
- حي العمارة : ٧٧ .

### - خ -

- خان دنون : ٩ .

### - ب -

- باب الله : ١٥ ، ١٧ ، ١٣٤ .
- باب البريد : ١١١ .
- باب الحايية : ١٢٤ .
- باب السر : ١٢٩ .
- باب السريجة : ٧٥ .
- باب الهوى : ٣٩ .
- برزة : ١٥ ، ١٧ .
- برصة : ١٥٩ .
- البزورية : ١٠٢ .
- البقاع : ١٧٩
- البيمارستان : ١٢٨ .

### - ت -

- التكية السليمانية : ١٤ ، ٥٦ ، ١٢٢
- التل : ١١٠ .
- تبنين : ١٧٨

د-

دار السعادة : ٢٦ .

الدرعية : ١٥٧ .

الدرويشية : ١١١ .

الدلي : ٨٤ .

ر-

راشيا : ١٧٥ .

الرملة : ٤٩ .

الريحان : ٤١ .

س-

سور مدينة دمشق : ١٥٢ .

سوق الأروام : ٩٣ .

سوق الحديد : ٧٧ .

سوق الخياطين : ١٢٥ .

سوق السروجية : ٧٩ .

سوق الصوف : ١٢٥ .

سوق القطن : ١٢٥ .

سوق الغزل : ١٢٦ .

سوق المنجدين : ١٢٦ .

سيدي الشيخ عامود : ١٢٧ .

ش-

الشاعور : ٧٥ .

الشام : وردت في كثير من صفحات

الكتاب .

ص-

الصالحية : ١١٩ .

صدر الباز : ٥٤ .

صفد : ٥١ .

صيدا : ٨ .

ط-

طرابلس الشام : ٥ ، ١٣ ، ٨٧ ،

١١٨ .

ع-

عروط : ١١٢ .

العسالي : ١٤ ، ٣٩ ، ٤١ .

العصرونية : ١٠٩ .

عكة : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ١٢٣ ،

١٥٩ ، وغيرها .

غ-

غزة : ٤٩ .

ق-

القابون : ٣٧ ، ١٤ .

قبة الحاج : ١٥ .

القدس : ٦ .

القدم : ١٦ ، ١٨ .

قطنة : ١٥١ .

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| القطيفة : ١٤ .                 | المرجة : ٥٥ ، ١٢٦ .     |
| قلعة دمشق : ٧٢ .               | المنزة : ٦٠ ، ١١٢ .     |
| قلعة سنور : ١٦٥ .              | المزيريب : ٨ ، ٢١ .     |
| القنوات : ٧٨ ، ١٢٩ .           | مصر : ١٥٧ .             |
| <u>كـ</u>                      | المعظمية : ١١٢ ، ١٥٢ .  |
| الكتيبة : ٦٧ .                 | مكة : ١٥٧ ، ١٥٩ .       |
| كسروان : ١٦٧ .                 | المورة : ١٦٦ .          |
| <u>مـ</u>                      | الميدان : ١٦ ، ١٨ .     |
| مادنت العروس : ١٤٠ .           | الميدان الفوقاني : ١٥ . |
| « مثذنة » الشحم : ١٢٨ .        | <u>نـ</u>               |
| المداين « مدائن صالح » : ١٥٦ ، | نابلس : ١٢٣ ، ١٦ .      |
| ١٥٩ .                          | يـ                      |
| مدرسة سيدي خليل : ٧٩ .         | يافة : ٧٥ .             |



## فهرس المصطلحات

تقادم : ١٧٣ .	أ-
ج-	الأصناف : ٦٦ ، ٩٧ .
جرم : ٢٥ .	الأعيان : ٣٧ ، ٤٠ .
جناب : ٩ .	افترس عليهم : ٨٢ .
ح-	القايمهم : ١٠٠ .
حدايد : ١٠١ .	انشحت : ١٠٩ .
الحرم البرانيات : ١٣٩ .	الأوباش : ١٠٧ .
حلاّسهم : ١٠٠ .	ب-
حمض : ١٥٦ .	بايكة الجمال : ٧٨ .
خ-	البغادة : ١٥٤ .
خامروا : ١٧٥ .	بلص : ٣٠ ، ٢١ .
د-	البصات : ١١٦ .
دشر : ٢٦ .	بيت القهوة : ٥٥ .
دفة القمردين : ٢٣ .	ت-
دكش : ٨٦ .	تغارشوا : ٧٦ .
ر-	
رايات : ٣٨ .	

طرح الصابون : ٨٣ .

الطوايف : ٢٦ .

—ع—

عزارة : ١١٠ .

العوامة : ١٤٣ .

—ف—

فسخ الصابون : ١٤٨ .

الفنا : ٢٣ .

—ق—

القطايف : ١٤٣ .

قواص : ١٠٨ .

—ك—

كبس البيوت : ٦٢ .

الكرسنة : ٢٣ .

الكنافة : ١٤٣ .

الكونة : ١٧٦ .

—ل—

لعبة الحطة : ١٤١ .

لعبة الفناجين : ١٤١ .

—م—

متسلم : ٦ ، ١٢ .

المتسلمية : ٥٩ ، ١٠٥ .

متولي السليمانية : ١٣٥ .

رسم : ٥٩ — ٩٥ .

ركبة : ٨٧ ، ١٤٤ .

الرويد والقواص : ٣٩ .

—ز—

الزعماء : ٥٩ .

زلم (جمع زلمة) : ٥٠ .

الزنانير : ٨٣ .

الزنانير الطرابلسية : ١٣٩ .

—س—

سحلية : ٦٥ .

السقّا : ٨٠ .

سجّير : ٥٧ .

—ش—

شاشات : ٩٩ .

شحته : ٥٧ .

الشرع الشريف : ٧١ .

وقع الشر : ١٧٤ .

شيخ طحانة : ٢٩ .

—ص—

الصرة : ١٢٩ .

—ط—

الطرايش : ٨٣ .

الطرح : ٢٢ .

مربعانية الصيف : ٢٤ .	متولي السليمية : ١٣٥
مقارشة : ٤٤ ، ١٧٢ .	محصل : ٣٥ .
المقرر : ٣٥ .	المحمل : ٨ ، ١٣١ .
— ي —	مدّرع : ٥٦ .
ينهنهوا : ١٠٢ .	مربعانية الشتاء : ١٥٨ .



## فهرس الالفاظ غير العربية

—أ—

- الأسفار جمع سفر : ٦٧ .
- إنكشارية : ٤٦ .
- الأورط : ٤٥ .
- أوجاق الإنكشارية : ١٨٢ .
- أوردو = عرضي : ٣٧ .
- أوغلي : ٢٩ .

—ب—

- الباب العالي : ١٧٧ .
- بازركان : ١٢٠ .
- باش شاويفية : ٤٢ .
- باش شاویش شية : ٨١ .
- باشة الجردة برطلي : ١٧٦ .
- برطلي = براتلو : ١٣٥ .
- بغاجة : ١٤٣ .
- بقلاوة : ١٤٣ .
- بولوك آغا ليري : ١٠ .
- بولوك باشية : ٥٢ .
- يرام ألاي : ٤٣ .
- بيلوردات = بيوردات : ١٧٦ ، ١٥١ ، ٤٨

- أفندي : ٩ .
- أرفا أميني : ٣٢ .
- الأرطال جمع رطل : ١٣٥ ، ٢٢ .
- الأواق جمع أوقية : ١٣٥ ، ٥٧ .
- أخباز جمع خبز : ١٢٧ .
- الألاي : ٩٣ ، ٨٢ ، ٢٩ ، ٤٣ .
- ألاي بيك : ٦٧ ، ٤٣ .
- أسكلة : أيلة : ٨٧ .
- الآلاجة : ٨٣ ، ٩٩ .
- الآلاجانية : ٨٣ .
- آغا : ١١ .
- آغا التفكجية : ٨٢ .
- آغة القول : ١٣ .
- ايريق : ٧٨ .
- أوضة باشي : ١٧٧ .
- اخور : ياخر : ٦٩ .
- أرناؤوط : ٦٦ .

—ت—

تاتار : ٦ .  
تفكجي باشي : ١٠٧ .

—ج—

الجبة باشي : ١٠ .  
جبخانه : ١٧٥ .  
جراح باشي : ٦٣ .  
الجرده : ٨٤ ، ١١٦ .  
جفتا : ٢٧ .  
الختيرير : ٧٠ ، ٨٨ .  
جنتي : ١٢٥ .  
الحنك : ٣٤ .  
الجوقدار : جوخدار : ٧ ، ٣٣ .

—خ—

خانات : ١٠٠ .  
خانم = هانم : ٦٩ .  
خبز : ٧٦ .  
الخزنة : ٦٥ ، ١٦٠ .  
خزنكاتبي : ٢٩ .  
الخط الشريف الهمايوني : ٨ .

—د—

الدالي باش : ١٩ ، ٢٠ .  
دار السعادة : ٢٦ .

دزدار : ٢٥ .

الدفتار دار : ٦ .  
الدكاكنجية : ٨٣ .  
دنكز : ٧٤ .  
الدورة : ٢٩ .  
الدولة العلية : ١٠ ، ٣٠ .  
ديوان : ٤٠ .  
الديار بكرلية : ٣٨ .

—ز—

الزئبركات : ٩٢ ، ١٣١ .  
الزندان : ٢٤ ، ٦٩ .

—ذ—

الذخيرة جمعها ذخائر : ٥٠ ، ٨٣ .

—س—

سروجي : ١٠٥ .  
السقا باشية : ١٣٨ .  
السكبان = السكمان : ١٠٨ .  
سنجق = صنجق : ١٣٨ .  
سنبوسكاني = سمبوسكاني : ٥٧ .  
١٤٣ .

—ش—

شالات : ٢٤١ .  
الشربجي : ٢٧ ، ٤٢ .  
شنك : ٣٥ .  
الشهنذر : ١٣٨ .



الشوابص = جمع شوباصي : ١٤٨

الشوباصي = السوباصي : ٢٥

شوشر = شاشرماك : ١٢١ .

— ص —

صاري عسكر = ساري عسكر : ٤١

صرة ألاي : ٤٣ .

صر أميني : ٤٢ ، ١٣٨ .

— ط —

السربروش أو الطربوش جمعها

طرايش : ٥٥ .

الطوبجي باشي : ١٠ .

طوخ أو طوخ = جمعها أطواخ

أو أطواخ : ٤٨ .

— ع —

عثامنة جمع عثمانى : ١٠٠ .

عربي كاتبي : ٦٩ .

عرضي همايون : ٦٢ .

عزق : ٧٠ .

علايف جمع علوفة :

العواني جمعها العوانية : ٢٦

— غ —

غرارة : ١١ .

الغز : ٥٤ .

— ف —

فرمان : ٢٨ .

فرو السمور : ٢٠ .

— ق —

القابجي أو القبجي : ٧ .

القابجي باشي : ٦ .

القبجية جمع قبجي : ١٥٠ .

القبطان : ١١٦ .

القابجي الشاطر : ٨ .

قابجيلر كاخيامي : ١٠ .

قابجي لاركهيسي : ١٠ .

قاسي أفندي : ٦٣ ، ١٦٥ .

قرش صاخ : ٢٢ .

القنطار : ٨٣ .

قيّم مقام : ٢٢ .

قيم مقامة : ٢٩ .

— ك —

كاشات : ١٠١ .

كرك سمور : ١٧٦ .

الكريك : ١١٨ .

الكّار = الجّار : ٣٩ .

كلين ألاي : ٤٢ .

الكمارك : ٦٦ .

الكمركجي : ٣٠ .	مال ميري : ١٢٣ .
الكنج : ٩٢ .	— ن —
كهيري : ١٠١ .	نزل أميني : ١٧٩ .
كور أوغلي : ١٢٢ .	النوبة والآلات : ٦٨ ، ١٤٠ .
كيخية : ٣١ .	نياشين : ٥٥ .
كيخية أوجاق البيرلية : ٥٩ .	— س —
كيس : ٢٩ .	ساري عسكر : ١٧٨ .
— و —	السفر : ١٥٣ .
الوجاق — الأوجاق : ٩٤ .	السفرا : ١٧٥ .
الوجقلية : ٩٤ .	سُرُ بَوَّابِين دُرُكاه عالي : ١٦٢ .
— م —	السرايا : ١٠ .
معبوك : ٥٩ .	سُرُكَن : ١٤٩ .
مصارى جمع مصرية : ٥٧ .	— ي —
مصرية : ٢٣ .	اليدكات : ٦٤ .
ملا = منلا : ١٨ ، ١٩ .	اليرلية : ١٤ ، ٥٩ .



## المصادر والمراجع

T - العربية

- اصاف يوسف عزتو بيك: تاريخ سلاطين آل عثمان - القاهرة المطبعة العمومية ١٩٠٩ م .
- أمين أحمد: زعماء الإصلاح في العصر الحديث. دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان .
- البغدادي - صفى الدين عبد المؤمن بن عبدالحق : مراصد الإطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع - تحقيق علي محمد البجاوي - الطبعة الأولى - دار إحياء الكتب العربية .
- باز رستم : مذكرات رستم باز . تحقيق إدوار إفرام البستاني طبع سنة ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م موجود في المكتبة المركزية بجامعة دمشق تحت رقم / ١٤٢٠٦ / .
- ابن بدران - عبد القادر: منادمة الأطلال ومسامرة الخيال المكتب الإسلامي بدمشق سنة ١٩٦٠م - البديري الحلاق أحمد : حوادث دمشق اليومية - تحقيق أحمد عزت عبد الكريم - طبع القاهرة ١٩٥٩م - البرزنجي جعفر بن أسعد حسن : النفح الفرجي في الفتح الجته جي . مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم / ٨٧٢٤ /
- البيطار عبد الرزاق: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - تحقيق بهجة البيطار مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق (١٩٦١م - ١٩٦٣م) .
- الكاين بورون(ن): كتاب الدروز - ترجمة عادل تقي الدين - حريصا - لبنان مطبعة القديس بولس - غير مؤرخ .
- الجبرتي - عبد الرحمن -: عجائب الآثار في التراجم والأخبار

- دار الفارس — بيروت لبنان .
- الجندي محمد سليم : تاريخ معرة النعمان — تحقيق وزارة الثقافة والإرشاد القومي — تقديم عمر كحالة — دمشق ١٩٦٥ .
- جيب هاملتون وباوون — هارولد : المجتمع الإسلامي والغرب — ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى دار المعارف بمصر ١٩٧١ م .
- جودت — أحمد باشا : تاريخ أحمد جودت « المقدمة » .
- حسين د . محمد كامل : طائفة الدروز تاريخها وعقائدها — طبع دار المعارف المصرية ١٩٦٢ .
- الحلبي — يوسف بن ديمتري جرجس الخوري عبود : المرتاد في تاريخ حلب وبغداد — ميكرو فيلم للمخطوط موجود في المكتبة المركزية بجامعة دمشق .
- الحيارى : رحلة الحيارى إلى سورية .
- الحموي — ياقوت : معجم البلدان ، دار صادر بيروت — ودار بيروت للطباعة والنشر ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م . ١٩٥٧ م
- الدمشقي ميخائيل : تاريخ حوادث الشام ولبنان . ١١٩٧ هـ — ١٢٥٧ هـ / ١٧٨٢ م — ١٨٤١ م نشره الأب لويس معلوف بيروت ١٩١٢ م .
- الدمشقي ميخائيل بريك : تاريخ الشام ( ١٧٢٠ م — ١٧٨٢ م تحقيق قسطنطين باشا المخلصي لبنان حريصا ١٩٣٠ م
- الرافعي — عبد الرحمن : عصر محمد علي . . . الطبعة الثانية . رافق ، عبد الكريم « الدكتور » :
- أ — بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت — ١٥١٦ — ١٧٩٨ — الطبعة الثانية دمشق ١٩٦٨ م
- ٢ — العرب والعثمانيون ١٥١٦ — ١٩١٦ الطبعة الأولى — دمشق ١٩٧٤ م

— سالنامه دولت عليه عثمانية: القسطنطينية — مطبعة أحمد إحسان

— ١٣٢٢ هـ .

— سوفاجه — جان : دمشق لمحة تاريخية منذ العصور القديمة حتى

العصر الحاضر — ترجمة فؤاد إفرام البستاني لبنان ١٩٣٦ م

— ابن شداد — عز الدين محمد بن علي بن إبراهيم المنوفي سنة ٥٦٨٤هـ /

١٢٨٥ م : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة —

تحقيق يحيى عبارة — نشره كل من المعهد العلمي الفرنسي للدراسات

العربية بدمشق ووزارة الثقافة السورية من ١٩٥٣م — ١٩٧٨م .

— الشدياق — طنوس: تاريخ الأعيان في جبل لبنان — بيروت سنة ١٩٥٤م

— الشهاب — حيدر أحمد الأمير :

١ — تاريخ أحمد باشا الجزائر — تحقيق انطونيوس شبلي اللبناني

والأب أغناطيوس عبده خليفة اليسوعي — بيروت سنة ١٩٥٥ م

القاهرة .

٢ — الروض النضير في ولاية الأمير بشير قاسم الكبير وأعماله حتى موته .

مطبعة السلام ١٩٠٠ م .

— طولون شمس الدين محمد بن طولون الصالحى الدمشقي :

١ — إعلام الورى فيمن وليّ نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ،

تحقيق محمد أحمد دهمان ، دمشق — وزارة الثقافة ١٩٦٤م .

٢ — القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ، تحقيق محمد أحمد دهمان .

٣ — الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية . طبع دمشق ١٣٤٨هـ

— الطويل — محمد غالب : تاريخ العلويين : اللاذقية مطبعة التري .

١٣٤٣ / ١٩٢٤ م .

— عاشور — سعيد عبد الفتاح د. : العصر المماليكي في مصر والشام —

الطبعة الأولى ١٩٦٥ م .

— ابن عساكر أبو القاسم علي بن الحسن : تاريخ مدينة دمشق تحقيق صلاح الدين المنجد من ١٩٥١ — ١٩٥٤ — دمشق المطبعة الهاشمية .  
— العلموي — عبد الباسط : مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال دور القرآن والحديث والمدارس — تحقيق صلاح الدين المنجد طبع ١٣٦٦ / ١٩٤٧ م .

— العظم — خالد : مذكرات خالد العظم — الدار المتحدة للنشر بيروت — الطبعة الثانية ١٩٧٣ م .

— الغزي — الشيخ كامل : نهر الذهب في تاريخ حلب ٣ أجزاء — حلب ١٣٤١ هـ — ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٢ م ١٩٢٦ م .

القاري . . . رسلان : هذه أسماء الوزراء الذين حكموا في دمشق الشام من خلافة السلطان سليم من ٩٢٢ هـ . نشر صلاح المنجد باختصار في كتابه ولاية دمشق في العهد العثماني باسم الوزراء الذين حكموا دمشق . نشره المنجد — في دمشق ١٩٤٩ م .

— القاسمي — محمد سعيد : قاموس الصناعات الشامية — الجزء الأول وقد كتب جمال الدين القاسمي و خليل العظم الجزء الثاني من هذا المؤلف — نشر الجزئين ظافر القاسمي في باريس ولاهاي ١٩٦٠ م قدامه — أحمد : معالم وأعلام في بلاد العرب ج ١ — قسم ١ مطابع ألف باء والأديب — دمشق ١٩٦٥ م .

— كرد علي — محمد : خطط الشام — ٦ أجزاء دمشق ١٣٤٣ هـ — ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٥ م — ١٩٢٨ م .

— مبارك — علي باشا : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، بولاق — مصر ١٣٠٦ هـ .

— مجهول — حصر اللثام عن نكبات الشام : القاهرة ١٨٩٥ م .

— مجهول أحد أمراء الشهابيين: تاريخ الأمراء الشهابيين — تحقيق  
سليم حسن هشي — بيروت مطبعة نثم ١٩٧١ .

— تاريخ الأمير بشير الشهابي : نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم  
٤٢٢ / ١٢ / طبع رحلة لبنان ١٩١٤ م .

— محاسني — سليمان : حلول التعب والآلام بوصول أبي الذهب إلى  
دمشق الشام — نشره صلاح الدين المنجد — بيروت ١٩٦٢ م  
— المحبي — محمد الأمين : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ،  
٤ أجزاء — بيروت ١٩٦٦ م .

— المرادي — محمد خليل : ١ — مخطوطة ( عرف البشام فيمن  
ولي فتوى دمشق الشام ) دمشق — المكتبة الظاهرية تحت رقم ٩٠٥٨  
٢ — سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر — بولاق — القاهرة  
١٣٠١ هـ .

٣ — مطمح الواجد في ترجمة الجدد الماجد — المتحف البريطاني تحت  
رقم .

— مشاقه — ميخائيل د. : مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان —  
مصر ١٩٠٨ م .

— معلوف — عيسى اسكندر : دواني القطوف في تاريخ بني  
المعلوف — لبنان ١٩٠٧ — ١٩٠٨

— المنجد — صلاح الدين : أبنية دمشق الأثرية — بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٤٨ م .

— المنير — حنانيا : الدر المرصوف في تاريخ الشوف — نشر مع تاريخ  
أحمد الجزار لحيدر أحمد الشهاب — وقام بنشره الأب انطونيوس  
شيلي . والأب اغناطيوس عبده خليفة — بيروت ١٩٥٥ م

ب - القواميس

- قاموس تركي تركي تأليف : - شمسي سامي - استانبول مطبعة  
مهران ١٣٢٩ هـ

- القاموس التركي الانجليزي ( معاني لهجة ) - نشر احمد جودت  
مطبعة الباب العالي استانبول - ١٣١٨ هـ

ج - المجلات

- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق - الأعداد : ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨

- مجلة الحوليات الأثرية السورية السنوات : ١٩٦٥ ، ١٩٦٧ ،  
١٩٧٥ م

- مجلة المشرق التي تصدر عن جامعة القديس يوسف ( اليسوعية )  
بيروت - لبنان - الأعداد : ٥٠ ، ٥٨



## ب - الأجنبية

- 1 - Burckhardt. J. L. Travels in Syria and the Holy land. London - 1822.
- 2 - Cattenoz. H. G. Tables De concordance des Eres Chretienne Et Hegiriemne- 2 - Edition - Nord - Africaines - Rabat - 1954.
- 3 - Dozy. R. Deuxieme. Edition. Paris - 1927.
- 4 - Encyclopedia de L, Islam. Paris - 1913 - 1927 - 1934-1936
- 5 - Gibb. H. A. R. and Harold Bowen, Is lamic Society and the West - Oxford University. Press.
- 6 - Koury. G. Province of Damascus. 1783 - 1832. the university of Michigan - 1970.
- 7 - Meynard. A. C. Barbier. Dictionnaire , Turc-Franca- is Paris - 1881 - 1886.
- 8 - Rafic - Abdul Karim. The Province of Damascus 1723 - 1783 - Khayats - Beirut - 1970.
- 9 - Samy. Bey chamsy. Dictiomaire. Turc - Francais. Constantinople - 1911 .
- 10 - Supplemant - Aux Dictionnaires - Arabes £dition - 1972.

١٥٢

مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دمشق - ١٩٧٩

سعر النسخة

٦٠٠ ق.س.ل